**TÍTULO**

**Autor 1 – instituição – – nível de ensino - email**

**Autor 2 – instituição – nível de ensino**

**Autor 3 – instituição – nível de ensino**

**Autor 4 – instituição – nível de ensino**

**Autor 5 – instituição – nível de ensino**

**Eixo 01**

**Eixo 02**

**Eixo 03**

**(colocar o título do eixo e apagar os outros)**

Para garantir a padronização e a boa apresentação dos documentos oficiais, siga as orientações abaixo ao utilizar este papel timbrado:

1. **Fonte:** Utilize a fonte **Times New Roman** ou **Arial**, tamanho 12 pt, para o corpo do texto. Para títulos, recomenda-se as mesmas fontes, porém em negrito, tamanho 14 pt ou 16 pt, conforme o destaque desejado.
2. **Espaçamento:** Espaçamento entre linhas: 1,5.
3. Alinhamento: Títulos devem estar centralizados. O corpo do texto deve ser justificado.
4. Margens: Superior: 4,5 cm; Inferior: 1,5 cm; Esquerda: 3 cm; Direita: 2 cm.
5. Cabeçalho e rodapé: Não modifique os elementos visuais do cabeçalho ou do rodapé do timbrado. Eles já estão formatados e posicionados corretamente, assim como a cor da página.
6. Cores: Evite o uso de cores no corpo do texto. Utilize o tom escuro de azul petróleo (#002F3C) para garantir a legibilidade e a sobriedade do documento.
7. Lembretes:
	1. MOSTRA I FICTEA – EDUCAÇÃO BÁSICA

As propostas da Mostra deverão relatar as experiências docentes, discentes, de pesquisas ou de desenvolvimento. Todas as propostas (presencial ou online) devem ser encaminhadas no formato word, com até 500 palavras e descrever o projeto que a escola realiza. A proposta deve ser submetida, identificando o eixo temático que o trabalho será vinculado, e conter a seguinte estrutura: Área Temática vinculada; Título do trabalho; Nome do/as autor/as e suas instituições, Introdução; Objetivo; Método; Impacto na Escola e na Comunidade, Conclusão e Referências Bibliográficas (seguindo regras da ABNT).

* 1. RODAS DE CONVERSA I FICTEA – EDUCAÇÃO BÁSICA

As propostas de Rodas de conversa são intencionadas à iniciação da escrita e apresentação científica das experiências docente, discente, de pesquisa ou de desenvolvimento. Pode ser o mesmo projeto (ou não) da Mostra. Contudo, aqui, com viés acadêmico mais pormenorizado na escrita e na apresentação. Todas as propostas (presencial ou online) devem ser encaminhadas no formato word, com até 2 páginas e descrever o projeto que a escola ou instituição realiza. A proposta deve ser submetida identificando o eixo temático que o trabalho será vinculado, e ainda conter a seguinte estrutura: Área Temática vinculada; Título do trabalho; Nome do/a/es autore/as e suas instituições, Introdução; Objetivo; Método; Impacto na Escola e na Comunidade, Conclusão e Referências Bibliográficas (seguindo regras da ABNT).

* 1. POSTER III SEINPE

Serão aceitos trabalhos resultantes de reflexões teóricas, práticas decorrentes de pesquisas concluídas ou que apresentem análises parciais consistentes, trabalhos de extensão concluídos ou em andamento e relatos de experiência que tenham correlação com a Educação, versando sobre um dos eixos temáticos propostos. Até 3 autores. Serão aceitas apresentações orais na modalidade presencial ou online. A comunicação deverá ser em formato resumo expandido (entre 500 e 600 palavras): a) Título do Trabalho; b) Autores/as e Coautores/as (nomes, titulação e vinculação institucional); c) Eixo de Trabalho; d) Resumo e palavras-chave; e) Introdução; f) Metodologia; g) Discussão; h) Conclusões, e; i) Referências.

* 1. COMUNICAÇÕES ORAIS

Serão aceitos trabalhos resultantes de reflexões teóricas, práticas decorrentes de pesquisas concluídas ou que apresentem análises parciais consistentes, trabalhos de extensão concluídos ou em andamento e relatos de experiência que tenham correlação com a Educação, versando sobre um dos eixos temáticos propostos. Serão aceitas comunicações orais na modalidade presencial ou online.

As Comunicações Orais poderão ser assinadas por até três autores/as, havendo exigência mínima de titulação de graduação. Cada participante poderá figurar, na condição de autor/a em 1 (um) trabalho, não havendo limite de trabalho na condição de coautor/a para orientadores. Para efeito de validação da submissão da Comunicação Oral, todos/as os/as autores/as devem estar com inscrição devidamente efetivada no XXIII SEINPE, embora somente um/a deva ser responsável por submeter o trabalho.

A comunicação deverá ser em formato texto completo (entre 10 e 15 páginas): a) Título do Trabalho; b) Autores/as e Coautores/as (nomes, titulação e vinculação institucional); c) Eixo de Trabalho; d) Resumo e palavras-chave; e) Introdução; f) Metodologia; g) Discussão; h) Conclusões, e; i) Referências.

* 1. SALÃO DE EGRESSOS

Serão aceitos relatos de experiências e vivências, acadêmicas e laborais, pós-PPGE. Serão aceitas comunicações orais na modalidade presencial ou online. A comunicação deverá ser em formato de resumo expandido (entre 500 e 100 palavras) e deverá de escrita individual.