

Regulamento dos Trabalhos

Regulamento para submissão de Casos Clínicos e Trabalhos de Investigação da XXXI Jornada Baiana de Dermatologia.

Datas Importantes:

CRONOGRAMA RESUMIDO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS XXXI JORNADA SDB		
FASE	DATA INICIAL	DATA FINAL
SUBMISSÃO DOS TRABALHOS	21/05/2025	15/06/2025
COMUNICAÇÃO DO RESULTADO (ACEITO OU NÃO ACEITO)	15/06/2025	03/07/2025
ENVIO DO ARQUIVO FINAL EM E-POSTER	04/07/2025	17/07/2025
DATA DO EVENTO – APRESENTAÇÕES	26/07/2025	

Categorias:

1. Casos Clínicos
2. Trabalhos de Investigação

Caso Clínico:

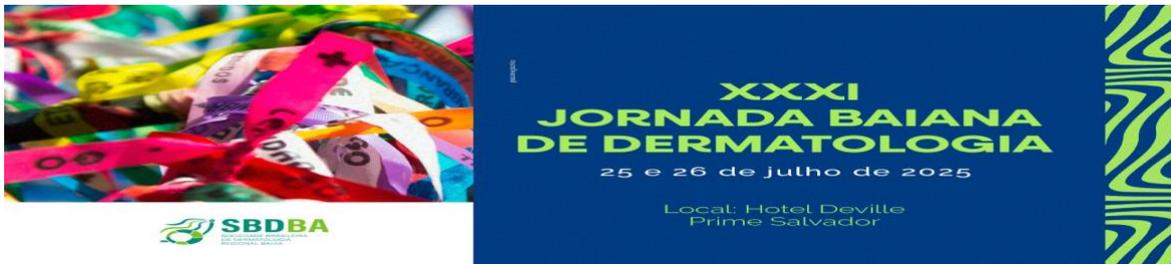
Definição: um caso clínico é uma descrição detalhada de um paciente específico, incluindo sua história médica, sintomas, exames físicos, diagnóstico e tratamento. Envolvimento do autor: o autor mantém um distanciamento do paciente e não participa diretamente do diagnóstico ou tratamento.

Exemplo: Um relato detalhado sobre o diagnóstico e manejo de um paciente com psoríase em placas.

Trabalho de Investigação:

Definição: um trabalho de investigação envolve pesquisa original, coleta de dados e análise para responder a uma pergunta específica ou explorar um tópico. Envolvimento do autor: o autor participa ativamente da pesquisa, coleta de informações e análise dos dados.

Exemplo: um estudo que avalia a eficácia de diferentes tratamentos para tinea capitis (infecção fúngica do couro cabeludo) em crianças.



1. NORMAS PARA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

a) Todos os trabalhos devem ser inscritos eletronicamente utilizando o sistema on-line disponível no site da Jornada Baiana em Regulamento dos Trabalhos – da Jornada Baiana de 2025, a partir de 05 de maio de 2025.

b) Única fase de submissão dos trabalhos científicos: os autores devem incluir em sua área restrita no sistema **o trabalho na íntegra, com fotos e tabelas** (quando for o caso), seguindo as orientações e limites informados no formulário *on-line*. A data limite para submissão é **15 de junho de 2025**.

c) Os trabalhos selecionados e aceitos serão expostos na Sessão de *E-poster* durante a realização da XXXI Jornada Baiana, no **dia 26 de julho de 2025**.

d) **APRESENTAÇÃO ORAL**: Entre os trabalhos premiados, os primeiros lugares de cada categoria farão apresentação oral durante a Jornada Baiana por quaisquer dos autores.

e) Para finalização da submissão dos trabalhos é obrigatório o envio do **termo de consentimento do paciente para uso das suas imagens nas apresentações científicas da Jornada**. O envio será feito através da mesma plataforma – observar o ícone de *upload*.

f) Somente serão aceitos trabalhos escritos em português.

g) É imprescindível que **pelo menos um dos autores** do trabalho seja **associado quite da SBD** e que esteja inscrito na Jornada Baiana em uma das categorias de inscrição, **no momento da submissão do trabalho**. Caso contrário, o trabalho poderá ser **DECLASSIFICADO**.

h) Cada trabalho terá um autor principal (campo em separado) e até no máximo 5 (cinco) **coautores, totalizando 6 participantes por trabalho**.

