**TÍTULO DO ARTIGO CIENTÍFICO EM CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO, TAMANHO 14**

Eixo: Eixo temático de acordo com o edital

**Nome completo do autor**

Título do autor – Nome do curso – Nome da Universidade, [autor1@gmail.com](mailto:autor1@gmail.com)

**Nome completo do autor**

Título do autor – Nome do curso – Nome da Universidade, [autor1@gmail.com](mailto:autor1@gmail.com)

**Nome completo do autor**

Título do autor – Nome do curso – Nome da Universidade, [autor1@gmail.com](mailto:autor1@gmail.com)

**Nome completo do autor**

Título do autor – Nome do curso – Nome da Universidade, [autor1@gmail.com](mailto:autor1@gmail.com)

**Nome completo do autor**

Título do autor – Nome do curso – Nome da Universidade, [autor1@gmail.com](mailto:autor1@gmail.com)

**Nome completo do autor**

Título do autor – Nome do curso – Nome da Universidade, [autor1@gmail.com](mailto:autor1@gmail.com)

**Observação:** para enviar o artigo científico “**SEM IDENTIFICAÇÃO**”, basta anexar esse mesmo documento sem os dados dos autores (**Nome completo e título do autor**” e “**Nome do curso – Nome da Universidade. e-mail:** [**autor@gmail.com**](mailto:autor@gmail.com)).

***OBSERVAÇÃO: Este trecho deve ser eliminado do documento oficial.***

**RESUMO**

O resumo do seu artigo científico é um componente crucial que merece atenção especial. Em vez de uma mera enumeração de tópicos, este resumo deve ser composto por frases concisas que transmitam claramente o cerne do seu estudo. Limitado a 250 palavras, o

resumo deve ser redigido no mesmo idioma do artigo. Ele deve abordar de forma sucinta o problema de pesquisa investigado, os métodos empregados para abordá-lo, os resultados mais relevantes obtidos durante o estudo e as conclusões derivadas desses resultados. Um resumo bem elaborado não apenas sintetiza o conteúdo do artigo, mas também desperta o interesse do leitor e o prepara para compreender a essência do trabalho apresentado.

**Palavras-Chaves:** Atividade Física e Envelhecimento; Atividade Física; Atividade Física e Saúde Mental; Biomecânica; Análise do Movimento; Dança como Expressão Cultural.

* 1. **1. INTRODUÇÃO**

Este documento foi elaborado com o propósito de oferecer diretrizes precisas de formatação, embasadas nas normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), visando auxiliar os autores na preparação cuidadosa de seus artigos destinados à submissão no I CONGRESSO BRASILEIRO DE NEURODIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL.

Seguindo rigorosamente o modelo prescrito para a elaboração de artigos, este guia detalhado se propõe a orientar os autores em cada etapa do processo de formatação, desde a estruturação do texto até as normas de apresentação bibliográfica. Cada seção é minuciosamente abordada, garantindo que os artigos submetidos estejam em total conformidade com as exigências estabelecidas pela instituição e deverá conter no mínimo 03 e no máximo 05 páginas (apenas do trabalho, sem contabilizar as referências).

**2. OBJETIVO**

Apresentar as finalidades do estudo de forma clara e objetiva.

**3. METODOLOGIA**

Nesta seção, é essencial realizar uma explanação detalhada da metodologia adotada para conduzir a pesquisa proposta. Esta explicação deve abranger tanto a avaliação da produtividade dos autores quanto o delineamento do estudo de forma qualitativa, quantitativa ou quanti-qualitativa, a depender da natureza e dos objetivos da pesquisa.

No que diz respeito à avaliação da produtividade dos autores, é importante

apresentar uma análise abrangente que considere não apenas o número de publicações, mas também a qualidade e relevância delas. Essa análise pode incluir indicadores como fator de impacto das revistas onde foram publicados, citações recebidas e contribuições para o avanço do conhecimento em suas respectivas áreas de atuação.

