



REDARTE/RJ Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte no Estado do Rio de Janeiro

Normas para submissão de trabalhos no 9º Seminário Informação em Arte

O 9º Seminário de Informação em Arte, organizado pela Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte do Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ) aceitará trabalhos que estejam de acordo com a temática do Seminário e com as normas apresentadas no presente documento.

Os trabalhos devem ser submetidos no formato resumo expandido, por meio do *Template* disponibilizado para cada etapa.

Os trabalhos aprovados serão apresentados somente na modalidade de Comunicação Oral, de forma presencial ou virtual (veja mais detalhes na seção 4 deste documento).

A apresentação dos trabalhos aprovados e a posterior publicação do resumo expandido nos Anais do evento, estão condicionadas ao cumprimento do **cronograma publicado no [site](#)** do 9º Seminário de Informação em Arte.

Somente serão publicados os trabalhos que tenham sido apresentados no evento e estejam de acordo com as normas estabelecidas neste documento.

1 Regras Gerais

Poderão submeter trabalhos as(os) estudantes de graduação e pós-graduação, pesquisadoras(es) e profissionais da informação e áreas afins, sendo a submissão vedada aos membros da Comissão Científica do evento.

Cada autor(a) poderá submeter no **máximo 02 (dois) trabalhos**, sendo um como autor(a) principal e outro como coautor(a). Cada trabalho poderá ter no máximo 03 (três) autores. São vedadas quaisquer alterações no resumo expandido submetido, a não ser por recomendação expressa dos avaliadores.

O certificado referente ao trabalho apresentado será único para cada título e será enviado por e-mail, após o término do evento, com cópias para todos os autores do respectivo trabalho. Serão emitidos certificados somente para os trabalhos apresentados no evento.

Ao submeter o resumo expandido, o(a) autor(a) declara que o texto é inédito e autoriza a publicação nos Anais sob licença *Creative Commons*.

A correção ortográfica é de responsabilidade dos autores dos trabalhos submetidos, ainda que incorreções sejam apontadas pelos avaliadores.

A Comissão Científica, formada por profissionais membros da REDARTE/RJ e/ou convidados, revisará os aspectos formais dos resumos expandidos, sem alteração do conteúdo, e recomendará as modificações e correções necessárias para posterior publicação nos Anais.

Os casos omissos ou não previstos no presente documento serão solucionados mediante apreciação da Comissão Científica do Seminário.

2 Submissão de trabalhos

Veja abaixo as regras para submissão.

2.1 Primeira fase: trabalhos enviados para avaliação

O sistema de submissões aplicará a avaliação às cegas pelos membros da Comissão Científica. Por essa razão, o(s) nome(s) do(s) autor(es), a afiliação institucional, titulação e e-mails de cada autor **não devem constar** inicialmente nos resumos expandidos submetidos. Caso seja possível, de alguma forma, identificar a autoria, o trabalho será automaticamente desclassificado.

Na plataforma, o autor deverá preencher os seguintes campos obrigatórios: Modalidade de apresentação (Comunicação oral); Área temática; Título do trabalho; Palavras-chave; Resumo expandido; Nome e E-mail do autor e coautores, se houver (para fins de comunicação).

Nesta fase, o(s) autor(es) deve(m) utilizar o **template sem autoria** disponibilizado para submissão do trabalho.

Não é necessário realizar a inscrição no evento para participar da primeira fase de submissão de trabalhos.

Os resumos expandidos deverão ter, no mínimo 3 (três) e, no máximo 7 (sete) laudas, incluindo tabelas, figuras e referências, e devem estar de acordo com as normas ABNT NBR 10520/2023, ABNT NBR 6023/2018, ABNT NBR 6028/2021, ABNT 6022/2018 e as seguintes especificações:

- **Título:** deverá ser usada fonte *Arial*, tamanho 14, maiúsculas, negrito e alinhamento centralizado. Subtítulo, se houver, deve vir em minúsculas.

- **Resumo e Abstract:** deverá ser posicionado duas linhas após o título, ser escrito em língua portuguesa e inglesa, fonte *Arial*, tamanho 11, com espaçamento entre linhas do tipo simples e alinhamento justificado. Deverá ser apresentado sem parágrafo e citações, com no mínimo 250 e no máximo 400 palavras. Deverá conter o objetivo do trabalho, os procedimentos metodológicos, os resultados e as conclusões ou considerações finais. Sugere-se evitar o uso de siglas no resumo. O resumo em português deve ser seguido do resumo em inglês, ambos na mesma página.

