
EDITAL Comissão Científica/ENICOB/PROAE/UNIFAAHF N° 001/2025
Normas de Submissão, Apresentação e Publicação de Trabalhos Científicos

A Comissão Científica do XVII ENICOB do Centro Universitário Arnaldo Horácio Ferreira, UNIFAAHF, no uso de suas atribuições regimentais torna público, pelo presente Edital, Normas para a submissão, apresentação e publicação de trabalhos científicos no XVII ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO OESTE DA BAHIA que será realizado no período de 01 de setembro a 05 de setembro 2025.

1. OBJETIVO

Estabelecer normas para submissão, apresentação e publicação de trabalhos científicos na décima sétima edição do Encontro de Iniciação Científica do Oeste da Bahia, XVII ENICOB, na promoção de espaço de intercâmbio acadêmico de pesquisadores/as das distintas áreas de conhecimento mediante a socialização, discussão e publicação de seus trabalhos e pesquisas científicas.

2. DOS PRÉ-REQUISITOS DE AUTORIA, APRESENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

2. Poderão submeter trabalhos para o evento:

- I. Docentes de cursos de graduação e pós-graduação;
- II. Estudantes de graduação pós-graduação;
- III. Técnicos/as mestre e doutores vinculados a instituições de pesquisa e/ou educacionais;
- IV. Professores/as mestres e doutores da educação básica;
- V. Outros pesquisadores/as vinculados a instituições e/ou grupos de pesquisa inscritos no CNPq com certificação institucional.

2.1. A inscrição de trabalhos com autoria de estudantes está condicionada à co-autoria do/a docente orientador/a.

2.2. Cada participante poderá submeter até 03 (três) trabalhos como primeiro/a autor/a, sendo que cada trabalho poderá ter até 5 (cinco) autores, incluindo-se, nesse número, o/a docente orientador/a.

2.3. A apresentação e publicação de trabalhos no ENICOB é condicionada ao pagamento das taxas de inscrição de todos/as os/as autores/as.

3. DA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA O ENICOB

3.1. As inscrições deverão ser realizadas via sistema Doity (<http://doity.com.br/xvii-enicob--encontro-de-iniciacao-cientifica-do-oeste-da-bahia>), mediante pagamento da taxa inscrição correspondente ao perfil do autor em conformidade com o cronograma a seguir.

PERFIL DO AUTOR	ATÉ 30/07/2025	DE 01/08/2025 A 21/08/2025	DE 22/08/2025 A 01/09/2024
Docentes pesquisadores da UNIFAAHF	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Docentes e Pesquisadores de outras instituições	R\$ 35,00	R\$ 50,00	R\$ 80,00
Estudantes de graduação e pós-graduação UNIFAAHF	R\$ 15,00	R\$ 25,00	R\$ 40,00
Estudantes de graduação e pós-graduação	R\$ 20,00	R\$ 30,00	R\$ 40,00
Técnicos/as de instituições de pesquisa ou educacionais	R\$ 40,00	R\$ 60,00	R\$ 80,00
Professores/as da Educação Básica	R\$ 20,00	R\$ 30,00	R\$ 40,00
Outros pesquisadores/as	R\$ 40,00	R\$ 60,00	R\$ 80,00

3.2. Não haverá devolução do pagamento da taxa de inscrição.

4. DA FORMATAÇÃO, APRESENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESUMOS

4.1. Serão aceitas pesquisas finalizadas e em andamento, bem como relato de experiências, que evidenciem elaboração teórica e rigor conceitual na análise. O texto deve estar organizado em forma de resumo simples que será apresentado mediante comunicação oral.

