



SBFC
Sociedade Brasileira de
Farmácia Clínica



3º Congresso Internacional
da Sociedade Brasileira de
Farmácia Clínica

Farmácia Clínica e Interdisciplinaridade: Caminhos para o Cuidado Integral

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

3º Congresso Internacional da Sociedade Brasileira de Farmácia Clínica

A Comissão de Trabalhos Científicos do 3º Congresso Internacional da Sociedade Brasileira de Farmácia Clínica, em conjunto com a Comissão Organizadora, torna públicas as normas para submissão e apresentação de trabalhos científicos.

1. NORMAS GERAIS DE SUBMISSÃO

1.1. Os trabalhos poderão ser submetidos em português, espanhol ou inglês.

1.2. Limites de autoria:

- Cada inscrição no congresso dá direito à submissão de até **02 (dois) trabalhos** como autor principal.
- Não há limite para participação como coautor.
- Cada trabalho poderá ter **até 08 (oito) autores**.

1.3. A inscrição no evento é condição obrigatória para a submissão do resumo e sua posterior inclusão nos Anais do 3º Congresso Internacional da SBFC, mediante aprovação.

1.3.1 Exige-se a inscrição no Congresso de, no mínimo, 1 (um) dos autores do trabalho, seja ele autor principal ou coautor.

1.3.2 O não cumprimento do disposto no item 1.3.1 implicará na não avaliação do trabalho submetido.

1.4. Serão desclassificados automaticamente os trabalhos que:

- Contiverem erros ortográficos graves ou imprecisões de linguagem;
- Iniciarem sentenças com numerais;
- Forem incompletos ou caracterizados apenas como projetos de pesquisa (sem resultados);
- Não atingirem os critérios mínimos de pontuação estabelecidos na Seção 6 deste edital;
- Contiverem gráficos, tabelas ou imagens no corpo do resumo;
- **Identificarem a instituição ou autores no corpo do texto ou título** (garantia do processo de avaliação cega).

1.5. É obrigatória a aprovação em Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) para pesquisas com seres humanos ou relatos de experiência que envolvam dados de terceiros. A ausência do número do parecer ou da menção ética acarretará a reprovação.

1.6. Após a aprovação, não serão permitidas alterações no texto ou modificações na lista de autores/instituições.

1.7. Em caso de reprovação do resumo, não haverá devolução do valor da inscrição, permanecendo válido o direito de participação do congressista nas demais atividades do evento..

1.8. Todos os autores devem declarar a existência ou não de conflito de interesses.

1.9. Todos os resumos aprovados e apresentados em formato de vídeo, conforme Seção 6 deste edital, serão publicados nos Anais do 3º Congresso Internacional da Sociedade Brasileira de Farmácia Clínica, como suplemento da revista *Journal of Hospital Pharmacy and Health Services* e concorrerão a premiações.

1.10. O autor responsável pela submissão assume total responsabilidade pela grafia do título e pela ordem dos coautores. Não serão permitidas retificações, inclusões ou alterações de qualquer natureza após a finalização do envio, independentemente de solicitação dos demais autores.

2. ESTRUTURA E FORMATAÇÃO DO RESUMO (MODELO OBRIGATÓRIO)

O não cumprimento das especificações de formatação abaixo resultará em não aceitação do trabalho.

2.1. Título

- **Limite:** Até 150 caracteres (incluindo espaços).
- **Atenção:** Não inserir nomes de instituições ou cidades no título.

2.2. Corpo do Texto

- **Limite:** Até 2000 (dois mil) caracteres, incluindo espaços.
- **Destaques:** As palavras **Introdução:, Objetivo(s):, Materiais e métodos:, Resultados e discussão: e Considerações finais:** devem estar no corpo do texto.

2.3. Elementos Pós-Texto

- **Bibliografia:** Listar no máximo 5 referências.
- **Palavras-chave:** De 3 a 5 palavras, separadas por vírgula, com a primeira letra maiúscula (Descritores DeCS ou MeSH).
- **Apoio/Financiamento:** Até 200 caracteres. Separar agências por ponto e vírgula.
- **Declaração de Conflito de Interesses:** Os autores deverão declarar formalmente, no ato da submissão, qualquer relação ou vínculo que constitua conflito de interesses em relação ao objeto do resumo; a ausência dessa manifestação será interpretada como declaração de inexistência de conflitos, devendo qualquer exceção ser detalhada obrigatoriamente no campo indicado no sistema.
- **Aprovação no Comitê de Ética:** Inserir número do parecer (se aplicável).
- **Identificação de Coautores e Afiliações:** Os coautores devem ser listados na ordem definitiva de publicação, informando-se o nome completo seguido da instituição de origem por extenso. Os dados devem ser separados por ponto e vírgula, conforme o modelo: Nome Completo do Autor – Instituição por Extenso; Nome Completo do Segundo Autor – Instituição por Extenso.

