



**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS NO III ENCONTRO REGIONAL DE
ENSINO DE BIOLOGIA - REGIONAL NORTE
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
30, 31/08 E 01/09/2023 - Macapá-AP**

1. Os trabalhos submetidos devem pertencer a uma das linhas temáticas do evento.

Linha 1. Ensino de Ciências/Biologia e Educação Ambiental, Educação em Saúde e abordagens CTS e CTSA;

Linha 2. Formação de Professores de Ciências/Biologia;

Linha 3. Processos de Ensino e Aprendizagem;

Linha 4. Ensino de Ciências/Biologia: inclusão e diferença;

Linha 5. Ensino de Ciências/Biologia cultura e arte;

Linha 6. História, sociologia e filosofia no ensino de Ciências/Biologia;

Linha 7. Ensino de Ciências/Biologia em espaços não escolares e divulgação científica;

Linha 8. Avaliação, Currículo e Políticas públicas;

2. Os trabalhos devem ser inéditos. Não serão aceitas reapresentações de trabalhos.

3. Só serão aceitos trabalhos completos, compostos de: título, resumo, palavras chave, texto e referências. O resumo deve conter até 200 palavras e ser escrito em dois idiomas: (Português e Inglês). Conforme modelo em nosso template disponibilizado pelo evento;

4. O arquivo completo deve ter entre oito (8) e doze (12) páginas, em formato doc. ou docx.

5. Cada **autor poderá apresentar até dois trabalhos como autor principal** e não há limites de coautoria. **ATENÇÃO:** O autor principal do trabalho deve estar inscrito no evento. Em caso de trabalho aprovado, admitir-se-á que o autor ou um coautor apresente o trabalho no evento, na modalidade escolhida, desde que também tenha efetuado sua inscrição e a mesma encontre-se confirmada.

6. Cada trabalho poderá conter **no máximo cinco coautores**. Todos os coautores deverão ser informados no ato da submissão, pois não serão aceitas alterações na ordem ou no número de coautores após a aprovação do trabalho.
7. Os trabalhos deverão ser inscritos em uma das três modalidades a seguir:
 - a) Relato de Pesquisa (RP):** a pesquisa pode ser apresentada em quaisquer de suas fases, mas o texto do trabalho deve obrigatoriamente incluir: o tema de investigação, sua justificativa, fundamentação teórica utilizada, objetivos, metodologia utilizada, resultados, discussão e conclusões. Projetos de pesquisa não serão aceitos.
 - b) Relato de Experiência (RE):** os textos dos relatos de experiência docente devem conter a descrição, reflexão teórica acerca de uma experiência docente relacionada a um ou mais eixos temáticos do evento. O texto deve conter igualmente a análise e a avaliação da experiência, indicando o que a experiência representou para os sujeitos envolvidos. O relato de experiência poderá ou não ter como fruto a produção de um material didático.
 - c) Produção de Material Didático (MD):** apresentação de um material (concreto) produzido com fins educativos, podendo ou não ter sido aplicado. Deverá apresentar os limites e potencialidades da sua utilização. A apresentação será, exclusivamente, na forma de exposição didática. Trabalhos inscritos nessa modalidade deverão seguir as mesmas regras de formatação das demais categorias.

FORMATAÇÃO DO TRABALHO

1. O resumo do trabalho deve ter o máximo 200 palavras. Logo após o resumo indicar de 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chaves.
2. O texto completo, com título, resumo, palavras-chave, texto e referências deve ter entre 8 e 12 páginas, com, no mínimo 12.000 e máximo 18.000 caracteres com espaço. Deve ser editado em letra Times New Roman tamanho 12, espaço 1,5, folha A4, margens 2,5cm, conforme template disponibilizado pelo evento. Este arquivo deverá ser anexado ao sistema no formato doc. ou docx. Somente arquivos em doc. e docx. sem senha poderão ser anexados. O sistema criará automaticamente um código para identificação do trabalho pela comissão organizadora.

