

## PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

### MOSTRA DE DANÇA PRESENCIAL

- Efetuar a inscrição na plataforma oficial do evento: <https://doity.com.br/18-seminario-internacional-ccoda>
  - Submeter os artigos para Gts, resumos expandidos para a Mostra de Pôsteres, vídeos para Mostra de Dança presencial e links do youtube com o vídeo proposto para a Mostra de Videodança no site: <https://doity.com.br/18-seminario-internacional-ccoda/artigos?modelo=4279#primary>
1. O trabalho coreográfico a ser inscrito deverá ter no máximo de 10 min. de duração.
  2. Dados para Ficha Técnica: Título. Criação. Instituição. Sinopse (Objetivo. Metodologia. Resultados. Trilha Sonora. Nomes completos dos(as) coreógrafos(as), nomes completos do Interpretes/dançarinos(as), Direção Artística, Linda do trabalho coreográfico. Tempo de duração.
  3. **Inserir o link do Vídeo publicado no Youtube no final da sinopse do trabalho a ser submetido ao evento.** Na descrição do vídeo no youtube, inserir sinopse e ficha técnica.
  4. Preencher os dados solicitados no formulário de inscrição, anexar os documentos solicitador e submeter o trabalho. Os trabalhos aprovados apresentarão na Mostra de Dança presencial do 18ºSICCODA entre 28 e 30 de novembro de 2023 conforme programação do evento.
  5. A Mostra de Dança no formato presencial será realizada em uma área aberta (8 m x 5m) de circulação da EEEFTO/UFMG (segundo andar). O piso será forrado com linóleo preto e o fundo também terá uma cobertura na cor preta. Não teremos coxias.

Qualquer dúvida entrar em contato pelo e-mail [seminariodedancaufmg@gmail.com](mailto:seminariodedancaufmg@gmail.com)

**Comissão Organizadora**  
**18º SEMINÁRIO INTERNACIONAL**  
**“CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM DANÇA**