O autor principal será o responsável pelo trabalho para todos os efeitos legais e em nome dele será atribuído o prêmio, caso o trabalho seja o vencedor.

O autor principal deverá apontar quem, dentre os componentes do grupo, receberá toda a correspondência da Comissão Organizadora (autor correspondente), caso não seja ele próprio. O apresentador do trabalho poderá ser qualquer um dentre eles, devendo ser apontado no campo competente, exceto acadêmicos, que não poderão ser autores (principais ou correspondentes) ou apresentadores dos trabalhos.



- i) Para todos os efeitos, acadêmicos não poderão submeter trabalhos como autores principais, nem tampouco como apresentadores dos trabalhos científicos.

SUBMISSÃO DO PÔSTER ELETRÔNICO deverá ser inscrito no site do evento, obrigatoriamente como arquivo em PDF, seguindo as orientações técnicas abaixo. Uma vez finalizado o envio do caso clínico ou trabalho de investigação, não poderá ser realizada qualquer correção ou alteração. O autor do trabalho deve verificar no local se consta o seu poster.

A estrutura do conteúdo do pôster eletrônico obedecerá as seguintes normas: Preparar em Power Point (extensão.ppt), em apresentação automática, com duração entre 3 (três) e 5 (cinco) minutos, com no máximo 8 telas e 10Mb. A primeira tela é para o título do trabalho, autores, serviço de origem, ausência de conflito de interesse. Se houver conflito de interesse com o trabalho apresentado ou apoio de agência de fomento ou outro tipo de apoio, declará-los na tela de nº 2. A última tela é para as referências. Salvar o arquivo em PDF para envio no site. Após a aprovação do trabalho pela comissão, o arquivo em PPT, sem nenhuma alteração, deverá ser enviado, de **04 de julho até 17 de julho de 2025** para o e-mail deachamusca@gmail.com, para que o mesmo seja publicado no evento. Colocar no título do e-mail: apresentação de trabalho científico para a XXXI Jornada Baiana de Dermatologia e a categoria.

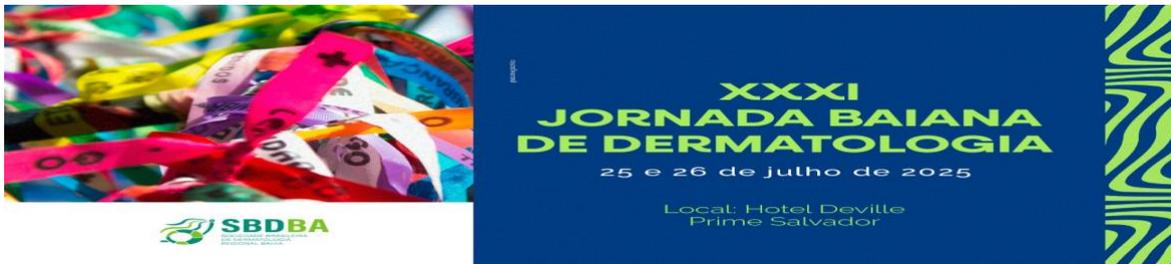
1.2 - Devem constar os seguintes tópicos:

1.2.1- CASOS CLÍNICOS:

- A) Fundamentos: estado atual do conhecimento sobre a doença do caso apresentado;
- B) Motivo da apresentação: qual é a razão que justifica a apresentação;
- C) Apresentação clínica do caso: história e evolução.
- D) Discussão: explicação para os achados clínicos e/ou laboratoriais para o caso.

1.2.2 - TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO:

- A) Fundamentos: estado atual do conhecimento e qual é o principal problema abordado no estudo?
- B) Objetivos: qual é a finalidade do estudo?
- C) Métodos: como o estudo foi feito?
- D) Resultados: Quais são os achados mais importantes?
- E) Conclusões: Qual é a conclusão mais importante do estudo?



1.3 - PREMIAÇÃO

Todos os posters premiados receberão um certificado, com as informações sobre o evento, o título, autores e colocação. Será emitido um certificado por trabalho e não por autor.

Casos Clínicos:

1º lugar – R\$ 500,00

2º lugar – R\$ 300,00

3º lugar – R\$ 250,00

Trabalhos Investigação:

1º lugar – R\$ 700,00

2º lugar – R\$ 400,00

3º lugar – R\$ 300,00

1.4 - TÍTULO

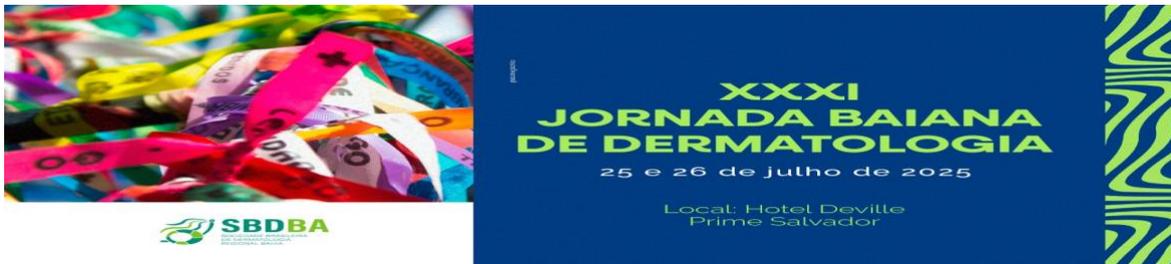
O título deve ser objetivo e informativo, permitindo a apreciação do assunto abordado no trabalho. Obrigatoriamente, deve **omitir informações institucionais e de autoria**, de modo a ficar assegurado o **anonimato** durante o processo de avaliação.

O título não deve conter abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica e ter o limite de até **200 caracteres**.

1.5. CONFLITOS DE INTERESSE

Deve ser declarado qualquer espécie de patrocínio, apoio ou interesse pessoal de quaisquer dos autores, que esteja relacionado diretamente ao trabalho e aos seus resultados.

Um espaço de **500 caracteres** está disponível para declaração de conflitos de interesse. Quando nenhum interesse interferir com o trabalho, uma expressão clara deve ser incluída no espaço reservado para tal. Por exemplo: **Nenhum conflito**.



1.6. INSTITUIÇÃO

Informar o nome das instituições e cidades envolvidas no trabalho. Estas informações não podem estar na história clínica ou em outra qualquer parte que permita a identificação do trabalho, salvo nesta área de cadastro do trabalho.

1.7 - AUTORES E APRESENTADOR

O autor principal deverá apontar quem, dentre os componentes do grupo, receberá toda a correspondência da Comissão Organizadora (autor correspondente). Caso não seja ele próprio o apresentador do trabalho, poderá ser qualquer um dentre eles, devendo ser apontado no campo. Dentre o número total de 6 autores, deve ser informado: 1 autor correspondente, 1 autor principal, 1 apresentador e mais 3 coautores, perfazendo um total máximo de 6 participantes por trabalho. É necessário preencher o nome completo dos autores, definir o autor correspondente, definir o autor principal, o apresentador, a ordem dos coautores e relacionar a instituição a que cada um pertence na época da elaboração do trabalho. Pode haver acúmulo de funções por parte dos autores.

Serão aceitas, no máximo, **cinco** submissões de trabalhos por autor principal. Aqueles que já tiverem atingido este limite, só poderão constar como coautores nos demais trabalhos.

Deverá ser utilizado um formulário eletrônico para cada trabalho.

IMPORTANTE: Trabalhos inacabados, com resultados e conclusões indefinidos ou com expressões do tipo “os resultados serão apresentados” não serão aceitos para a avaliação e serão desclassificados.