3. O título do trabalho (no resumo e no texto completo) deve estar com todas as letras maiúsculas, centralizado e em negrito. No ato da submissão dois arquivos devem ser enviados, um sem identificação do autor e coautores (se houver) e outro com tal identificação. Esse último arquivo será utilizado nos casos em que a comissão científica aprovar o trabalho sem correções. Nesse caso, os autores não precisam fazer mais nada, relacionado ao trabalho escrito, após a submissão

4. As figuras e tabelas devem ser inseridas no texto, na ordem de citação, **nunca no final do documento ou na forma de anexos.**

5. As referências bibliográficas devem conter somente os trabalhos explicitamente citados no texto. Tanto a relação de referências bibliográficas como as citações no texto deverão ser feitas de acordo com as normas da ABNT.

5. Os trabalhos podem ser redigidos em português ou em espanhol e as páginas NÃO devem ser numeradas.

Avisos importantes:

- As imagens devem estar com o formato em .jpg ou .png já no tamanho final. Não serão aceitas imagens com menos de 300 DPI de resolução ou com qualidade ruim.
- A revisão gramatical do texto é de inteira responsabilidade dos autores.
- A comissão de organização do evento não irá aceitar qualquer alteração no trabalho no que se refere a inserção de autores que não foram inseridos na submissão inicial e tão pouco alterações na ordem dos autores.
- As palavras-chaves inseridas no sistema no ato da submissão devem ser as mesmas que constarão no resumo.

SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS REFERÊNCIAS:

As referências deverão estar em ordem alfabética e formatadas de acordo com as normas da ABNT. Exemplos:

A) Referências para um autor, exemplo de livro:
SOBRENOME, Nome, sobrenome (se houver). **Título do livro**. Número da edição, vol. (se houver), cidade, nome da editora e ano do livro.



ROCHA, T. **O melhor das normas da ABNT**. São Paulo: Editora, 2016.

B) Referências para dois/duas autores/as:

ROCHA, T.; ROCHA, M. **O melhor das normas da ABNT**. 2. ed. São Paulo: Editora, 2016.

C) Referências quando houver mais de três autores em uma obra consultada:

Você deve utilizar a expressão em latim et al., (e outros), faça assim:

ROCHA, T. et al. **Normas da ABNT**. São Paulo: Editora, 2016.

D) Referências quando o autor citado é uma entidade:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. 14724 (2011) - **Trabalhos acadêmicos**: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

F) Referências de monografias, teses, dissertações e artigos

Exemplos:

ROCHA, T. **Normas da ABNT**. 2016. 53 f. Trabalho de conclusão de curso (Monografia) – Curso de Administração de Empresas, Universidade Estadual Vale do Acaraú, Sobral, Ceará. 2016.

As referências de dissertação seguem o mesmo modelo:

SILVA, Maurício. **Como fazer referências nas normas da ABNT**. 2015. 47 f. Trabalho de conclusão de curso (Dissertação) – Curso Normas da ABNT, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015.

Exemplo de referência de tese:

SILVA, Maurício. **Como fazer referências nas normas da ABNT**. 2016. 47 f. Trabalho de conclusão de curso (Tese) – Curso Normas da ABNT, Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, 2016.

G) Exemplo de referência da obra consultada via internet:

ROCHA, T. **Normas da ABNT**. [S.l.]: Virtual Book, 2018. Disponível em:
<<http://www.tccnasnormasdaabnt.com.br>> Acessado em: 23/01/2018.

H) Referências de Revista:

SOBRENOME do autor, nome. Título do artigo. **Título da revista**, cidade, editora, volume, número, mês, ano.

Exemplo:

ROCHA, T. Normas da ABNT. Desafios da formatação em trabalhos acadêmicos, São Paulo, **Rev. Bras.**, ano 60, n.1, Jan/Fev., 2016.

I) Referências para Leis e Decretos:

PAÍS, ESTADO OU MUNICÍPIO. Lei ou decreto nº, dia, mês e ano. Ementa. Publicação, local de publicação, edição (caso exista), cidade, volume (caso exista), ano.

Exemplo:

BRASIL. Decreto-lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943. Aprova a consolidação das leis do trabalho. Lex: coletânea de legislação: edição federal, São Paulo, v.7, 1943.