Ademais, é imprescindível fornecer informações detalhadas sobre as instituições envolvidas, incluindo nome, localização, histórico, estrutura organizacional e áreas de pesquisa em destaque. Esses detalhes ajudam a contextualizar o trabalho realizado pelos autores e a entender melhor o ambiente em que a pesquisa foi conduzida.

No que se refere às amostras e equipamentos utilizados, é fundamental descrever de maneira clara e concisa os materiais e métodos empregados na coleta e análise dos dados. Isso inclui especificações técnicas dos equipamentos, métodos de seleção e caracterização das amostras, bem como eventuais procedimentos de controle de qualidade e calibração.

Para garantir a consistência e a organização do texto, é recomendável seguir as diretrizes de formatação que serão fornecidas, incluindo a estruturação adequada dos parágrafos, o uso de títulos e subtítulos descritivos e a padronização das citações e referências bibliográficas de acordo com as normas estabelecidas pela I CONAMULTI.

**4. FORMATAÇÃO PADRÃO**

**4.1 Formatações gerais**

Os títulos das seções devem estar alinhados à esquerda, destacados em negrito e numerados com algarismos arábicos (1., 2., 3., etc.). Esse formato facilita a identificação e a hierarquização das seções no trabalho. Além disso, é importante incluir um ponto final no final de cada título, para indicar claramente o término da seção.

Utilize a fonte Times New Roman com tamanho 12 (doze) para todos os títulos e o corpo do texto. Essa fonte é amplamente aceita em trabalhos acadêmicos e proporciona uma leitura confortável e consistente.

O título da primeira seção deve ser posicionado imediatamente abaixo das palavras-chave e apresentado com espaçamento simples. Isso ajuda a destacar o início do conteúdo principal do trabalho e facilita a identificação da estruturação do documento.

O corpo do texto deve começar imediatamente abaixo dos títulos das seções. O



texto deve ser justificado à direita e à esquerda, proporcionando uma aparência uniforme e profissional. Além disso, é necessário utilizar um espaçamento entre linhas de 1,5 cm para garantir a legibilidade e a organização do texto.

Ao seguir essas diretrizes de formatação, os autores poderão criar trabalhos bem estruturados e visualmente atraentes, facilitando a compreensão e a avaliação do conteúdo pelos leitores e revisores.

**4.2 Formatações de figuras e tabelas**

**4.2.1 Figuras**

1. Figuras devem ser incluídas apenas quando são essenciais para a compreensão do texto. Elas devem ser numeradas sequencialmente com algarismos arábicos e referenciadas no texto. As figuras devem ser centralizadas na página. Qualquer texto interno, como legendas, deve ser apresentado em fonte Times New Roman, estilo normal, tamanho 10.

**Figura 1 -** Média mensal com desvio-padrão e frequência relativa de indivíduos entre janeiro de 2011 e dezembro de 2012

Gráfico, Gráfico de radar

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**Fonte**: Deve-se indicar a entidade responsável pelo levantamento dos dados. Utilize a fonte Times New Roman, tamanho 10 e alinhe o texto centralizado.

1. Insira o título acima da figura e a fonte na linha imediatamente abaixo da moldura. O título deve incluir o texto "Figura 1 - " seguido de um traço (-) e assim para

demais figuras com respectivos números, com apenas a primeira letra em maiúscula, utilizando a fonte Times New Roman, estilo normal e tamanho 12.

**4.2.2 Tabelas**

1. Crie as tabelas utilizando o menu "Tabela" no MS Word, aplique o formato automático "Simples 1," defina as linhas em cor preta e centralize as tabelas na página (no menu "Tabela," escolha a opção "Tamanho de Célula" e selecione "Linha Centralizado").
2. Digite o texto na fonte Times New Roman, estilo normal, tamanho 10. Coloque o título na linha imediatamente acima da tabela. O título da tabela deve ser escrito como "Tabela 1 - " e assim por diante, em fonte Times New Roman, estilo normal, tamanho 12. Numere as tabelas sequencialmente com algarismos arábicos e faça referência adequada a elas no texto.

