



I SEMINÁRIO NACIONAL CICLOS GERACIONAIS:

perspectivas interdisciplinares para a proteção social de crianças,
adolescentes, jovens e idosos

Data: 27, 28 e 29 de maio de 2026

Local: Universidade Federal Fluminense (UFF) - Campos dos Goytacazes/RJ

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS COMPLETOS (Comunicação Oral)

A submissão dos trabalhos completos deverá ser realizada exclusivamente através plataforma de submissão, até o dia 20/03/2026, às 23h59 horas.

- a) Os trabalhos, a serem submetidos para apresentação no **I Seminário Nacional Ciclos Geracionais**, serão exclusivamente na modalidade de comunicação oral, divididos por 06 (seis) eixos temáticos, enviados em português. Não haverá apresentação no formato de pôster;
- b) Os trabalhos completos aprovados para a apresentação oral serão publicados nos Anais do Evento, com ISBN;
- c) Apenas um(a) dos(as) autores(as) será o(a) responsável pelo envio do trabalho completo e/ou resumo;
- d) Cada pesquisador(a) poderá submeter até 02 (dois) trabalhos seja no formato de resumo ou de trabalho completo, podendo ser 01 (um) individual e 01 (um) coletivo, ou 02 (dois) individuais ou 02 (dois) coletivos, desde que em áreas temáticas diferentes. O limite é de até 05 (cinco) autores(as) para um mesmo artigo.

Eixos temáticos:

- Territórios, meio ambiente e cultura
Ementa: Povos indígenas, quilombolas, ciganos, de terreiro e pescadores artesanais. Relação campo-cidade, conflitos e resistências. Experiências de lazer, arte e cultura na cidade, na periferia, nas florestas, nas águas e no campo. Questão ambiental e os impactos nas infâncias, adolescências, juventudes e envelhecimento. Brincadeiras e jogos como expressões culturais geracionais. Deslocamentos e mobilidades humanas forçados ou voluntários: impactos para crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas no Brasil.
- Políticas de proteção social para crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas
Ementa: Desenvolvimento das políticas de proteção social para crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas. Os sistemas de garantia de direitos da criança e do adolescente e da juventude e o Estatuto do idoso: desafios e dilemas. Planejamento, gestão e monitoramento de políticas sociais voltadas para infância,



adolescência, juventude e envelhecimento. As expressões da questão social e seus impactos nas gerações. A proteção social por meio das políticas de Assistência Social, Educação, Saúde e Previdência.

- Participação, controle social e movimentos sociais

Ementa: Experiências de promoção e defesa dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos jovens e das pessoas idosas. Controle social e conselhos de direitos. Movimentos sociais e experiências de participação política infanto-juvenil e de pessoas idosas.

- Direitos humanos, interseccionalidades e violências

Ementa: Direitos humanos, racismo e necropolítica: impactos nos grupos geracionais. Pessoas em situação de rua, no sistema prisional e em medida socioeducativa. Diferentes formas de violência e seus enfrentamentos. Relações de gênero, sexualidade, população LGBTQIAPN+: experiências e resistências.

- Famílias e relações intergeracionais

Ementa: Familismo e políticas públicas. Diferentes configurações familiares. Adoção. Formas de cuidado, conflitos e relações intra e intergeracionais. Adultocentrismo, etarismo e capacitismo.

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS PARA O ENVIO DOS TRABALHOS

A submissão dos trabalhos deverá ser feita em 02 (dois) documentos em PDF: um com identificação dos(as) autores(as) e outro sem identificação dos(as) autores(as);

✓ **Documento com identificação de autoria:**

A primeira página do trabalho deverá incluir de forma centralizada, o eixo temático ao qual o trabalho se vincula de forma centralizada, em letra minúscula e em negrito. Logo abaixo, inserir o título do trabalho em letra maiúscula e negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em letra minúscula, sem negrito, até 15 palavras.

Na parte direita, após o título do trabalho, deverá constar o nome dos(as) autores(as) e em nota de rodapé sua identificação (profissão, vínculo institucional e título acadêmico e *e-mail*).

