**Logotipo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.**

**I CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**XV SEMANA DE LETRAS DA UAST**

DIRETRIZES PARA ORGANIZAÇÃO DOS RESUMOS

1. O texto do documento deve ser formatado em editor de textos Word 2003-2007 (modo de compatibilidade) ou superior, com as seguintes definições: papel A4 (29,7cm x 21 cm), orientação da página: vertical; margens: superior 5 cm, inferior 2 cm, direita e esquerda de 2,5 cm.
2. Todas as seções serão escritas em *Times New Roman, 12* – diferentemente do título do resumo expandido que será em tamanho 14 –, espaço simples e alinhamento justificado.
3. Sua extensão é de até três laudas, contendo entre 1000 e 1600 palavras, respeitados os espaços indicados em linhas simples em branco. O texto deve ser normalizado conforme normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

* **Referências (NBR 6023)**
* **Citações (NBR 10520)**
* **Notas (NBR 14724) –** notas relativas ao corpo do resumo devem ser indicadas por meio de algarismos arábicos, em formato sobrescrito, imediatamente após o termo ou frase a que se referem. As notas deverão ser grafadas no rodapé do texto, na página em que aparecem.

Para envio: https://doity.com.br/i-congresso-nacional-de-linguistica-na-educacao-basica-xv-semana-de-letras-da-uastufrpe/artigos?modelo=5861#primary

**Logotipo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.**

**I CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**XV SEMANA DE LETRAS DA UAST**

Resumo expandido (para as comunicações orais) deve conter até 1.500 palavras

TÍTULO DO TRABALHO

**(**centralizado, CAIXA ALTA, espaçamento simples, tamanho 14)

Autor(a) 1 e instituição de ensino[[1]](#footnote-1)

Autor(a) 2 e instituição de ensino[[2]](#footnote-2)

Autor(a) 3 e instituição de ensino[[3]](#footnote-3)

Autor(a) 4 e instituição de ensino[[4]](#footnote-4)

**1. Introdução**

Contextualização: brevemente introduza o tema da pesquisa e/ou experiência didática. Explique a relevância e o contexto em que a pesquisa se insere. Apresente o(s) objetivo(s) principal(is) do trabalho. O que você pretende descobrir ou demonstrar?

**2. Revisão de literatura**

Contextualize a pesquisa em relação ao que já foi feito. Cite algumas referências chave para situar o leitor na área de estudo. Isso mostra que você está interagindo de modo científico e situado no contexto acadêmico.

**3. Aspectos Metodológicos**

Explique de maneira clara e concisa a metodologia utilizada. Isso inclui o tipo de estudo, procedimentos, instrumentos de coleta de dados, e procedimentos de análise, se aplicável.

Justificativa das escolhas metodológicas: por que este método foi escolhido? Quais são suas vantagens para a pesquisa em questão?

**4. Resultados/Discussões**

Apresentação dos resultados: descreva os principais resultados encontrados ou esperados. Use tabelas ou figuras se necessário para ilustrar pontos importantes, mas de forma limitada. Para inserir as ilustrações se familiarize com o modo de inserção de ilustrações no formulário de submissão.

Análise breve: de modo explicativo, interprete o que os resultados significam de maneira resumida.

**5. Considerações finais**

resuma as principais conclusões que podem ser tiradas dos seus resultados, e/ou faça considerações sobre os possíveis impactos da experiência, proposta de ensino ou dispositivo didático apresentado.

Perspectivas futuras: sugira possíveis direções para futuras pesquisas e/ou novos dispositivos didáticos.

**Referências**

GOMES L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1988.

KELLY, R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em: <http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>. Acesso em: 25 nov. 1998.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total em educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 1996. Disponível em:

<htpp://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04..htm>. Acesso em 21 jan. 1997.

**Logotipo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.**

**I CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**XV SEMANA DE LETRAS DA UAST**

Resumo de relato de experiência (para pôsteres) deve conter de 7.500 a 12.000 caracteres com espaços.

