**TÍTULO DO TRABALHO:** subtítulo se houver

**(Fonte Times New Roman, Tamanho 14 pt, Negrito Para o Título, Para o Subtítulo Tamanho 12 pt, Sem Negrito Centralizado, Espaçamento de 1,15,)**

**Retificado em 29/03/2025**

Jaciane do Nascimento Moreira1, Autor21, Autor31, Autor42, Autor52.

(Times New Roman, 10 pt, centralizado, espaçamento de 1,15)

E-mail: emailautor1, emailgrupo2, emailgrupo3….

(Times New Roman, 10 pt, centralizado, espaçamento de 1,15)

**Resumo**: Fonte Times New Roman, 12 pt, com espaçamento simples. O resumo deve ter no máximo 250 palavras. O arquivo de submissão deverá estar desbloqueado no formato portable document format (PDF). O resumo não deverá conter fórmulas, citações e referências bibliográficas.

**Palavras-Chave**: 3 (três) a 5 (cinco) palavras ou expressões relacionadas ao trabalho, mas que não estejam presentes no título, separadas por ponto e vírgula.

**TITLE:** subtitle is houver

**(Times New Roman Font, Size 14 pt, Bold for Title, Size 12 pt for Subtitle, No Bold Centered, Spacing 1.15,)**

**Abstract**: Times New Roman font, 12 pt, with single spacing. The abstract must have a maximum of 250 words. The submission file must be unlocked in Portable Document Format (PDF). The abstract should not contain formulas, specifications and bibliographic references.

**keywords**: 3 (three) to 5 (five) words or expressions related to the work, but not present in the title, separated by semicolons.

**INTRODUÇÃO**

Tenha **atenção** quanto às **instruções de escrita/formatação do resumo expandido**, que estão presentes neste modelo. Recomenda-se realizar uma **cópia deste modelo** para a escrita do resumo expandido. Trabalhos que não atendam a formatação preconizada pelo edital de submissão e este modelo, **serão automaticamente rejeitados.**

**1.0 ORIENTAÇÕES PARA ESCRITA**

**1.1 Tamanho do trabalho**

O trabalho completo, incluindo figuras e tabelas, deverá ter um mínimo de 4 (quatro) e máximo de 10 (dez) laudas, incluindo referências. O arquivo deve ser do tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm).

**1.2 Formatação de página**

Corpo do Texto: Fonte Times New Roman; Tamanho: 12 pt; Espaçamento entre linhas: 1,15 Alinhamento justificado. Margens: superior 3 cm e esquerda com 3 cm, inferior e direita com 2,5 cm.

**1.3 Especificações gerais**

O trabalho deve ser totalmente digitado na fonte Times New Roman, tamanho 12 pt e espaçamento 1,15. Essa diretriz somente não inclui o título do trabalho, que deverá apresentar tamanho 14 pt. Títulos de seções e subseções tamanho 12 pt. Legendas de figuras e tabelas tamanho 10 pt.

***Título do trabalho***

O título deve ser digitado em negrito, em letras maiúsculas, em fonte Times New Roman tamanho 14.pt, com alinhamento centralizado, não devendo exceder três (3) linhas.

***Subtítulo do trabalho se houver***

O subtítulo deve ser digitado sem negrito, em letras minúsculas, em fonte Times New Roman tamanho 12.pt, com alinhamento centralizado, não devendo exceder três (3) linhas.

***Autor(es)/Autora(s) e afiliação***

Incluir os nomes dos autores. Cada resumo deve ter, no mínimo, 1 (um/uma) autor(as) e no máximo, ~~5 (cinco)~~ 8 (oito) autor(as). Não será permitida a inclusão ou exclusão de autores(as) após a submissão do trabalho.

***Resumo e palavras-chave***

No resumo deve-se adotar a fonte Times New Roman, 12 pt e espaçamento simples. O resumo não poderá exceder 250 palavras. Palavras-chave: 3 (três) a 5 (cinco) palavras ou expressões relacionadas ao trabalho e que não estejam presentes no título separadas por ponto e vírgula.

***Títulos de seção***

Utilizar somente dois níveis para subseções, conforme apresentado nestas instruções. O título de cada seção deve estar em letras maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda. Cada título de seção deve estar com 1,25 cm de espaçamento da margem esquerda. Deixe um espaçamento 12 pt antes e 6 pt depois do título.

Para o primeiro nível de subseção, somente a primeira letra do título deve ser maiúscula, sendo todas em negrito, com o título alinhado à esquerda. Inicie pela digitação de sua identificação (dois algarismos arábicos separados por ponto) e então digite o título da seção a 1,25 cm, da margem esquerda. Deixe um espaçamento 12 pt antes e 6 pt depois.

Não numere o título do segundo nível de subseção. Use letras em negrito e itálico, com somente a primeira em maiúscula. Inicie o texto dessa seção na linha seguinte, recuando o título em 1,25 cm, contados a partir da margem esquerda.