**Tabela 1 –** Resultados da análise estatística circular para as variáveis fenológicas de l.

Tabela

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.**Fonte:** Deve-se indicar a entidade responsável pelo levantamento dos dados. Utilize a fonte Times New Roman, tamanho 10 e alinhe o texto centralizado.

**5. RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Nesta seção do trabalho, é crucial uma descrição detalhada dos objetos produzidos durante o estudo, abordando suas características principais e distintivas. Essa descrição deve fornecer uma compreensão abrangente dos produtos ou artefatos resultantes da pesquisa, destacando suas propriedades físicas, funcionais e quaisquer outras características relevantes que os diferenciem.

Quando apropriado, é recomendável incluir análises estatísticas dos dados obtidos



durante o processo de produção dos objetos. Essas análises estatísticas podem fornecer insights valiosos sobre a consistência, variabilidade e outras propriedades dos produtos, contribuindo para uma avaliação mais completa e objetiva dos resultados.

Ao analisar criticamente os resultados em relação ao conhecimento atual, é essencial evitar comparações excessivas com a literatura existente. Em vez disso, os resultados devem ser interpretados à luz do contexto específico da pesquisa, considerando suas implicações e contribuições para o avanço do conhecimento na área de estudo.

Além disso, é importante identificar as áreas em que o conhecimento permanece limitado mesmo após a realização do trabalho. Essas lacunas no conhecimento podem sugerir oportunidades para pesquisas futuras, e é recomendável sugerir direções específicas para investigações adicionais. Ao fazer isso, os autores podem contribuir para o desenvolvimento contínuo do campo, estimulando o progresso e a inovação em áreas de interesse.

**6. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Nesta fase de discussão dos resultados, é fundamental realçar o progresso significativo alcançado por meio deste trabalho e as aplicações práticas que dele derivam. Destacar as conquistas e avanços obtidos não apenas reconhece o mérito do estudo, mas também ressalta sua relevância e impacto na comunidade científica e na sociedade em geral.

Ao destacar o progresso alcançado, é importante enfatizar como os resultados deste trabalho contribuem para o avanço do conhecimento em sua área específica. Isso pode incluir a descoberta de novos fenômenos, a proposição de teorias inovadoras, o desenvolvimento de métodos ou técnicas aprimoradas, ou mesmo a aplicação bem-sucedida de abordagens existentes em novos contextos.

Além disso, é fundamental ressaltar as aplicações práticas e as possíveis implicações do trabalho na vida real. Isso pode incluir o desenvolvimento de novas tecnologias, a melhoria de processos industriais, a formulação de políticas públicas mais eficazes, ou qualquer outra contribuição tangível que o estudo possa oferecer para resolver problemas ou melhorar a qualidade de vida das pessoas.

No entanto, é importante reconhecer que todo estudo científico possui limitações e áreas em que o conhecimento ainda é incompleto ou insuficiente. Identificar e discutir essas limitações de forma transparente é crucial para uma avaliação honesta e equilibrada



do trabalho. Isso ajuda a contextualizar os resultados e a fornecer insights sobre possíveis áreas de melhoria ou foco para pesquisas futuras.

Por fim, quando apropriado, oferecer sugestões para estudos futuros pode ajudar a orientar o desenvolvimento de pesquisas subsequentes e a direcionar o progresso contínuo na área. Essas sugestões podem ser baseadas nas lacunas identificadas durante o estudo atual, nas questões não resolvidas ou em novas direções de pesquisa que surgiram a partir dos resultados obtidos.

**REFERÊNCIAS**

Deverão conter entre 8 e 15 referências, de acordo com as regras da ABNT, em ordem alfabética, espaçamento simples e alinhamento à esquerda.