



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENO | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

A 61ª Reunião da Associação Brasileira de Ensino Odontológico (ABENO), que será realizada em Fortaleza, Ceará, entre os dias **30 de junho à 03 de julho de 2026**, tem como tema central **“ABENO 70 anos - Memórias, Transformações e Futuro do Ensino Odontológico”**. O objetivo é inspirar estudantes e docentes a desenvolverem o processo de ensino-aprendizagem com foco nas mudanças da formação profissional e nos caminhos que estão sendo construídos para o futuro do ensino odontológico mais crítico-reflexivo, com o uso de novas tecnologias e integrado com a sociedade, para poder transformá-la. Pretende-se valorizar a história, enquanto se constrói, coletivamente, novas perspectivas para o ensino odontológico.

## REGRAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

A Comissão Científica do evento receberá resumos de trabalhos até o dia 23 de abril de 2026, às 23h59min (horário de Brasília). Os resumos poderão ser submetidos, exclusivamente, pelo site do evento:

<https://doity.com.br/61reuniaoabeno/artigos?modelo=6912>

A relação dos trabalhos aprovados será divulgada até o dia 19 de maio de 2026, no site do evento:

<https://doity.com.br/61reuniaoabeno>

Cada participante poderá submeter até **02** trabalhos como autor principal (apresentador do trabalho). Há o limite de **08** autores por trabalho, mas não há limite para participação em coautoria de trabalhos inscritos por outros participantes. Ao submeter o trabalho, o autor principal deve informar se é estudante de graduação ou profissional/docente.

Para submeter o resumo, não é necessário efetuar o pagamento da inscrição. Entretanto, caso o trabalho seja aprovado, a inclusão na programação do evento está condicionada ao pagamento da inscrição do autor principal até **30 de junho de 2026**. Se o autor principal do trabalho não efetuar a inscrição no evento, a responsabilidade pela apresentação do trabalho poderá ser transferida para um coautor que esteja com a taxa de inscrição paga até a mesma data.

Para trabalhos submetidos por estudantes de graduação, é obrigatória a participação de, pelo menos, um docente Cirurgião-Dentista ou profissional docente da área da saúde como coautor, que deverá estar com a anuidade da ABENO 2026 quitada até a data da apresentação do trabalho no evento. A regularização da associação não é exigida no momento da submissão, mas constitui condição para a participação final do trabalho na programação. Apenas docentes/profissionais podem ser associados da ABENO. Caso ainda não seja sócio, o docente poderá solicitar o seu cadastro e seguir as orientações disponíveis em:

<https://sistema.abeno.org.br/socio/individual/cadastro#/login>



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENO | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

Para emissão do certificado e publicação nos anais da Revista Brazilian Journal of Dental Education, o trabalho, além de aprovado, deverá ter sido apresentado durante o evento, conforme as orientações de apresentação descritas neste edital.

No ato da submissão do resumo, deverá ser indicado o **eixo temático** dentre as opções abaixo. Considerando que alguns eixos temáticos possuem interfaces conceituais, recomenda-se que os autores escolham aquele que melhor represente o foco principal do trabalho.

A Comissão Científica poderá, quando julgar pertinente, realocar o trabalho para outro eixo, visando maior coerência temática na organização das sessões.

**1- Metodologias inovadoras de ensino-aprendizagem em Odontologia:** Trabalhos que demonstrem o estudante como centro do processo de ensino-aprendizagem; adoção de metodologias ativas e participativas no ensino, práticas dialógicas de interação docente-discente; estratégias de inovação pedagógica em Odontologia, processos de ensino-aprendizagem mediados por tecnologias digitais.

**2- Estrutura curricular e projetos pedagógicos dos cursos de Odontologia:** Trabalhos que demonstram perspectivas inovadoras e/ou análises reflexivas na construção da estrutura curricular e do Projeto Pedagógico de Curso (PPC). Matriz curricular integrada por ciclos de vida. Relatos de experiências de formação e desenvolvimento docente. Iniciativas de internacionalização do ensino odontológico no PPC (experiências de programas de mobilidade acadêmica).