***Corpo do texto***

O texto deve ser digitado usando espaço 1,15 e alinhamento justificado. Comece cada parágrafo a 1,25 cm da margem esquerda, não deixando espaço entre dois parágrafos subsequentes.

**1.4 Equações, símbolos e unidades**

Em relação a utilização de equações, estas devem estar centralizadas, sendo numeradas em sequência com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita, conforme modelo abaixo. Deixe uma linha de espaço antes e depois de cada equação incluída. Recomenda-se apresentar as equações no corpo do texto conforme os parágrafos, a seguir:

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1) |

O erro perceptual refere-se à diferença entre a realidade objetiva de um estímulo e a forma como ele é interpretado pelo sistema sensorial e cognitivo humano. Isso pode ser expresso pela fórmula . Esse desvio ocorre devido a fatores como limitações dos sentidos, influência do contexto e vieses cognitivos, levando a interpretações imprecisas que afetam a interação com o ambiente e a tomada de decisões.

Sempre que for referenciar uma equação no texto, deve ser escrito Equação (1). A definição de cada símbolo deverá ser feita na primeira vez que surgir no texto. Não é necessário criar uma seção de definições de símbolos.

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas e figuras, devem atender as unidades do Sistema Internacional (SI), sendo vírgula o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários.

**1.5. Figuras, quadros e tabelas**

Figuras, quadros e tabelas devem ser referenciados e posicionados o mais próximo possível e após sua citação no texto. Texto e símbolos nelas incluídos devem ser de fácil leitura, devendo-se evitar o uso de símbolos muito pequenos. Caso seja necessária a inclusão de ilustrações e fotos, estas devem ser de boa qualidade, ou seja, legíveis e com boa resolução: ao menos 300 dpi/png.

As figuras, quadros e tabelas, e seus respectivos títulos, deverão estar centralizados no texto, conforme ABNT NBR 14724. Os títulos devem ser alinhados aos limites das bordas da figura, do quadro ou tabela. Deixe uma linha de espaço entre o final do texto e o título da tabela, quadro ou figura, e outra linha de espaço entre a figura, quadro ou tabela e o texto subsequente. Observe os exemplos da Tabela 1, Quadro 1 e da Figura 1. As fontes das figuras e das tabelas devem vir abaixo delas com tamanho 10 pt.

Tabela 1 - Quantidade de livros extraviados da Biblioteca Central da UFMA.

|  |  |
| --- | --- |
| Ano | Quantidade de livros |
| 2008 | 56 |
| 2022 | 48 |
| 2024 | 27 |

Fonte:

Quadro 1 - Materiais para aquisição

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título do material | Quantidade | Valor |
| lupa | 3 | 30,00 R$ |
| Cadeira com braço | 2 | 1.200 R$ |
| Folhas A4 | 10 resmas | 300 R$ |

Fonte:

Figura 1 – planta verde.



Fonte:

Numere as figuras, quadros e tabelas em sequência usando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Quadro 1, Quadro 2, Tabela 1, Tabela 2). Faça referência a elas no texto como Tabela 1, Quadro 1 e Figura 1.

Nomeie os eixos coordenados em gráficos, colunas/linhas em tabelas, assim como as unidades de medida, caso aplicável.

***Citações***

Nas citações, as chamadas pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), pela instituição responsável ou título incluído na sentença devem seguir a ABNT NBR 10520.

Citação direta, literal ou textual é a que um autor transcreve, literalmente, de outra fonte, o texto, respeitando todas as características formais em relação à redação, à ortografia e à pontuação originais. A citação direta pode ser breve (de até três linhas) transcrita entre aspas duplas, vindo incorporada ao parágrafo. Quando ultrapassar de três linhas a citação deve vir recuada 4,0 cm do corpo do texto e tamanho da fonte 11 pt. Quando o nome do(a) autor(a) estiver incluído na sentença, indica-se a data entre parênteses e as páginas.

Citação indireta são reproduções de ideias de outrem sem que haja transcrição literal das palavras utilizadas. Embora sejam livres, devem ser fiéis ao sentido do texto original, não precisando de aspas, nesse caso só o nome do(s) autor(es) e o ano da produção.

***Autorização***

É de responsabilidade dos(as) autores(as) do trabalho garantir o direito de publicar todo o conteúdo de seu trabalho. Durante a elaboração do resumo expandido, caso haja utilização de material com direitos autorais, é necessário obter a devida autorização do detentor dos direitos para a publicação do material em questão.

***Considerações finais***

O trabalho deve ser formatado de acordo com este modelo, seguindo as orientações contidas na página do evento e ser submetido no site oficial do evento, em formato PDF.

**AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)**

Poderão ser incluídos agradecimentos de contribuições recebidas de pessoas físicas e instituições. Esta seção deve estar localizada entre o fim do corpo do texto e a lista de referências.

**REFERÊNCIAS**

As referências devem ser listadas em ordem alfabética, Times New Roman, tamanho 12 pt e espaçamento simples, conforme a NBR [6023:2018](https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+%281%29.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed).