TÍTULO EM MAIÚSCULAS, CORPO 14, NEGRITO

Subtítulo, se existir, em corpo 14, normal, caixa Alta e baixa[[1]](#footnote-1)

Nome e Sobrenome - autoria[[2]](#footnote-2)

Nome e Sobrenome - coautoria[[3]](#footnote-3)

# RESUMO

Inserir aqui o resumo da pesquisa (entre cinco e oito linhas), num só parágrafo, compreendendo contextualização do tema, problema de pesquisa, objetivos, metodologia, fundamentação teórica e principais resultados e/ou contribuições da pesquisa. Fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento simples.

**PALAVRAS-CHAVE**

Inserir aqui as palavras-chave, em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12, espaçamento simples.

# CORPO DO TEXTO

Inserir aqui os resultados da pesquisa, no formato de resumo expandido (entre quatro e seis páginas). Esse texto pode ser dividido em tópicos, como introdução, metodologia, fundamentação teórica, análise e/ou principais resultados e/ou contribuições da pesquisa, e conclusão. Fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5. Não pule linhas, use o recuo de parágrafo como o deste modelo.

Inserir aqui os resultados da pesquisa, no formato de resumo expandido (entre quatro e seis páginas). Esse texto pode ser dividido em tópicos, como introdução, metodologia, fundamentação teórica, análise e/ou principais resultados e/ou contribuições da pesquisa, e conclusão. Fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5. Não pule linhas, use o recuo de parágrafo como o deste modelo.

Esta é uma citação recuada a esquerda, com 4 cm de recuo. Use-a sempre que for trabalhar com uma citação direta com mais de 3 linhas de extensão. Não use aspas. Esta é uma citação recuada a esquerda, com 4 cm de recuo. Use-a sempre que for trabalhar com uma citação direta com mais de 3 linhas de extensão. Não use aspas. (Autor, ano, página)

**REFERÊNCIAS**

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Times New Roman*,* em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT 6023 para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separados por um espaço simples. Lembre-se de incorporar nas referências *apenas* o material que tiver sido mencionado no corpo de texto.

Exemplo:

COSTA, Andriolli. Folkcomunicação: Vínculos epistemológicos fundamentais entre comunicação e folclore. **Revista Internacional de Folkcomunicação**, [S. l.], v. 21, n. 47, p. 170–191, 2023. Disponível em <https://revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/21751>. Acesso em 18 fev. 2025.

DE REPENTE PODCAST: #Ep1 - Cantoria de Viola e Repente [Locução de]: Leandro Braulio Nascimento Nóbrega. Curso de Jornalismo da UEPB, 28 set. 2020. Podcast. Disponível em: https://www.spreaker.com/podcast/de-repente-podcast-sobre-folkcomunicacao-produzido-por-alunos-do-curso-de-jornalismo-da-uepb--4599330. Acesso em 18 fev. 2025

POSTALI, Thífani. **Blues e Hip Hop**: Uma perspectiva folkcomunicacional. Jundiaí: Paco, 2011. 191 p.

SCHWAB, Matheus. Mídias digitais e cultura caipira: um estudo nas festas de São Luiz do Paraitinga. 2023. 203f. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Cultura) - Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura, Universidade de Sorocaba, Sorocaba, 2023.

1. Trabalho apresentado para o GT (preencher), integrante da programação da 22ª Conferência Brasileira de Folkcomunicação – Folkcom 2025, realizado de 29 a 31 de outubro de 2025. [↑](#footnote-ref-1)
2. Afiliação institucional. Formação universitária do maior ao menor grau. Contato: e-mail. [↑](#footnote-ref-2)
3. Afiliação institucional. Formação universitária do maior ao menor grau. Contato: e-mail. [↑](#footnote-ref-3)