- **Palavras-chave e *Keywords*:** destacar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, em português e inglês, que deverão representar adequadamente os principais assuntos abordados no trabalho. Deverão estar separadas entre si por ponto e vírgula, sendo finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. A fonte deve ter tamanho 11, com espaçamento simples, sendo separadas do Resumo/*Abstract* por um espaço simples.
- **Elemento textual:** deverá ser escrito em língua portuguesa, fonte *Arial*, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 cm, alinhamento justificado, sem espaçamento entre parágrafos, com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo.
- **Margens:** as margens superior e esquerda devem ter 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm.
- **Notas de rodapé:** se houver, deverão aparecer numeradas sequencialmente de acordo com a numeração apresentada no corpo do texto, posicionadas na margem inferior da página onde estejam inseridas, em fonte tamanho 10 e espaçamento simples com, no máximo, 5 linhas por nota e 8 linhas por página. Devem ser de natureza substantiva, restringindo-se a comentários adicionais ao texto ou a informações sobre as fontes documentais. É necessário utilizar o sistema de inserção de notas automáticas do programa utilizado para formatação de textos. Notas inseridas manualmente serão recusadas.
- **Citações:** devem seguir a norma ABNT NBR 10520/2023.
- **Ilustrações:** As ilustrações devem ser utilizadas somente quando forem imprescindíveis para a compreensão do texto e sua inserção no texto deve seguir a norma ABNT NBR 6022/2018. Devem ser incluídas no corpo do texto, o mais próximo possível do trecho a que se referem, e possuir boa resolução (300 dpi). No topo de cada ilustração, deve constar sua designação (desenho, fotografia, gráfico etc.), seguida do número de ordem da sua ocorrência no texto e do seu título. Informação obrigatória, a fonte da ilustração deverá vir imediatamente indicada abaixo desta, ainda que tenha sido produzida pelo(a) autor(a). Legenda e fonte das ilustrações devem usar fonte *Arial*, tamanho 11.
- **Tabelas:** se houver, devem seguir as Normas de apresentação tabular do IBGE (1993). Legenda e fonte das tabelas devem usar fonte *Arial*, tamanho 11.
- **Referências:** espaçamento simples, separadas entre si por espaço duplo; alinhamento à esquerda.
- **Extensão:** no mínimo, 3 (três) e, no máximo, 7 (sete) laudas, incluindo as referências. O tamanho da página deve ser A4. Não serão aceitos anexos e apêndices.
- **Formato:** *Microsoft Word*, *OpenOffice*, ou formato compatível, não podendo ultrapassar 2MB.

2.2 Segunda fase: trabalhos aprovados

Após feitas as correções, conforme orientado pela Comissão Científica, o(a) autor(a) deve submeter o resumo expandido definitivo com a indicação de autoria, no prazo estabelecido no cronograma do evento. Os trabalhos enviados fora do prazo não serão apresentados no evento e nem publicados nos Anais.

Nesta fase, o(s) autor(es) deve(m) utilizar o **template com autoria** disponibilizado para submissão do trabalho.

Para participar desta segunda fase de submissão de trabalhos e enviar o resumo expandido corrigido, é necessário que um dos autores esteja devidamente inscrito no evento.

A autoria deve ser acrescentada ao documento, utilizando fonte *Arial*, tamanho 12, itálico, alinhamento à direita, abaixo do título e acima do Resumo/*Abstract*. O(s) nome(s) deve(m) ser seguido(s) do nome da instituição e e-mail.

- **Formato:** *Microsoft Word, OpenOffice*, ou formato compatível, não podendo ultrapassar 2MB.

3 Critérios de avaliação

Todos os trabalhos submetidos serão avaliados conforme os seguintes critérios:

- Contribuição significativa para o tema do evento;
- Características do resumo expandido submetido no que se refere à organização, capacidade de síntese e clareza de apresentação;
- Originalidade e relevância;
- Coerência e coesão textual;
- Adequação à norma culta da língua portuguesa;
- Atendimento às normas de formatação.

Todos os autores receberão um e-mail informando o parecer final do resumo expandido submetido.

4 Apresentação dos Trabalhos

As apresentações dos trabalhos, **preferencialmente presenciais**, obedecerão às seguintes regras:

- a) Apresentações presenciais
 - Serão realizadas no local do evento, no dia e horário pré-determinados para cada autor na programação final divulgada;

- O(s) autor(es) deve(m) preparar um arquivo em *Powerpoint* (.ppt) ou PDF para apresentar o trabalho no dia do evento.
- **A apresentação deve ser enviada conforme cronograma estabelecido no [site](#) do evento.**
- O *upload* deve ocorrer no [site](#) do evento, respeitando o prazo determinado pelo cronograma.
- A apresentação elaborada deve levar em consideração o tempo máximo de 10 minutos de fala, e não poderá ultrapassar 10 slides. Até dois autores poderão participar da apresentação.

b) Apresentações virtuais

- Autores de outros estados (fora do Rio de Janeiro), poderão solicitar que a apresentação seja realizada virtualmente.
- A solicitação deverá ocorrer por e-mail (eventos@redarte.org.br) até o último dia da entrega dos resumos expandidos corrigidos, conforme cronograma estabelecido no [site](#) do evento.
- O(s) autor(es) deve(em) elaborar e enviar um vídeo, formato .mp4, com **duração máxima de 5 minutos**, para apresentação no dia do evento.
- **Os vídeos deverão ser enviados por e-mail (eventos@redarte.org.br), conforme cronograma estabelecido no [site](#) do evento.**

5 Publicação dos Trabalhos

Os resumos expandidos apresentados no evento serão publicados nos Anais do Seminário, em suporte eletrônico, sendo divulgados de forma livre e gratuita através do *site* da REDARTE/RJ.

A publicação está condicionada à execução das correções e alterações apontadas pela Comissão Científica e ao envio do trabalho dentro do prazo previamente estabelecido para esta etapa.

6 Declaração de Direito Autoral

Autores que submetem trabalhos a este Seminário concordam com os seguintes termos:

- Os autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à Comissão Científica da REDARTE/RJ colocá-lo sob uma licença *Creative Commons Attribution* (CC), que permite livremente que outras pessoas acessem, usem e compartilhem o trabalho com o crédito de autoria devido e de apresentação inicial neste Seminário;
- Os autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir arranjos contratuais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (Ex.:

publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e de apresentação inicial neste Seminário;

- Os autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (Ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal).