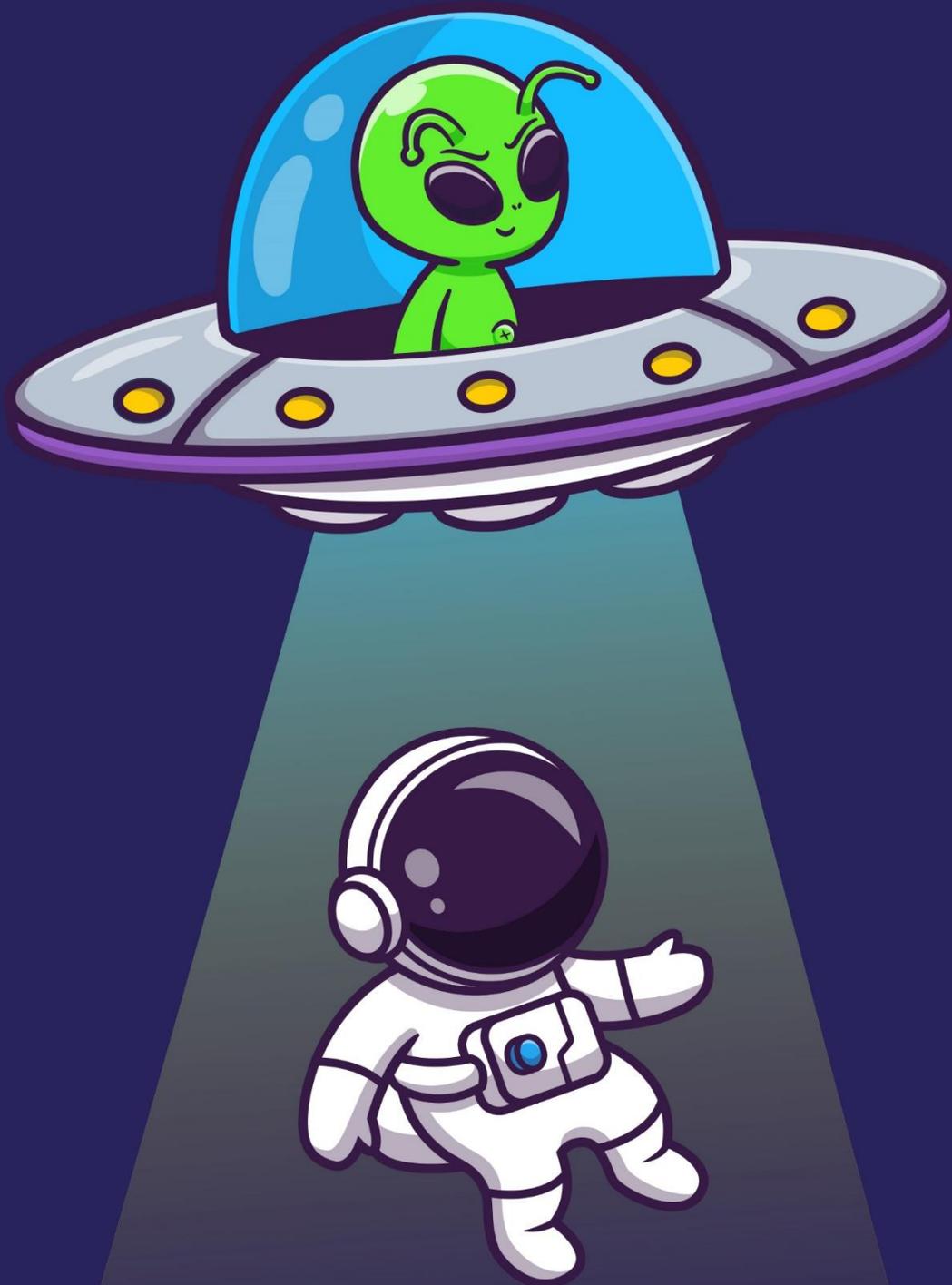




COLETIVO CINE-FÓRUM

CINEMA, LINGUÍSTICA, LITERATURA, SOCIEDADE E DEBATE

especial **InterAção**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL

Unidade Universitária de Campo Grande/MS

Mestrado Acadêmico em Letras

Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS

INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O Cine-Fórum retorna em uma edição especial. Depois de uma trilogia bem sucedida, que buscou integrar diferentes áreas do saber tais como a literatura, a educação, o audiovisual, a linguística, a arquitetura, o jornalismo etc. Além de possibilitar discussões em torno de questões de gênero, sexualidade, representações de minorias, transformando-se num amplo painel das artes e suas inter-relações na contemporaneidade, o Cine-Fórum volta em sua edição especial InterAção, levando interações com oficinas, minicursos e comunicações orais de resumos submetidos. Especificamente este ano não teremos palestras e bate-papos via *Youtube*.

Datas Cine-Fórum Quarto

Data para inscrição: **até 10 de março**

Data para submissão: **até 15 de março**

Data das cartas aceite dos resumos submetidos: **até 10 de abril**

Comunicações orais: **Final de Abril**

Data da publicação do Caderno de Resumos: **maio de 2022**

Valores e Demais Informações

Inscrições e submissões via plataforma Doity.

Inscrições para minicursos e oficinas **SEM** submissão de trabalho: **R\$ 15,00**

Inscrições para minicursos e oficinas **COM** submissão de trabalho: **R\$ 20,00**

Todos poderão participar das oficinas e minicursos, desde que haja, na hora da inscrição vagas disponíveis. **TODAS OFICINAS, MINICURSOS E MASTERCLASS TEM VAGAS LIMITADAS. É possível participar de mais de uma oficina ou minicurso.**

Os certificados das oficinas e minicursos serão enviados 24h após a finalização das mesmas.