4.2. Os resumos simples deverão ser enviados no sistema de inscrição.

4.3. O trabalho deverá obedecer estrutura e ordem em conformidade com as orientações do modelo Anexo I nas seguintes diretrizes de formação:

- I. Ser apresentado na forma de parágrafo único, com no máximo 500 palavras, no formato A4 (21 x 29,7 cm), com margens superior e esquerda de 3,0 cm e margens inferior e direita de 2,0 cm.
- II. O trabalho deverá ser composto pelos seguintes itens: TÍTULO, AUTORES, CREDENCIAIS DOS/AS AUTORES/AS, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO (METODOLOGIA E RESULTADOS), CONCLUSÕES E REFERÊNCIAS.
- III. O título deverá vir com todas as letras maiúsculas, negrito, centralizado, com fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,0 e espaçamento antes e depois 0.
- IV. O nome dos AUTORES deverá ter espaçamento de uma linha, com espaçamento entre linhas de 1,0, centralizado abaixo do título, citando, por conseguinte, os nomes dos autores, em negrito, espaçamento simples entre os autores e fonte Times New Roman 12. Citar o nome de cada autor por extenso, colocando-os um abaixo do outro. Os nomes dos autores deverão ser identificados com número em nota de rodapé, por ordem de autoria/participação no trabalho e com o nome do/a docente/orientador/a ao final. O/a primeiro/a autor/a a constar no resumo será aquele que ficará responsável pela apresentação do trabalho em forma de comunicação oral ou trabalho na modalidade banner.
- V. As credenciais do autor e vínculo institucional deverão vir em nota de rodapé, citados em fonte Times New Roman, 10, alinhamento justificado, espaçamento

simples, devendo citar obrigatoriamente: Formação, Instituição e/ou Grupo/Núcleo de pesquisa e endereço eletrônico, de todos os autores para correspondência.

- VI. O resumo deve ser escrito em parágrafo único, espaçamento simples, justificado, com fonte Times New Roman, 12 e conter no máximo 500 palavras. Deve relatar de forma clara a importância do trabalho com introdução, objetivo (s), desenvolvimento (material e métodos e resultados) e conclusão(ões). Os resumos de revisão devem ser avaliações críticas sistematizadas da literatura sobre determinado assunto, com descrição dos métodos e procedimentos adotados para a revisão. Deve vir seguido ao resumo, com espaçamento de uma linha:
- VII. As palavras-chave deve ser de no máximo 5 (cinco) descritores, separadas por vírgula.
- VIII. As referências devem estar em conformidade com as normas da ABNT.
- 4.4. Trabalhos postados fora dos padrões indicados não serão aceitos para avaliação.
- 4.5. Trabalhos aprovados para o XVII ENICOB deverão ser apresentado por seu autor e/ou co-autor no formato painel com exposição oral presencial conforme calendário do evento.
- 4.6. Trabalhos aprovados para o XVII ENICOB serão publicado nos anais do evento desde que atendam às seguintes diretrizes:
- I. Ineditismo do trabalho;
 - II. Formatação conforme modelo disponibilizado no Anexo I do presente edital;
 - III. Máximo 05 (cinco) autores;
 - IV. Inscrição de todos os autores no evento;
 - V. Envio no formato em PDF.
- 4.3. Finalizados os prazos para submissão, revisão e homologação do trabalho não será possível quaisquer alterações na autoria e/ou conteúdo, nem mesmo sua substituição.

5. DAS ANÁLISES E AVALIAÇÕES DOS TRABALHOS

- 5.1 A Comissão Científica do XVII ENICOB encaminhará os trabalhos submetidos para avaliação dos docentes pareceristas vinculados aos respectivos cursos de graduação e pós-graduação, sem referência à autoria e tendo como critério a afinidade e histórico acadêmico do parecerista com a área do referido trabalho.
- 5.2. Os trabalhos serão avaliados mediante os seguintes critérios:
- I. Formatação do trabalho de acordo com as normas constantes no presente edital;
 - II. Adequação da escrita à norma culta (gramática);
 - III. Clareza na exposição do assunto;
 - IV. Presença e coerência dos elementos que devem compor o corpo do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);
 - V. Clareza quanto ao referencial teórico e a metodologia utilizados.
- 5.3. Os pareceristas poderão tomar as seguintes deliberações:
- I. **Reprovar o trabalho sem observações**, nos casos de plágio ou qualidade técnica julgada como insuficiente.
 - II. **Aprovar o trabalho com correções**, que serão informadas aos autores, que terão a oportunidade de adequá-lo, notadamente nos casos de erro no uso de normas da ABNT ou falhas de cunho metodológico de pequena monta e que deverão ser

devolvidos para nova avaliação, dentro dos prazos do edital, sob pena de reprovação.

