

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Cada trabalho deverá estar atrelado a um Eixo temático, Modalidade, Formato e forma de Apresentação, conforme se descreve abaixo:

Os trabalhos deverão ser submetidos com a indicação do eixo temático ao qual pertencem ou com o qual apresentam maior afinidade. Ressalta-se que os eixos estão organizados e distribuídos em duas linhas temáticas, apresentadas a seguir

- **EIXOS**

- (1) Ciências da Saúde;
- (2) Engenharia, Produção e Construção;
- (3) Educação e Licenciaturas/ Formação Pedagógica;
- (4) Ciências Exatas, Matemática e Computação;
- (5) Serviços; e Humanidades.

- **MODALIDADE DO TRABALHO**

Os trabalhos deverão ser submetidos com a indicação de uma das modalidades abaixo:

1. **Relato de experiência:** O texto deverá apresentar a temática abordada, tendo como foco central o relato da prática vivenciada. Nele, deverão ser descritos os procedimentos que serão utilizados para o registro da experiência, bem como será estabelecida a relação entre a temática e os achados presentes na literatura. Nesse sentido, será fundamental a inserção de referenciais teóricos que dialoguem com a experiência relatada. Além disso, será importante explicitar os métodos que serão adotados para a realização da prática, assim como detalhar as etapas que serão desenvolvidas ao longo do processo.
2. **Pesquisa em andamento:** Tratar-se-á de um texto que apresentará a temática, tendo como foco central o objetivo do estudo, indicando a pesquisa em andamento e seu respectivo vínculo. Deverão ser apresentados os fundamentos teóricos centrais que embasarão as discussões, bem como os achados provisórios na literatura e as contribuições para o campo da investigação. Por fim, o texto deverá apresentar perspectivas e indicativos esperados em relação ao desenvolvimento e aos possíveis desdobramentos da pesquisa
3. **Pesquisa concluída:** Tratar-se-á de um texto que apresentará a temática, tendo como foco central o objetivo do estudo, indicando a pesquisa já concluída e seu

respectivo vínculo. Deverão ser apresentados os fundamentos teóricos centrais que embasaram as discussões, bem como os achados na literatura e as contribuições para o campo da investigação. Por fim, o texto deverá apresentar os resultados obtidos e as indicações para o desenvolvimento de pesquisas futuras.

- **APRESENTAÇÃO DO TRABALHO**

O trabalho poderá ser apresentado no evento acadêmico nos seguintes formatos:

1. **Comunicação oral:** apresentação oral e presencial para as modalidades: Relato de Experiência, Pesquisa em Andamento e Pesquisa Concluída.

- **FORMATO DE SUBMISSÃO:**

Os autores poderão submeter o conteúdo nos seguintes tipos:

1. Resumo expandido

- **PARECER DOS TRABALHOS**

Os trabalhos serão avaliados pela comissão científica do evento, sendo atribuídos os seguintes resultados: **aprovado**, **reprovado** ou **aprovado com ressalvas**. Aqueles que forem aprovados com ressalvas terão um prazo de 5 dias para reenviar o trabalho com as correções solicitadas. Caso não o enviem no prazo estabelecido, o trabalho será automaticamente excluído do banco de dados do evento.

- **ORIENTAÇÕES GERAIS**

A submissão, via formulário online, deverá ser realizada somente por um(a) dos(as) autores(as), o(a) qual deverá anexar o trabalho no site do evento, em DOC ou DOCX. Cada trabalho permitirá ter até 4 autores(as).

O(A) autor(a) responsável por submeter o trabalho deverá estar devidamente inscrito no evento. Todos os autores do trabalho receberão certificado de autoria. Somente os autores que se inscreverem no evento e participarem durante a sessão de apresentação receberão certificado de apresentação do trabalho, de acordo com o tipo de apresentação escolhido. Cada inscrição permite enviar 2 trabalhos como primeiro autor e até 3 trabalhos como coautor.