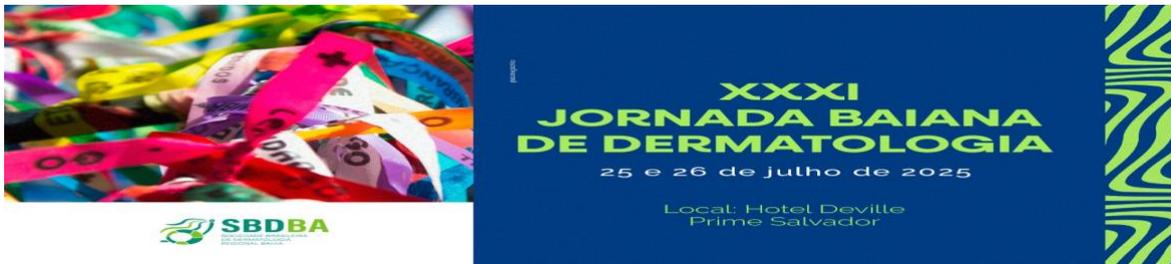
1.10 - FINALIZAÇÃO DA SUBMISSÃO

O trabalho deverá ser enviado, na íntegra, até o prazo final de **15 de junho de 2025**.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Secretaria Executiva da Jornada no e-mail deachusca@gmail.com.

2. PROCESSO DE JULGAMENTO, CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

Todo o processo de julgamento dos trabalhos será realizado de forma **anônima** baseado na submissão eletrônica, **antes da Jornada Baiana**.



2.1. JULGAMENTO

A **Comissão de Avaliação dos Trabalhos Científicos da Jornada Baiana**, verificará o trabalho e o enviará a **três avaliadores** (de áreas do conhecimento afins). Estes avaliarão de forma anônima e cega, de acordo com um formulário de notas padronizado, levando em consideração critérios de: originalidade, apresentação, metodologia e contribuição científica / social.

Nota: Em caso de empate nas notas, os seguintes itens: avaliação global, relevância do estudo, resultados e discussão, métodos, ilustrações, figuras, tabelas, introdução, resumo, título, referências bibliográficas e por fim sorteio, nesta sequência, serão considerados para o desempate.

Os avaliadores não receberão trabalhos de suas instituições e/ou cidades e tampouco os membros da Comissão de Avaliação dos Trabalhos Científicos distribuirão trabalhos de suas instituições.

A nota final do trabalho resultará da média das notas corrigidas dos três avaliadores.

IMPORTANTE: A decisão da Comissão de Avaliação dos Trabalhos Científicos é soberana e inapelável. Os autores devem estar cientes de que não caberá nenhum tipo de recurso relativo ao processo de julgamento de qualquer trabalho submetido à Jornada Baiana.

2.2. CLASSIFICAÇÃO - APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS:

A **nota classificatória**, para fins de seleção para o *e-poster* e premiação, levará em conta a média composta pelas notas dos **três** avaliadores.

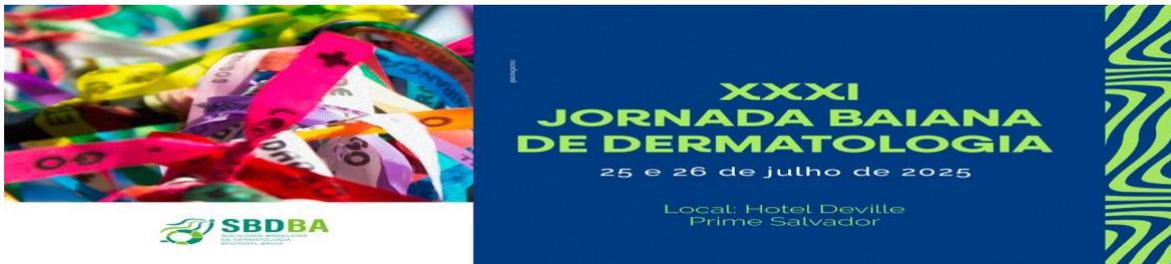
Nas duas categorias, os primeiros lugares deverão apresentar oralmente na jornada, por quaisquer dos autores.

