Propostas de Simpósios temáticos (STs)|Inscrições entre 09 e 27 de março de 2026

Os Simpósios Temáticos (STs) são espaços destinados à apresentação e discussão de pesquisas, concluídas ou em estágio avançado de realização, relacionadas à história oral. Eles podem ser propostos e coordenados por profissionais com título de doutorado e com associação ativa à ABHO.

A proposta de ST poderá ser apresentada por até 03 pessoas coordenadoras, preferencialmente vinculadas a instituições diferentes. Cada pessoa coordenadora deverá realizar e pagar sua inscrição de forma individual. Caberá à coordenação definir as formas de trabalho do ST, dentro do tempo disponibilizado na programação do encontro, sempre com o objetivo de garantir ampla participação e tempo adequado para apresentação, discussão e aprofundamento das questões abordadas.
Para serem efetivados, os STs deverão contar com, no mínimo, 10 trabalhos aprovados. O número máximo de trabalhos aprovados em um mesmo ST não poderá exceder 20.

Condições para a submissão de propostas de STs:
Possuir titulação mínima de doutorado; estar com associação à ABHO em dia (http://www.historiaoral.org.br/filiacao); ter realizado previamente a inscrição no evento.

Atribuições dos(as) coordenadores(as) de STs:
Receber, avaliar e selecionar os trabalhos submetidos ao ST; aprovar e programar os trabalhos avaliados, utilizando exclusivamente o site do encontro; coordenar as atividades do ST durante o evento; e participar das sessões de pôsteres. Atenção: nesta edição, os(as) coordenadores(as) de STs deverão também atuar como interlocutores(as) nas sessões de apresentação de pôsteres, que serão realizadas posteriormente à realização dos STs.

Formato para submissão de propostas de STs:
- Título;
- Resumo (de 300 a 500 palavras);
- Palavras-chave (de 03 a 05), separadas por ponto e vírgula;
- Nome das pessoas coordenadoras;
- Vínculos institucionais;
- Link para o Currículo Lattes.

Obs: Apenas uma das pessoas proponentes deve realizar a submissão da proposta.

Critérios de avaliação
As propostas de STs serão avaliadas com base nos seguintes critérios: consistência e clareza da proposta; relação com a metodologia da história oral; e distribuição regional e disciplinar – sendo estimulada a participação de profissionais de diferentes áreas e provenientes de distintas regiões do país. Caso sejam submetidas propostas de STs com temáticas afins ou fortemente convergentes, a Comissão Organizadora poderá sugerir ajustes ou a junção de propostas, em diálogo com os(as) proponentes, visando ao fortalecimento dos debates e à melhor organização da programação.