- **TERMO DE CIÊNCIA**

1. **Declaração de direitos autorais:** Ao submeter um artigo para o evento, o(s) autor(es) concordam com os seguintes termos: a) O(os) autor(es) mantêm os direitos sobre o artigo, mas a sua publicação dos textos do evento e em revistas científicas (indicadas para a publicação) e dos vídeos no canal do evento, implica, automaticamente, a cessão integral e exclusiva dos direitos autorais, sem pagamento sob a Licença Creative Commons Attribution CCBYNC que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial neste Evento. b) As ideias e opiniões expressas no artigo são de exclusiva responsabilidade do(os) autor(es), não refletindo, necessariamente, as opiniões dos organizadores do Evento. c) Após a primeira publicação, o(os) autor(es) têm autorização para assumir contratos adicionais, independentes do evento, para a divulgação do trabalho por outros meios (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), desde que respeitada a licença vigente no momento da publicação inicial e feita a citação completa da mesma autoria e da publicação original. d) O(os) autor(es) de um artigo já publicado têm permissão e é(são) estimulado(s) a distribuir o seu trabalho on-line, sempre com as devidas citações da primeira edição.
2. **Ética na pesquisa:** Quando envolver seres humanos (entrevistas, experimentações etc.) é necessário informar a obediência aos procedimentos éticos estabelecidos para a pesquisa científica. Exceto nos casos em que haja permissão para a identificação, é preciso garantir o anonimato aos participantes da pesquisa e, se necessário, às instituições; a autorização ou restrição à identificação deve ser informada, em nota, no corpo do artigo. O mesmo princípio se aplica para a divulgação de imagens de pessoas e/ou de instituições.
3. **Ações para evitar o plágio:** Os autores devem responder às exigências de originalidade e ineditismo do artigo, e garantir a explicitação de todas as fontes e referências que compõem o manuscrito. O atendimento a essas exigências e condições será atentamente verificado com as ferramentas disponíveis. Não se permite o uso de IA para produção textual, sobretudo a científica. Os autores que usam IA generativa e tecnologia assistida por IA no processo de escrita, devem ser usadas apenas para melhorar a legibilidade e a linguagem do trabalho já escrito.
4. **Conflitos de interesse:** Caso a pesquisa desenvolvida ou a publicação do artigo possam gerar dúvidas quanto a potenciais conflitos de interesse, os autores

devem declarar em nota final que não foram omitidas quaisquer ligações a órgãos de financiamento, bem como a instituições comerciais ou políticas. Do mesmo modo, deve-se mencionar a instituição à qual os autores eventualmente estejam vinculados ou que tenha colaborado na execução do estudo, evidenciando não haver quaisquer conflitos de interesse com o resultado nele apresentado.

5. Critérios de avaliação dos trabalhos pela Comissão Científica e seus resultados:

O parecer do Comitê Científico pode aceitar o trabalho, recusar ou aceitar com ressalvas e envio novamente dentro do prazo estipulado. Em consequência, reiteramos a importância da qualidade dos trabalhos e a estrita observância das condições de submissão e normas de formatação. Os trabalhos deverão passar por revisão ortográfica e gramatical e atender às normas da ABNT. Os trabalhos aprovados serão divulgados por e-mail ao autor principal.

Os Critérios de avaliação do Comitê Científico são: a) Clareza na formulação e no desenvolvimento do tema. b) Relevância da contribuição à política, à gestão, e à construção de novos conhecimentos para as linhas indicadas no evento. c) Consistência e rigor no tratamento teórico e metodológico. d) Correção na linguagem do texto e nas citações e referências bibliográficas. e) Cumprimento das condições de submissão e das normas de formatação.

No certificado constará o nome de todos os autores que forem cadastrados no formulário online de submissão do arquivo. Não serão feitas correções nos nomes de autores, troca do apresentador da comunicação oral ou título do trabalho no certificado, após a submissão. Os certificados serão disponibilizados de forma online, após a realização do evento.

Comissão Científica