**3- Formação para o SUS e Integração ensino-serviço-comunidade:** Trabalhos que apresentem o desenvolvimento da competência de atenção à saúde no Sistema Único de Saúde (SUS) com foco na integralidade do cuidado. Experiências e reflexões da inserção do estudante na Rede de Atenção à Saúde e sua articulação com as políticas de saúde. Práticas de estágio curricular no SUS. Adoção de práticas interprofissionais de ensino, de interação comunitária e envolvimento com os movimentos sociais.

**4- Competências clínicas e integração no ensino odontológico:** Trabalhos sobre o desenvolvimento de competências clínicas do estudante de graduação, como a tomada de decisão e a atenção à saúde no contexto clínico. Trabalhos que tenham foco na integração e interdisciplinaridade no ensino odontológico, sejam em componentes curriculares teóricos ou em práticas clínicas integradas.

**5- Avaliação do processo ensino-aprendizagem:** Trabalhos que abordem práticas, métodos, ferramentas e sistemas de avaliação do processo ensino-aprendizagem no ensino odontológico, considerando a avaliação como um processo contínuo, formativo, reflexivo e democrático. Este eixo contempla experiências e reflexões sobre estratégias avaliativas que favoreçam o desenvolvimento crítico do estudante e o aprimoramento da prática docente, incluindo o uso de metodologias avaliativas inovadoras.

**6 - Competências gerais e socioemocionais na formação odontológica:** Trabalhos que abordem o desenvolvimento de competências gerais e habilidades socioemocionais na formação em Odontologia, tais como comunicação, liderança, atuação em equipe, gestão em saúde, ética e educação permanente, bem como práticas voltadas à humanização do cuidado, à diversidade étnica-cultural, à equidade, a sustentabilidade e à inclusão no ensino odontológico. Este eixo contempla experiências, estratégias pedagógicas e reflexões que contribuam para a formação integral e socialmente comprometida do cirurgião-dentista.



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENO | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

**7- Extensão curricular no Ensino Odontológico:** Trabalhos relacionados à curricularização da extensão na graduação e às práticas extensionistas na formação em Odontologia. Este eixo contempla reflexões e experiências que evidenciem o papel da extensão universitária como instrumento de ensino-aprendizagem, destacando sua inserção social, a interação da Instituição de Ensino Superior com a sociedade e o impacto das vivências extensionistas na formação ética e cidadã dos estudantes.

**8- Educação científica na formação do estudante de Odontologia:** Este eixo visa discutir e compartilhar experiências, pesquisas, ferramentas e iniciativas de ensino voltadas à formação científica do estudante de Odontologia. Aborda o letramento científico como competência formativa, fundamental para o uso crítico da melhor evidência científica na tomada de decisões clínicas, éticas e profissionais. Também contempla trabalhos que discutam a integração entre graduação, Iniciação Científica (IC) e pós-graduação, destacando seu papel no fortalecimento da pesquisa e da ciência odontológica voltadas ao cuidado em saúde. Iniciativas de comunicação, divulgação científica e popularização da ciência.

## MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

A apresentação de trabalhos na 61ª Reunião Anual da ABENO poderá ser por meio de **quatro modalidades, no formato presencial:**

**I) Rodas de saberes e experiências; II) Seminário Ensinando e Aprendendo; III) Mostra de trabalhos da saúde digital e IV) Oficinas de Boas Práticas.** Caso necessário, a comissão se reserva no direito de realizar remanejamento de trabalhos entre diferentes modalidades e eixos.

### I) RODAS DE SABERES E EXPERIÊNCIAS:

A modalidade Rodas de Saberes e Experiências privilegia a apresentação sintética dos trabalhos e o diálogo coletivo entre os participantes. O objetivo não é a exposição detalhada de todos os dados da pesquisa, mas a comunicação dos elementos centrais do estudo e sua problematização no contexto do ensino odontológico. Recomenda-se que os autores preparem apresentações focadas nas ideias-chave, resultados principais e implicações pedagógicas. Poderão ser apresentados trabalhos científicos (pesquisas originais e revisões de literatura); trabalhos técnicos/tecnológicos; e relatos de experiências que abordem o ensino odontológico.

- Trabalhos científicos que demonstrem conhecimento produzido em pesquisas originais ou revisões da literatura científica (revisão narrativa, revisão integrativa, revisão sistemática com ou sem metanálise, revisão de escopo e revisão bibliométrica) sobre o ensino odontológico, políticas de educação superior, práticas pedagógicas, ou outros objetos de pesquisa relacionados ao ensino odontológico que se enquadrem nos eixos temáticos listados anteriormente.

- Trabalhos técnicos/tecnológicos que descrevem a aplicação prática do conhecimento científico para resolver problemas específicos ou criar novos produtos e/ou processos na área de ensino odontológico (exemplos: desenvolvimento de recursos educacionais, material didático, modelos de simulação, metodologias de ensino inovadoras, ferramentas tecnológicas voltadas para o ensino, etc);



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENG | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

- Relatos de experiências de ensino na área da Odontologia que se constituem em narrativas ou descrições detalhadas sobre as práticas pedagógicas, destacando estratégias utilizadas, desafios enfrentados e reflexões sobre o processo de ensino-aprendizagem. Esses relatos têm como objetivo compartilhar experiências, lições aprendidas e percepções construídas pelo processo vivenciado, contribuindo para o ensino-aprendizagem.

## **II) SEMINÁRIO "ENSINANDO E APRENDENDO" (PRÊMIO LEO KRIGER).**

Essa modalidade é destinada a comunicação oral de relatos de experiências inovadoras de ensino na área da odontologia por estudantes de graduação, pós-graduação, docentes e profissionais graduados. Para o Seminário Ensinando e Aprendendo serão selecionados 08 (oito) resumos, que serão apresentados, em data e horário definidos pela comissão científica, na programação do evento. Para essa seleção, serão considerados os seguintes critérios:

- Relevância e contribuição **significativa** da experiência para a reflexão crítica sobre o ensino-aprendizagem na odontologia;
- Alinhamento da proposta aos eixos temáticos do evento;
- Caráter inovador do conceito, da metodologia ou da abordagem pedagógica promovidos ou desenvolvidos a partir da experiência apresentada.

**Importante:** Os autores terão a opção de indicar sua concordância em apresentar seu trabalho na modalidade "Rodas de saberes e experiências" caso o trabalho tenha sido submetido para a modalidade "Seminário Ensinando e Aprendendo", mas não seja selecionado para a categoria do Seminário.

## **III) MOSTRA DE TRABALHOS DA SAÚDE DIGITAL:**

Para a Mostra de trabalhos da Saúde Digital, serão selecionados trabalhos que contribuam para o ensino em saúde digital / telessaúde / teleodontologia, identificados com potencialidade de transformação digital na saúde bucal. A Mostra busca selecionar trabalhos que contemplem a área de Odontologia, desenvolvidos na instituição de ensino, assim como na integração com o SUS e comunidade.

Serão selecionados 8 resumos, para apresentação oral, em dia, horário e local indicados pela comissão científica na programação do evento.

**Importante:** Os autores terão a opção de indicar sua concordância em apresentar seu trabalho na modalidade "Rodas de saberes e experiências" caso o trabalho tenha sido submetido para a Mostra, mas não seja selecionado para concorrer.

Essa modalidade é, destinada à apresentação de trabalhos de "Saúde Digital aplicada ao ensino, pesquisa e inovação na Odontologia", por estudantes de graduação, pós-graduação, docentes e profissionais graduados. Os trabalhos propostos para essa modalidade poderão contemplar:



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENO | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

- Trabalhos científicos que demonstrem conhecimento produzido em pesquisas originais ou revisões da literatura científica (revisão narrativa, revisão integrativa, revisão sistemática com ou sem metanálise, revisão de escopo e revisão bibliométrica) sobre o ensino em saúde digital na Odontologia. Também serão admitidos trabalhos interdisciplinares e/ou interprofissionais, desde que contemplem a área de Odontologia.
- Trabalhos técnicos/tecnológicos que descrevam a aplicação prática do conhecimento científico para resolver problemas específicos ou criar novos produtos e/ou processos na área de ensino odontológico (exemplos: desenvolvimento de recursos educacionais, material didático, aplicativos, modelos de simulação, metodologias de ensino inovadoras, etc).
- Trabalhos de ensino ou de integração ensino-serviço-comunidade na área da Odontologia (ou interdisciplinares/interprofissionais, desde que incluam, obrigatoriamente, a Odontologia), que abordem práticas pedagógicas mediadas pela saúde digital, experiências formativas em cenários acadêmicos e/ou de serviço, com destaque para as estratégias utilizadas, os desafios enfrentados, as reflexões sobre o processo de ensino-aprendizagem e de integração ensino-serviço-comunidade, bem como perspectivas de prospecção e inovação, incluindo experiências vinculadas à implementação do Programa SUS Digital e PET Saúde Digital.

#### **IV) OFICINAS DE BOAS PRÁTICAS:**

Os participantes (estudantes de graduação, pós-graduação, docentes e profissionais graduados) podem também submeter propostas para o desenvolvimento de oficinas de boas práticas. Serão selecionadas até 05 (cinco) oficinas a serem realizadas durante a 61ª Reunião Anual da ABENO. As oficinas desenvolvidas e apresentadas por estudantes de graduação devem estar sob orientação de, pelo menos, um docente associado da ABENO. As oficinas têm por objetivo discutir, de forma prática, a partir de uma construção coletiva, ferramentas, experiências e/ou metodologias ativas de ensino-aprendizagem no contexto da saúde/odontologia.

#### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS**

O resumo deverá ser redigido em português e ter, no máximo, 500 (quinhentas) palavras (sem contar título, autores e descritores);

O resumo deverá ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em parágrafo único, com texto "justificado" e espaçamento simples, obedecendo à seguinte forma:

**Título:** máximo de 10 palavras, escrito em **LETRA MAIÚSCULA EM NEGRITO**

**Autores:** relacionar, em **LETRA MAIÚSCULA EM NEGRITO**, os nomes completos de todos os autores, sem titulação. O apresentador deve ser o primeiro autor e a ordem dos coautores será mantida conforme o envio. O nome do orientador, se houver, ou proponente sócio da ABENO deve constar também na relação de autores (como último autor). O limite é de, no máximo, 8 autores por trabalho.

**Texto:** O texto deverá ser apresentado como um único parágrafo, no formato NÃO estruturado, e deve contemplar os conteúdos de acordo com a categoria do trabalho:



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENO | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

- **Trabalho científico:** o resumo deve conter uma breve introdução, o objetivo do trabalho, a metodologia utilizada, os principais resultados, as principais conclusões, o número de parecer do Comitê de Ética de Pesquisa (quando aplicável). O apoio financeiro (se houver) não deverá ser inserido no resumo. Haverá um campo específico para as informações sobre os apoios recebidos.

- **Trabalhos técnicos/tecnológicos:** O resumo deve conter uma breve introdução, destacando a necessidade ou o problema educacional que o produto/processo busca resolver, os objetivos educacionais do produto/processo, descrição do produto/processo e como ele se integra ao ambiente educacional e apoia as práticas pedagógicas e inovações no ensino, os principais resultados educacionais e a conclusão. Deve conter também o número de parecer do Comitê de Ética de Pesquisa (quando aplicável). O apoio financeiro (se houver) não deverá ser inserido no resumo. Haverá um campo específico para as informações sobre os apoios recebidos.

- **Relatos de experiências de ensino:** O resumo deve conter a contextualização (contexto da experiência), a descrição e os objetivos de aprendizagem da experiência de ensino, estratégias pedagógicas utilizadas, resultados obtidos (em termos de aprendizado dos estudantes ou outros indicadores relevantes) e conclusão. O número de parecer do Comitê de Ética de Pesquisa (quando aplicável). O apoio financeiro (se houver) não deverá ser inserido no resumo. Haverá um campo específico para as informações sobre os apoios recebidos.

- **Oficina de boas práticas:** O resumo da proposta deve descrever o número de vagas, no limite máximo de 40 participantes, a ementa da oficina, o público-alvo (docentes, estudantes, e/ou dirigentes e gestores de instituições de ensino ou serviços de saúde, conselheiros de saúde e profissionais da saúde), objetivos educacionais, a metodologia para seu desenvolvimento e o produto esperado resultante da oficina. O apoio financeiro (se houver) não deverá ser inserido no resumo. Haverá um campo específico para as informações sobre os apoios recebidos.

**Descritores:** Nos resumos de todas as modalidades devem ser indicados 3 (três) descritores em língua portuguesa e extraídos da terminologia Descritores em Ciência da Saúde (DeCS) da Biblioteca Virtual em Saúde (BVS) (Disponível em DECS/BVS - <http://decs.bvs.br>). Os descritores devem ser incluídos com iniciais maiúsculas e separados por ponto. Exemplo: (Tele-saúde. Odontologia. Educação.).

**Avaliação:** Todos os resumos submetidos serão avaliados por membros da Comissão Científica e/ou avaliadores ad hoc, considerando os seguintes critérios:

**I** – relevância do tema para o ensino odontológico; **II** – coerência entre objetivos, metodologia e resultados; **III** – rigor metodológico e clareza na apresentação; **IV** – contribuição científica, pedagógica ou tecnológica para área do ensino odontológico; **V** – alinhamento com o eixo temático selecionado.

## **ORIENTAÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

### **I) RODAS DE SABERES E EXPERIÊNCIAS**

As Rodas de Saberes e Experiências enfatizam a autonomia, participação, engajamento e interação dos participantes e Moderadores-Facilitadores. Inspirados no conceito Freiriano de diálogo e



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENG | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

problematização, esses espaços visam refletir criticamente e ressignificar os desafios da educação na saúde e em especial no ensino odontológico. As Rodas de saberes e experiências tornam-se, assim, espaços vivos e dinâmicos de troca, aprendizado, transformação e construção do futuro do ensino odontológico.

Os trabalhos aprovados serão reunidos em círculo para compartilhar suas apresentações, organizados com base nos eixos temáticos descritos anteriormente. Os participantes seguirão uma ordem previamente definida em diálogo com o/a moderador-facilitador da atividade.

Os autores terão 5 minutos para apresentar seus trabalhos oralmente, sem o uso de projeção multimídia. As Rodas de saberes e experiências terão 90 minutos de duração, sendo dez a doze trabalhos debatidos em cada roda e, portanto, cerca de 60 minutos de apresentação de trabalhos e 30 minutos de debate com todos os participantes.

Os participantes poderão utilizar diferentes métodos e recursos pedagógicos, sejam eles impressos ou digitais, conforme sua conveniência, tais como:

- ❖ Pequenos resumos impressos em folhas A4;
- ❖ Cartazes, esquemas e diagramas ilustrativos;
- ❖ Imagens, fotografias e mapas conceituais;
- ❖ Palavras-chave ou trechos destacados do estudo;
- ❖ Outros elementos visuais criativos que facilitem a compreensão e estimulem o diálogo.
- ❖ Exposição oral interativa;
- ❖ Exibição de objetos ou elementos sensoriais relacionados ao trabalho;
- ❖ Compartilhamento de materiais digitais por meio de QR CODE ou dispositivos móveis.

Como alternativa opcional, os participantes podem levar dispositivos eletrônicos, como computadores portáteis, smartphones ou tablets, para compartilhar informações adicionais. No entanto, não haverá projetor multimídia disponível, e o uso de dispositivos eletrônicos não é obrigatório. Caso optem por apresentações digitais, recomenda-se o uso de QR code para direcionar os participantes a materiais complementares, como artigos, imagens, vídeos ou links interativos.