III. Aprovar o trabalho sem correções.

5.4. As deliberações dos pareceristas são irrecorríveis, não cabendo interposição de recursos ou quaisquer formas de contestação.

5.5. Somente trabalhos aprovados sem correções e a versão corrigida daqueles aprovados com correções serão publicados os anais do evento.

6. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS NO FORMATO COMUNICAÇÃO ORAL

6.1. A comunicação oral deverá ser confeccionada por meio de slides sendo o mínimo de três e máximo de cinco slides (lâminas) de Power Point.

6.2. O conteúdo de texto, imagens, fotos, gráficos, tabelas e quadros do Power Point deverão ser legíveis e respeitar as orientações de acessibilidade pedagógica e comunicacional, para que todos/as leitores/as consigam visualizá-los/as perfeitamente na hora da apresentação.

6.3. No Power Point devem constar as seguintes informações em destaque: título, nomes dos autores, instituição, introdução, desenvolvimento (metodologia, resultados e discussão), conclusões e referências.

6.4. Deve ser evitado o excesso de texto nas lâminas, sendo preferida a utilização de destaques, esquemas, figuras, fotografias e gráficos.

6.5. O título do trabalho no Power Point deverá ser igual ao título do resumo submetido e aprovado.

6.6. Será vedada a apresentação de comunicação oral que não obedeçam às normas gerais de legibilidade e acessibilidade na formatação.

6.7. A preparação da apresentação de comunicação oral por meio do Power Point é de inteira responsabilidade do autor.

6.8. As comunicações orais acontecerão presencialmente, conforme agendamento/cronograma previamente divulgado informando horário, sala e nome do coordenador.

6.9. O autor principal deverá estar no local de sua apresentação, 15 minutos antes do início do período das apresentações e só poderá deixar o local após o término de todas as apresentações.

6.10. Cada sessão de COMUNICAÇÃO ORAL, terá 1 hora e 30 minutos de duração e reunirá até 6 trabalhos definidos pela Comissão Científica.

6.11. Cada trabalho terá 10 minutos para apresentação e a sessão deverá garantir, no máximo, 30 minutos para perguntas, interação e debates.

6.12. O autor que não estiver no local para explicar sobre o seu trabalho não receberá certificado.

6.13. Cada autor poderá apresentar no máximo 2 (dois) trabalhos na modalidade comunicação oral, considerando que caso o participante publique de forma individual, só poderá apresentar 1 (um) trabalho.

7. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PRAZO
Publicação do edital	04/07/2025
Inscrição no evento	De 04/07/2025 a 01/09/2025
Inscrição de trabalhos	De 04/07/2025 a 15/08/2025
Resultado parcial de avaliação dos trabalhos inscritos	25/08/2025
Envio de trabalhos retificados.	27/08/2025
Período de análise de trabalhos retificados	De 27/08/2025 a 29/08/2025
Resultado final de avaliação dos trabalhos inscritos	30/08/2025
Emissão de carte de aceite via e-mail	30/08/2025
Publicação de anais do evento	Até 20/12/2026

8. DA CERTIFICAÇÃO

8.1. Os certificados de apresentação e publicação de resumos na modalidade comunicação oral terão a carga horária de 10 (dez) horas cada, sendo que serão disponibilizados a partir do último dia do evento.

8.2. Certificados deverão ser retirados posteriormente na aba do participante – Emissão de certificado, do Site da Doity.

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. Dúvidas podem ser encaminhadas ao e-mail para: enicob@faahf.edu.br

9.2. Situações não previstas neste edital serão deliberadas pela Comissão Científica sob a orientação do órgão gestor das atividades de extensão e pesquisa da UNIFAAHF.

Atenciosamente,

Comissão Científica XVII ENICOB

ANEXO I – MODELO DE RESUMO (Excluir na versão final do artigo)