Para as inscrições em submissão de **Resumos Simples**, os resumos serão publicados em caderno de resumos com ISBN e ficha catalográfica pela Câmara Brasileira do livro e publicado no site, nos anais do evento.

Inscrições em resumos simples participarão das comunicações orais no evento, o certificado de comunicador será enviado após as sessões de comunicação.

AUTOR E COAUTOR DEVEM PAGAR A TAXA DE INSCRIÇÃO DO EVENTO.

Todos trabalhos serão avaliados pela comissão científica do evento. **O valor da inscrição será estornado APENAS EM CASO DE TRABALHOS RECUSADOS. O valor da inscrição não será devolvido em nenhuma outra hipótese.**

Informações pelo e-mail: cineforumuems@gmail.com

Das oficinas, minicursos e masterclass

Os minicursos, oficinas e masterclass serão feitos de modo remoto via *google meet*. Cada minicurso, oficina e masterclass terá dias, horários e número de vagas diferentes, **fiquem atentos, pois as vagas são limitadas**. **As inscrições para as oficinas, minicursos e masterclass serão feitas no ato da inscrição.**

Todos receberão o certificado de participação até 48h após a oficina ou minicurso.

ATENÇÃO: Os links para entrar na sala do minicurso ou oficina serão enviados 24h antes do primeiro dia de interação. No dia do minicurso ou oficina, todos os inscritos receberão 1h antes um aviso via e-mail de que o minicurso ou oficina irá iniciar.

NÃO DIVIDA O LINK COM NINGUÉM.

TODOS HORÁRIOS DISPONÍVEIS NO SITE SE REFEREM AO HORÁRIO DE BRASÍLIA.

Quem pode participar e/ou submeter resumos simples?

Poderão submeter resumos simples Graduandos, Graduados, Pós Graduandos, Pós Graduados, Professores da Rede Pública e Privada.

Poderão submeter no máximo 2 trabalhos como autor e 5 trabalhos como co-autor/orientador.

DOS GRUPOS DE TRABALHO

GT1 – ESTUDOS LITERÁRIOS

Serão aceitos neste GT, resumos que contemplem os estudos literários e seus desdobramentos, como a literatura comparada, estudos comparados, críticas literárias, análises literárias, dentre outros.

GT2 – LINGUÍSTICA E ESTUDOS DA LINGUAGEM

Serão aceitos neste GT, resumos que contemplem como foco a linguística e os estudos das linguagens, como a semiótica, a inter semiótica, estudos linguísticos, sociolinguística, análise do discurso, dentre outros.

GT3 – EDUCAÇÃO

Serão aceitos neste GT, resumos que tenham como foco a Educação, Educação Inclusiva, Educação Especial e a Sala de Aula.

GT4 – INTERARTES

Serão aceitos neste GT, trabalhos que dialoguem com as interartes, dentre elas, o cinema, as artes visuais, a música, performances, suas expressões e representações.

MODELO DE RESUMO SIMPLES

**TÍTULO CENTRALIZADO, COM TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS EM
NEGRITO E SEM PONTO FINAL**

Nome completo do(a) autor(a) (SIGLA DA INSTITUIÇÃO)
Nome do Programa de Pesquisa/Grupo de Estudo ou Agência financiadora (se houver)
E-mail do(a) autor(a)

Nome completo do(a) co-autor(a) e/ou orientador(a) (SIGLA DA INSTITUIÇÃO)
Nome do Programa de Pesquisa/Grupo de Estudo ou Agência financiadora (se houver)
E-mail do(a) autor(a)

NÚMERO DO GT – NOME DO GT ESCOLHIDO

RESUMO

Mínimo de 250 e máximo de 450 palavras. O resumo deve ser feito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples. O título deve ser centralizado e ter TODAS as letras maiúsculas e em negrito. As palavras e expressões em outros idiomas, bem como os títulos de obras deve estar em itálico. **NÃO SERÃO ACEITOS** resumos que não atendam a quantidade de palavras ou especificações deste modelo. O resumo deve explicar de maneira objetiva a proposta de trabalho a ser apresentada. Tal proposta deve discorrer sobre a temática do seu trabalho de pesquisa, seus objetivos, metodologia utilizada, fundamentação teórica e resultados e discussões. Dessa forma, você deve acrescentar de maneira adequada o nome dos autores e ano das obras que serviram de base para discussão no evento. Por fim, verifique se o seu resumo está de acordo com a proposta da temática da Sessão de Comunicação escolhida. Palavras-chave: selecionar no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave, separadas por ponto final, digitadas em espaço simples, Times New Roman, tamanho 12, que direcionem para a área específica da comunicação. Os Resumos que não atenderem às normas estabelecidas neste MODELO, **NÃO SERÃO ACEITOS** para a apresentação e posterior publicação no Caderno de resumos do Cine-Fórum especial InterAção. O co-autor também deve estar inscrito no evento e efetuar o pagamento da taxa como o autor.

Palavras-chaves: Palavra. Palavra. Palavra. Palavra. Palavra.



Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

Unidade Universitária de Campo Grande/MS

Mestrado Acadêmico em Letras

Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS)

ORGANIZADORES

Renan da Silva Dalago

Victória Nantes Marinho Adorno

Cleriston Raíque Jara da Costa

Iasmin dos Santos Silva

Geovana Turella Pizzutti

Nathalia Peratelli Gazin