### **Papel do moderador-facilitador das rodas de saberes e experiências**

O moderador-facilitador tem um papel essencial na condução da atividade, garantindo uma dinâmica horizontal, participativa e crítica, assegurando que a roda de conversa aconteça de forma dialógica, colaborativa e no tempo programado, assegurando o tempo de fala dos participantes. Para o encerramento do debate, deve-se sistematizar os aprendizados e desdobramentos, em um processo contínuo de construção coletiva.

### **Papel do participante**

O participante é um agente ativo no processo de troca de saberes e experiências da sua roda, responsável por contribuir criticamente com o debate, e não apenas expor o seu trabalho.



MEMÓRIAS, TRANSFORMAÇÕES E  
FUTURO DO ENSINO ODONTOLÓGICO

**EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**61ª REUNIÃO ABENG | 30 DE JUNHO A 03 DE JULHO**  
**2026 | CAMPUS DO PICI DA UFC | FORTALEZA - CE**

## **II) SEMINÁRIO ENSINANDO E APRENDENDO – PRÊMIO LÉO KRIGER**

O seminário Ensinando e Aprendendo acontecerá por meio da comunicação oral. Cada autor disporá de, no máximo, 10 minutos para a apresentação, seguidos de 05 minutos para questionamentos dos ouvintes e/ou da coordenação do seminário.

A apresentação deverá ser elaborada em formato digital para projeção usando Datashow, em até 5 (cinco) slides em formato PowerPoint ou PDF, salvo em um pen drive.

As apresentações devem incluir a contextualização da experiência, objetivos de aprendizagem, estratégias pedagógicas utilizadas, resultados e conclusão. Nessa modalidade, os autores devem demonstrar claramente a relevância e a inovação da experiência para a educação odontológica.

## **III) MOSTRA DE TRABALHOS DA SAÚDE DIGITAL**

Para a apresentação do trabalho selecionado, cada autor/a disporá de 10 minutos, no máximo, que será seguida de apreciação e possíveis questionamentos da banca avaliadora e /ou dos ouvintes, durante 5 minutos. O autor/a poderá apresentar seu trabalho com slides ou poderá escolher formatos inovadores como vídeos, jogos, simulações, etc, desde que respeitado o tempo máximo de 10 minutos.

A apresentação deverá ser elaborada em formato digital para projeção usando Datashow, em até 5 (cinco) slides em formato PowerPoint ou PDF ou vídeos, salvo em um pen drive. As apresentações devem incluir a contextualização da experiência, objetivos de aprendizagem, estratégias pedagógicas utilizadas, resultados e conclusão. Nessa modalidade, os autores devem demonstrar a relevância e a inovação da experiência em saúde digital.

## **IV) OFICINAS DE BOAS PRÁTICAS**

As oficinas propostas devem ter uma duração máxima de até 3,0 horas. O autor principal da proposta conduzirá a oficina. O evento disponibilizará uma sala com cadeiras, computador e recurso multimídia (Datashow). Qualquer outro material necessário para a realização da oficina (papel, canetas, fitas adesivas, etc) é de responsabilidade do proponente. Será desenvolvida uma oficina por sala, conforme datas e horários definidos na programação oficial.

## **PREMIAÇÃO**

**I) Rodas de Saberes e Experiências:** Na modalidade “Roda de Saberes e Experiências” haverá uma premiação de uma menção honrosa para cada Roda. As Rodas serão organizadas e premiadas por categorias (graduandos e profissionais/docentes).

**II) Seminário Ensinando e Aprendendo:** Na modalidade “Seminário Ensinando e Aprendendo” haverá premiação com menção honrosa certificada para o melhor trabalho, selecionado entre os 08 trabalhos apresentados. O seminário poderá ser organizado e premiado por categorias (graduandos e profissionais/docentes).

**III) Mostra de trabalhos da saúde digital:** Na modalidade “Mostra de Trabalhos da Saúde Digital” haverá premiação com menção honrosa certificada para o melhor trabalho selecionado entre os 8 apresentados. A mostra poderá ser organizada e premiada por categorias (graduandos e profissionais/docentes).