3. MODALIDADES DE SUBMISSÃO

O trabalho deve ser enquadrado em apenas uma das seguintes categorias:

1. **Relato de experiência didática de ensino:** Participação obrigatória de um docente.
 2. **Relato de experiência de ensino-aprendizagem:** Participação obrigatória de um discente.
 3. **Relato de experiência profissional:** Participação obrigatória de um farmacêutico(a).
 4. **Resultados de pesquisa científica:** Estudos com resultados (ensaios clínicos, revisões sistemáticas, observacionais, etc.).
-

4. ÁREAS TEMÁTICAS

Após definir a modalidade, selecione a área de conhecimento:

- **Área 1 – Cuidado em Saúde:** Cuidado farmacêutico, saúde estética, práticas integrativas, segurança do paciente e uso racional de medicamentos.
 - **Área 2 – Tecnologia e Inovação em Saúde:** ATS, análises clínicas, ensaios biológicos, radiofarmácia, inovação em cuidado, cosméticos e farmacologia.
 - **Área 3 – Educação Farmacêutica:** Graduação, pós-graduação, formação continuada e educação interprofissional.
-

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.1. O processo de avaliação ocorrerá pelo método *Double-Blind Review* (duplo-cego).

5.2. Sistema de Pontuação:

- Pontuação Máxima Possível: **20 pontos**.
- Pontuação Mínima para Aprovação: **12 pontos** (60% de aproveitamento).

5.3. Desclassificação Automática: Será automaticamente desclassificado o trabalho que receber a nota **1 (um)** em qualquer um dos critérios abaixo, independente da soma final.

5.4. Critérios (Escala Likert de 1 a 5):

I. Aderência às Diretrizes de Submissão

- **5 pts:** Adere integralmente a todas as diretrizes (formatação, limites, estrutura).
- **4 pts:** Pequenos desvios presentes.
- **3 pts:** Desvios moderados presentes.
- **2 pts:** Desvios significativos presentes.
- **1 pt (Desclassifica):** Grandes desvios que tornam a submissão inelegível.

II. Clareza da Descrição (Métodos e Resultados)

- **5 pts:** Texto claro, conciso, fluxo lógico e narrativa bem estruturada.
- **4 pts:** Geralmente bem descrito, mas requer pequenas elaborações.
- **3 pts:** Descrito adequadamente, mas com lacunas de clareza/coerência.
- **2 pts:** Descrição confusa, dificultando a compreensão.
- **1 pt (Desclassifica):** Mal descrito, sem organização lógica.

III. Relevância para a Farmácia Clínica

- **5 pts:** Demonstra claramente relevância e traz contribuições valiosas ao campo.
- **4 pts:** Demonstra relevância, mas com contribuição moderada.
- **3 pts:** Alguma relevância, mas a ligação com a área não está bem explicada.
- **2 pts:** Relevância limitada, conexão fraca com a Farmácia Clínica.
- **1 pt (Desclassifica):** Não é relevante e não contribui para o avanço da área.

IV. Impacto e Divulgação Científica

- **5 pts:** Impacto significativo na instituição ou comunidade, com evidências claras de disseminação do conhecimento.
- **4 pts:** Impacto positivo, mas a disseminação poderia ser mais ampla.
- **3 pts:** Algum impacto, mas a disseminação é limitada ou mal documentada.
- **2 pts:** Impacto mínimo e falta de estratégia de divulgação.
- **1 pt (Desclassifica):** Sem impacto discernível e sem evidências de disseminação.

6. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. Os trabalhos aprovados serão apresentados exclusivamente em formato de vídeo (*on demand*) na página do Congresso.

6.2. Especificações do Vídeo:

- **Duração:** Mínimo de 03 e máximo de 04 minutos.
- **Formato:** Arquivo .MP4.
- **Layout:** Paisagem (Horizontal).
- **Estilo:** Narração sobre slides ou participação do autor em vídeo (picture-in-picture).

6.3. Estrutura Obrigatória da Apresentação:

1. Capa (Título, Autores, Afiliação);
2. Introdução;
3. Objetivos;
4. Métodos;
5. **Resultados e Discussão (Ênfase principal do vídeo);**
6. Conclusões;
7. Referências (máx. 5);
8. Agradecimentos/Financiamento.

6.4. O arquivo de vídeo deverá ser enviado para:

trabalhos3cisbfc@farmaciaclinica.org.br , após confirmada a APROVAÇÃO do trabalho, considerando a data limite de envio (vide seção 8.CRONOGRAMA).

7. PREMIAÇÃO

7.1. Serão premiados os 1º, 2º e 3º lugares de cada área temática, independentemente da modalidade de submissão.

7.2. 1º Lugar: Isenção de anuidade na Sociedade Brasileira de Farmácia Clínica (SBFC) para todos os autores do trabalho.

7.3. 2º e 3º Lugares: Certificado de Menção Honrosa.

7.4. Trabalhos que contenham entre os autores pessoas ligadas às Comissões do Congresso (Executiva, Científica, Organizadora, Trabalhos Científicos e Título de Especialista Profissional em Farmácia Clínica) não concorrem às premiações.

8. CRONOGRAMA

Etapa	Data / Período
Início das submissões	13 de janeiro de 2026
Prazo final para submissão	20 de março de 2026 (até 23h59)
Período de avaliação	março e abril de 2026
Divulgação dos aprovados	20 de abril de 2026
Envio dos vídeos (apresentação)	20 de abril a 10 de maio de 2026
Exibição das apresentações no Congresso	19 a 21 de maio de 2026
Cerimônia de Premiação	21 de maio de 2026