Desta forma, os autores convidados deverão preparar a sua apresentação em PowerPoint, independentemente de terem feito o outro arquivo para a apresentação no *e-poster*.

A comunicação do dia e horário da apresentação será realizada até o dia **20 de julho de 2025**, pela Secretaria Executiva da Jornada. Será enviado um *e-mail* para o correspondente indicado no trabalho.

EXIBIÇÃO DOS TRABALHOS NA JORNADA:

Todos os trabalhos selecionados serão exibidos como *E-pôster* nos equipamentos de TVs durante a Jornada em área especial.



Confecção do Arquivo em Pôster Eletrônico na Íntegra – após seleção.

Todos os trabalhos selecionados para apresentação eletrônica na Sessão de E-Pôster, concorrerão ao Prêmio de Júri Popular. O arquivo do trabalho deve ser encaminhado **no formato indicado a seguir**. O não envio do arquivo no prazo a seguir assinalado inviabilizará a sua exposição.

SOBRE A CONFECÇÃO DO E-PÔSTER

Os autores dos trabalhos classificados para apresentação em e-poster serão notificados por e-mail para a preparação dos arquivos e submissão em área reservada da inserção dentro do site do congresso. Os arquivos devem obedecer às normativas abaixo.

Os autores têm total liberdade de escolher o editor gráfico que preferirem para a confecção do e-pôster: CorelDraw, Adobe Photoshop, etc. O arquivo do pôster deverá ser inserido no sistema na extensão "JPEG" (não utilizar a compressão máxima para evitarmos distorções). O tamanho total da imagem será de 1080 pixels (largura) e 1920 pixels (altura), TELA ÚNICA, que é a capacidade máxima de resolução das TVs Full HD, onde será apresentado o pôster. Respeitar margens superior, inferior, direita e esquerda com no mínimo 50 pixels para não haver problema com as molduras das TVs durante a exibição. Para aqueles que não têm familiaridade com outros softwares, segue o passo a passo para utilização do programa PowerPoint.

APRESENTAÇÃO ORAL – CONFECÇÃO DO POWERPOINT

Os autores dos trabalhos classificados para APRESENTAÇÃO ORAL **serão notificados até 03 de julho de 2025** para a preparação dos arquivos. Os arquivos devem obedecer às normativas abaixo.

1. RELATO DE CASO: preparar a apresentação em formato PowerPoint, extensão .ppt/pptx, **máximo de 12 slides e tamanho de até 10MB. Tempo de apresentação: 5 cinco minutos.** A primeira tela é para o título do trabalho, autores, serviço de origem, ausência de conflito de interesse. Se houver conflito de interesse com o trabalho apresentado ou apoio de agência de fomento ou outro tipo de apoio, declará-los na tela de nº 2. A última tela é para as referências.

Do ponto de vista prático, sugerimos preparar como se fosse apresentação oral de relato de caso. Incluir o relato do caso (identificação, história clínica, métodos diagnósticos, tratamento e evolução), fotos clínicas, histopatológicas e outras, se necessário. Usar imagens apresentadas na submissão e adicionar outras, se couber. A formatação de cores e layout é de livre escolha, mas sugerimos fundo branco, com logo da Universidade / Faculdade e letras em preto.



Tempo de apresentação: TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO, DISSERTAÇÃO / TESE: 10 minutos. RELATOS DE CASO: 5 minutos, no máximo, para cada trabalho.

Todos os trabalhos selecionados para apresentação oral, receberão Certificado de Apresentação Oral.

Não serão aceitos pedidos de modificações em título, autoria, texto ou ilustrações após a submissão.

DATA DE EXIBIÇÃO E LOCAL: Dia: 26 de julho de 2025, das 08h00 às 18h00, no Centro de Convecção do Hotel Deville (Salvador/BA) - Estação digital de pôsteres.