Atenção: os arquivos com autoria devem ser nomeados da seguinte maneira: COM AUTORIA – Título abreviado do trabalho.pdf

✓ **Documento sem identificação de autoria:**

Deve seguir as mesmas normas e NÃO pode conter qualquer identificação dos autores.

Atenção: os arquivos sem autoria devem ser nomeados da seguinte maneira: SEM AUTORIA – Título abreviado do trabalho.pdf

TRABALHOS COMPLETOS ([template](#))

a) **Tamanho e formatação:** Os trabalhos, de no mínimo 10 e no máximo 12 páginas, devem ser digitados em fonte Arial; corpo 11; com espaço um e meio (1,5) entre as linhas do texto. Margens direita, esquerda, superior e inferior de 2,5cm. As notas de rodapé devem ser digitadas em corpo 9, com espaço simples e texto justificado. As citações longas, com mais de 3 (três linhas) devem ser digitadas em corpo 9, com espaço entre linhas simples, recuadas 4cm da margem esquerda.

b) **Texto do trabalho:** O texto do trabalho deve começar com a INTRODUÇÃO, seguida das demais seções que constituem o DESENVOLVIMENTO do trabalho, e da CONCLUSÃO, cada uma delas antecedida por um indicativo (algarismo) ajustado à margem esquerda;

c) **Texto do resumo:** RESUMO de até 200 palavras em português, com a indicação de três a cinco palavras-chave, a 5 centímetros da margem esquerda, sem parágrafos e, logo abaixo, sua versão para o inglês (*ABSTRACT*), com as respectivas palavras-chave (*Keywords*). O resumo deve ser formatado no tamanho 10, texto justificado, espaçamento simples, sem subtítulos, figuras ou referências. O texto do resumo deve conter o objetivo, a metodologia e os resultados de forma sucinta, apresentando os dados essenciais do trabalho;

d) **Títulos:** Os títulos das seções primárias deverão ser digitados em letra maiúsculas e em negrito. Os títulos das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em minúsculo, exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas;

e) **Espaços entre os títulos:** Um espaço de um e meio (1,5) deverá ser utilizado entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção;

f) **Tabelas e ilustrações:** As tabelas e/ou ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas *etc.*), que possam compor os trabalhos, deverão ser restritas ao mínimo indispensável, e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos;

✓ Cada tabela deverá ser encimada pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula: Tabela 1 – Título da tabela. Tabela 2 – Título da tabela;

✓ Com relação às ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas *etc.*), abaixo das mesmas, deverá haver indicação do tipo de ilustração, se for o caso de especificar, algarismo arábico correspondente seguidos do título da ilustração. As fotografias deverão ser em preto e branco.

g) **Citações e notas de rodapé:** As citações deverão ser indicadas no texto através do sistema de chamada Autor(a)-data, utilizando-se o rodapé com números, apenas para notas explicativas;

h) **Referências:** As REFERÊNCIAS, ao final do trabalho, deverão obedecer às normas da ABNT em vigor.

Atenção: Os trabalhos submetidos que não seguirem as instruções, serão desclassificados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Todos os trabalhos submetidos para apresentação em comunicação oral serão selecionados pela Comissão Científica com base em pareceres emitidos por pareceristas ad hoc que avaliarão os trabalhos considerando o seu mérito científico, de acordo com os seguintes critérios:

a) pertinência do trabalho em relação ao Eixo Temático proposto;

b) qualidade linguística: clareza e correção na redação;

c) conteúdo: fundamentação teórico-metodológica e contribuição para a produção do conhecimento;

d) forma: obediência às normas especificadas para apresentação dos trabalhos.

CRONOGRAMA

02/02/2026 a 20/03/2026 – Envio dos trabalhos.

30/04/2026 – Divulgação da lista de trabalhos aprovados na página do evento e por *e-mail*.

OBSERVAÇÕES GERAIS:

- 1- Os trabalhos aprovados e apresentados farão jus ao certificado de apresentação. Neste caso, o(a) apresentador(a) deverá assinar a Lista de Presença no ato da apresentação;
- 2- O(A) autor(a) responsável pela apresentação deve estar inscrito(a) no evento.