

EDITAL CONVOCATÓRIO

O Grupo de Pesquisa (CNPq) "Ficção Científica, Gêneros Pós-Modernos e Representações Artísticas na Era Digital" – FICÇA, em cooperação com o Programa de Pós-graduação em Letras – PGLetras da UFMA e em parceria com a Universidade Federal do Piauí (UFPI), Universidade Estadual do Piauí (UESPI), Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), Universidade Federal do Ceará (UFC), Universidade de Brasília (UNB) e Universidade Federal de Catalão (UFCAT) convida todos a participarem do III Congresso Internacional de Ficção, Identidade e Discurso (CONIFID) e II Congresso Internacional de Literatura Especulativa (CONIFE). **O Evento conta com a parceira das Institu**

O evento ocorrerá dos dias 16,17 a 18 de setembro de 2026

1. DO LOCAL E HORÁRIO

Formato: Híbrido

Local: Universidade Federal do Maranhão

Horário: 9h00 as 20h30.

2. DOS VALORES

INSCRIÇÕES	VALORES Participação como ouvinte (com direito a certificado e um minicurso)	VALORES <i>Participação com apresentação de trabalho</i>			
		Estudante PIBIC ENSINO MÉDIO	Estudante de Graduação	Estudante de Pós- graduação	Pós- graduados/ Professores/ Pesquisadores
1º LOTE	R\$ 20,00	20,00	R\$ 30,00	50,00	R\$ 60,00
2º LOTE	R\$ 30,00	30,00	R\$ 45,00	60,00	R\$ 75,00
3º LOTE	R\$ 40,00	40,00	R\$ 65,00	80,00	R\$ 90,00

*Findado cada prazo o sistema fecha, não sendo mais possível abrir a inscrição neste valor.

- 2.1.** A participação na condição de ouvinte em todas as atividades do evento será gratuita, porém **não ensinará o direito ao certificado**. A programação e

modo de acesso serão divulgados no site e redes sociais do evento. Portanto, não há necessidade de cadastramento prévio.

- 2.2. As inscrições para as modalidades “Ouvinte do CONIFID/CONIFE” e “Ouvinte em Minicurso”, **com direito a certificado**, poderão ser realizadas no site do evento pelo valor conforme tabela acima.
- 2.3. Somente será possível a participação em um minicurso por participante, pois os mesmos ocorrerão em dias e horários simultâneos.
- 2.4. O(s) ministrante(s) do minicurso aprovado pela comissão organizadora estará(ão) isento(s) do pagamento da taxa de inscrição e receberá(ão) o(s) certificado(s) respectivo(s) ao final do minicurso.
- 2.5. O pagamento deverá ser realizado no site: [Incluir aqui](#). Podendo ser efetuado através de boleto bancário ou cartões de crédito.
- 2.6. Em caso de dúvidas ou problemas na realização do pagamento, favor entrar em contato conosco através do e-mail: Conifid@ufma.br

3. PRAZO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

MODALIDADES DE TRABALHOS	PRAZO PARA SUBMISSÃO: 1º LOTE	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 1º LOTE	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 2º LOTE	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 2º LOTE	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 3º LOTE	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 3º LOTE
COMUNICAÇÃO ORAL	1/02/2026 a 28/02/2026	10/03/2026	01/03/2026 a 31/03/2026	10/04/2026	01/04/2026 a 15/05/2026	01/06/2026
APRESENTAÇÃO EM SIMPÓSIO	16/02/2026 a 28/02/2026	10/03/2026	01/03/2026 a 31/03/2026	10/04/2026	01/04/2026 a 15/05/2026	01/06/2026
MESA-REDONDA SOMENTE MESTRES E DOUTORES	1/02/2026 a 28/02/2026	10/03/2026	01/03/2026 a 31/03/2026	10/04/2026	SEM SUBMISSÃO	SEM SUBMISSÃO
APRESENTAÇÃO DE PAINEL / BANNER PIBIC EM	1/02/2026 a 28/02/2026	10/03/2026	01/03/2026 a 31/03/2026	10/04/2026	01/04/2026 a 15/05/2026	01/06/2026

MODALIDADES DE TRABALHOS	PRAZO ÚNICO
MINICURSO (PROPONENTE)	01/02/2026 a 30/03/2026

SIMPÓSIO (PROPONENTE/COORDENADOR)	15/01/2026 a 15/02/2026
OUVINTE (DO EVENTO E DO MINICURSO, COM CERTIFICADO)	14/02/2024 a 01/08/2024

4. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 4.1. As submissões de trabalhos (envio das propostas e resumos) deverão ser realizadas no site: [Incluir aqui](#). Contudo, orienta-se que a inscrição (cadastramento do participante) e o pagamento só deverão ser efetuados após o recebimento da carta de aceite.
- 4.2. Os autores dos trabalhos aprovados receberão o *aceite* em até **10 (dez) dias ÚTEIS da sua submissão**, via e-mail. Portanto, é responsabilidade exclusiva do participante o cadastro de um e-mail válido para comunicação;
- 4.3. Somente serão admitidos até **2 (dois) trabalhos por proponente**, independente da categoria escolhida. Se forem aceitos 2 (dois) trabalhos, deverão ser efetuados 2 (dois) pagamentos, de acordo com a titulação do inscrito. Cada resumo deverá ter entre 200 a 250 palavras. Cada trabalho deverá ter entre três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (;);
- 4.4. Os resumos, em qualquer categoria, deverão conter os **elementos básicos de um resumo acadêmico**. Os resumos poderão ser escritos em **língua portuguesa, inglesa ou espanhola**, utilizando linguagem acadêmica adequada e observando as normas gramaticais vigentes. Resumos redigidos integralmente em **letras maiúsculas (caixa alta)** ou **enviados em formato PDF** serão automaticamente reprovados.
- 4.5. Professores, pesquisadores e estudantes interessados na temática do evento poderão submeter seus trabalhos com assuntos correlatos a um dos “Eixos Temáticos” dispostos no item 6 do presente Edital, para apresentá-los em sessões de:
- 4.5.1. **Comunicação oral:** Apresentação individual ou em dupla de trabalhos que discutam fenômenos ou problemas relacionados às temáticas que dão título ao presente evento;

Estudantes de graduação somente poderão apresentar comunicação oral se tiverem a supervisão de um orientador, cuja titulação mínima deverá ser de mestre.

Tempo de apresentação: entre 10 a 15 minutos.

4.5.2. **Apresentação em Simpósio**: Os participantes poderão inscrever-se em um dos simpósios previamente aprovados e publicizados;

Será responsabilidade do coordenador do simpósio aprovar ou reprovar os resumos encaminhados para seu simpósio.

Tempo de apresentação: entre 10 a 15 minutos por membro.

4.5.3. **Minicurso**:

Os minicursos serão ministrados por um professor cuja titulação mínima é mestre/mestra.

A relação dos minicursos aceitos será disponibilizada no site em data a ser futuramente definida, momento no qual serão abertas as inscrições para quem desejar participar na condição de ouvinte nos mesmos.

Os minicursos terão carga-horária de 6 horas.

5. EIXOS TEMÁTICOS

- Estudos do Insólito Ficcional
- Estudos de Análise do Discurso
- Estudos de Teoria Literária
- Estudos de Literatura Comparada e outras outras artes
- Estudos de Literatura, Memória, História e identidade
- Estudos de Literatura Marginal, Feminista, indígena e Afrobrasileira
- Estudos de Literatura e ensino;
- Estudos de Literatura infantil e Juvenil;
- Estudos linguísticos, Estudos gramaticais e lexicográficos
- Estudos de Linguística Aplicada e Estudos da Língua e da Linguagem
- Estudos da Linguagem e educação Inclusiva
- Estudos da Linguagem, gênero, diversidade e estudos culturais
- Ensino, pesquisa e Internacionalização
- Estudos de Educação, Sociedade e Identidade

6. DOS CERTIFICADOS

6.1. Para a obtenção do certificado o participante inscrito deverá:

Certificado geral do CONIFID/CONIFE (Carga horária – 20 horas)	Registrar sua presença em 70% das apresentações promovidas pelo evento.
Certificado de ouvinte em minicurso (Carga horária – 8 horas)	Registrar sua presença em 75% da carga horária total do minicurso escolhido.
Certificado de ministração de minicurso (Carga horária – 6 horas)	Registrar sua presença em 100% da carga horária total do minicurso.
Certificado de apresentação de trabalho (Sem carga horária)	Registrar sua presença na ata de monitoria, que será disponibilizada na data da apresentação.

- 6.2.** Os trabalhos submetidos em duplas poderão ser apresentados por apenas um dos participantes.

7. DA PUBLICAÇÃO

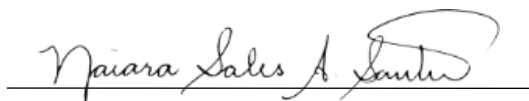
- 7.1.** Prazo para envio do artigo completo: **20 de outubro de 2026.**
- 7.2.** Regras de formatação: Em anexo ao fim do Edital
- 7.3.** Os artigos selecionados pela comissão organizadora serão publicados, em plataforma digital, em formato E-book. Essa publicação ocorrerá em até **60 dias úteis** do fim do mesmo.
- 7.4.** **Orientadores** terão que pagar a inscrição do evento, na modalidade apresentação de trabalho, caso queiram constar como coautores na publicação de seus orientandos.
- 7.5.** Mesmo que o **orientador tenha vários orientandos**, ele pagará uma única inscrição e seu nome constará em todos os trabalhos.

8. INFORMAÇÕES OU PARCERIAS

Para obter mais informações, propor parcerias ou sanar dúvidas sobre o evento, entre em contato conosco através de um dos seguintes canais:

E-mail: eventos.ficca@gmail.com

Site: [Incluir aqui.](#)



São Luis, 12 de Janeiro de 2026

Coordenadora Geral do Evento

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO DO “I CONELLID - CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, LITERATURA, LINGUÍSTICA E DISCURSO”.

1. O **nome do autor** deve vir na 1ª página, logo abaixo do título, alinhamento à direita, Times New Roman, tamanho 12.
2. **Título principal:** centralizado, em negrito, com letras maiúsculas, Times New Roman, tamanho 14; se houver subtítulo, mesmas regras, porém sem negrito.
3. **Corpo do texto:** Times New Roman, tamanho 12.
4. **Espaçamento:** Espaço simples entrelinhas e parágrafos; espaço duplo entre partes, tabelas, ilustrações etc.
5. **Recuo Especial** – Primeira linha: 1,25 cm.
6. **Citações textuais:**
 - a) *até 3 linhas:* marcadas entre aspas no corpo do texto;
 - b) *com mais de 3 linhas:* justificada e recuada em 4 cm, sem aspas, corpo 10.
7. **Títulos das seções primárias:** centralizados, em negrito, com letra maiúscula; com numeração(1, 2, 3...), corpo 12; introdução, desenvolvimento, conclusão, notas e referências seguem o mesmo padrão.
8. **Títulos das seções secundárias:** centralizados, com letra maiúscula; com numeração (1.1, 1.2, 1.3...), corpo 12.
9. **Títulos das seções terciárias:** centralizados, em negrito, com letra minúscula; com numeração (1.1.1, 1.1.1.1, 1.1.3...), corpo 12.
10. **Títulos das seções quartenárias:** centralizados, com letra minúscula; com numeração (1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3...), corpo 12.
11. **Referências bibliográficas:** As informações acerca das obras consultadas devem ser padronizadas de acordo com a Norma para Elaboração de Referências Bibliográficas – NBR 6023/2002, da ABNT.
OBS: O título da obra deve ser destacada em negrito.
12. **Configuração de página:** Margens - 2,5 cm em todos os lados, Orientação – retrato e Tamanho – A4.
13. **Número de laudas:** Mínimo de 12 e máximo de 15.

Para suprir qualquer lacuna presente neste documento utilizar as atuais **normas da ABNT**.