TÍTULO DO TRABALHO

**(**centralizado, CAIXA ALTA, espaçamento simples, tamanho 14)

FULANO C. SILVA1, AUTOR2, AUTOR3, AUTOR4

(Times New Roman, 12, Centralizado, Máximo quatro autores)

1 Graduando em Tecnologia de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Bolsista PIBIFSP, IFSP, Câmpus Cubatão, fulanocsilva@ifsp.edu.br. (Times New Roman, 9, Justificado)

2

3

4

**APRESENTAÇÃO**

O propósito destas instruções é orientar a(s) autora(s) e o(s) autor(es) quanto à formatação dos RELATOS DE EXPERIÊNCIA a serem submetidos ao I Congresso de Linguística na Educação Básica e à XV Semana de Letras da UAST/UFRPE. Os documentos devem ser redigidos de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas -ABNT. O arquivo de submissão deverá ser apresentado em formato .doc ou .docx. O texto deve iniciar na mesma linha do item, ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), procurando justificar sua importância, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos, a relação com a comunidade externa e conclusões. Não deverá conter fórmulas, citações ou referências bibliográficas. Máximo 100 palavras.

Evitar divagações, utilizando bibliografia apropriada para formular os problemas abordados e a justificativa da importância do assunto, deixando claro a(s) hipótese(s) e o(s) objetivo(s) do trabalho.

**ATIVIDADES REALIZADAS**

Elencar as atividades propostas, o processo de execução, o público alvo, e outros fatores que demonstrem o desenvolvimento da ação. Sugere-se que o título seja substituído por outro(s) que caracterize(m) o relato.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Devem basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho. Evitar a repetição dos resultados em listagem subsequente, buscando, sim, confrontar o que se obteve com os objetivos inicialmente estabelecidos.

**Gráficos**: devem apresentar-se sem bordas, descritos com o mesmo tipo e tamanho de letras contidas no texto e a legenda na posição inferior do mesmo. A numeração deve ser sucessiva em algarismos arábicos.

**Tabelas**: evitar tabelas extensas e dados supérfluos; adequar seus tamanhos ao espaço útil do papel e colocar, na medida do possível, apenas linhas contínuas horizontais; suas legendas devem ser concisas e autoexplicativas. Na discussão, confrontar os dados obtidos com a literatura. (Times New Roman, 11, Justificado, máximo 20 linhas).

**Modelo de Figura:**

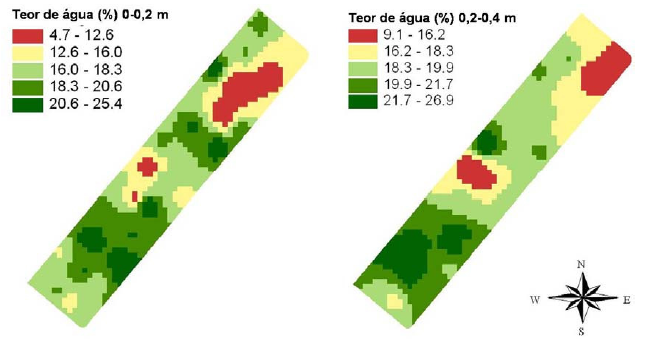


FIGURA 1. Mapas de teor de água das camadas de 0-0,2 e 0,2-0,4 m de profundidade.

**Modelo de Tabela:**

TABELA 1. Análise do IC nas linhas (L) e entrelinhas (E) de cana nas diferentes profundidades amostradas pelo índice de cone.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Profundidades (m) | 0 a 0,1 | | 0,1 a 0,2 | | 0,2 a 0,3 | | 0,3 a 0,4 | |
|  | L | E | L | E | L | E | L | E |
| Média (MPa) | 1,39\*\* | 4,28\*\* | 1,86\*\* | 4,29\*\* | 2,20\*\* | 3,83\*\* | 2,46\*\* | 3,44\*\* |
| CV (%) | 54 | 57 | 55 | 54 | 46 | 49 | 48 | 43 |

\*\*:valores significativos para o nível de significância de 1% pelo teste de Tukey; L – linhas; E – entrelinhas.

**REFERÊNCIAS**

GOMES L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1988.

KELLY, R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em: <http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>. Acesso em: 25 nov. 1998.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total em educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 1996. Disponível em:

<htpp://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04..htm>. Acesso em 21 jan. 1997

1. E-mail do(a) primeiro(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-1)
2. E-mail do(a) segundo(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-2)
3. E-mail do(a) terceiro(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-3)
4. E-mail do(a) quarto(a) autor(a) [↑](#footnote-ref-4)