

### III JORNADA ACADÊMICA DE ODONTOLOGIA

#### NORMAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A Comissão Técnico-Científica da **III Jornada Acadêmica de Odontologia da Faculdade Florence** vem, por meio deste edital, divulgar as diretrizes para a submissão de trabalhos científicos, que serão apresentados durante o evento, nos dias **26 e 27 de maio de 2025**.

#### 1. Envio de Trabalhos e Disposições Gerais

1.1 Os trabalhos poderão ser submetidos até às 23:59 do dia **10 de maio de 2025**, exclusivamente via site do evento. O resultado da avaliação das propostas submetidas será enviado ao e-mail do autor responsável pela submissão até o dia **20 de maio de 2025**;

1.2 As apresentações serão presenciais;

1.3 O **primeiro autor** (apresentador do trabalho) deverá estar *obrigatoriamente* inscrito no evento;

1.4 O arquivo deverá ser enviado em formato Word via site do evento;

1.5 Não serão aceitos nem avaliados resumos enviados por meio de outras plataformas de comunicação;

1.6 Será aceito, no máximo, DOIS TRABALHOS por autor principal, sem limite para participação como coautor.

#### 2. Modalidades e Submissão de Resumos

2.1 Os trabalhos deverão ser inscritos em um dos dois tipos: Graduação ou Profissionais, e poderão ser apresentados nas modalidades *apresentação oral*, apresentação em formato *banner* ou *mesa clínica/demonstrativa*. Vale salientar que a Comissão Científica se reserva ao direito de mudar a categoria do trabalho selecionada pelos autores e a forma de apresentação conforme for conveniente para a programação do evento.

2.2 Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias: Revisão de literatura (Sistemática/Integrativa/Narrativa), Pesquisa original (observacionais ou experimentais), Relatos de caso, Projeto de pesquisa, Relato de experiência (submissão para ligas e projetos de extensão), e Mesa clínica/demonstrativa;

2.3 O trabalho poderá ter, no máximo, 7 autores, incluindo o apresentador (primeiro autor) e o orientador (último coautor);

2.4 Cada resumo deve conter até 5 palavras-chave indexadas no DeCS (<https://decs.bvsalud.org/>) devem ser escolhidas para acompanhar o resumo.

2.5 O resumo deve conter o máximo de 300 palavras, estruturado em conformidade com a categoria do trabalho

### **2.5.1 Revisão de Literatura (Sistemática/Integrativa/Narrativa)**

- **Objetivo:** Explicar o objetivo da revisão e a relevância do tema investigado.
- **Métodos:** Descrever os critérios de seleção dos estudos, as bases de dados consultadas, o processo de análise e a abordagem metodológica adotada.
- **Resultados:** Apresentar de forma resumida os principais achados da revisão, com ênfase nos pontos-chave e nas conclusões dos estudos analisados.
- **Conclusão:** Sintetizar as conclusões gerais da revisão, destacando lacunas na literatura e tendências identificadas.

### **2.5.2 Pesquisa Original**

- **Objetivo:** Apresentar o objetivo do estudo e a hipótese ou questão de pesquisa.
- **Métodos:** Descrever o delineamento do estudo (observacional ou experimental), a amostra, os instrumentos utilizados para coleta de dados e os métodos de análise estatística aplicados.
- **Resultados:** Resumir os resultados obtidos de maneira clara, incluindo dados numéricos ou qualitativos, conforme aplicável.
- **Conclusão:** Relatar as conclusões do estudo com base nos resultados e citar as implicações dos achados para a área de estudo.

### **2.5.3 Relato de Caso**

- **Introdução:** Contextualizar o caso clínico, destacando sua relevância e a justificativa para sua apresentação.
- **Descrição do Caso:** Apresentar o histórico do paciente, os sintomas, diagnóstico, tratamento e evolução do caso clínico.
- **Conclusão:** Apresentar as lições aprendidas com o caso e suas implicações para a prática clínica.

#### **2.5.4 Projeto de Pesquisa**

- **Objetivo:** Descrever os objetivos do projeto de pesquisa, destacando sua importância acadêmica e/ou social.
- **Metodologia:** Explicar os métodos e procedimentos que serão utilizados para a execução do projeto, incluindo a amostra, os instrumentos e os métodos de coleta e análise de dados.
- **Resultados Esperados:** Apresentar os resultados que se espera alcançar com o projeto, indicando possíveis contribuições para a área de estudo.
- **Conclusão:** Refletir sobre a importância do projeto e suas possíveis implicações para futuras pesquisas ou para a prática.

#### **2.5.5 Relato de Experiência**

- **Objetivo:** Explicar os objetivos do projeto ou experiência de extensão, destacando sua relevância e impacto social ou acadêmico.
- **Metodologia:** Descrever as atividades realizadas no projeto ou a experiência, os métodos adotados e as estratégias de execução.
- **Resultados:** Apresentar os resultados obtidos até o momento, como a contribuição do projeto para a comunidade ou o aprendizado dos envolvidos.
- **Conclusão:** Discutir o impacto da experiência, sugerindo melhorias ou novas perspectivas para projetos semelhantes no futuro.

#### **2.5.6. Mesa Clínica**

- **Objetivo:** Apresentar o propósito da exposição, destacando a importância do tema clínico escolhido (materiais, técnicas, procedimentos ou protocolos) para a prática odontológica atual.
- **Metodologia:** Descrever, de forma clara e objetiva, o conteúdo que será abordado na mesa clínica, como tipos de materiais utilizados, técnicas demonstradas, indicações clínicas, protocolos adotados, entre outros pontos relevantes.
- **Conclusão:** Destacar os benefícios esperados da apresentação para os participantes, possíveis inovações demonstradas, reflexões clínicas e sugestões para a prática profissional.

2.6 O texto deverá ser redigido em português, respeitando a nomenclatura técnico científica.

2.7 Os trabalhos submetidos para avaliação devem estar enquadrados em um dos eixos temáticos listados abaixo, os quais devem ser especificados no ato da submissão:

- **Cirurgia, Reabilitação e Diagnóstico** – Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofaciais, Implantodontia, Reabilitação Oral – incluindo próteses –, Radiologia e Imaginologia Odontológica, Patologia Bucal.
- **Estética e Harmonização** – Estética e Harmonização Orofacial, Dentística, Materiais Dentários.
- **Saúde e Tratamentos Especializados** – Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial, Endodontia, Periodontia, Odontopediatria, Ortodontia e Ortopedia, Odontologia para Pessoas com Deficiência.
- **Odontologia Preventiva e Coletiva** – Saúde Coletiva, Práticas Integrativas na Odontologia, Odontologia do Esporte, Odontologia do Trabalho, Odontologia Hospitalar, Odontologia Legal.
- **Tecnologias e Inovações** – Tecnologias Digitais na Odontologia.

### 3. Formatação e Considerações

A Comissão Técnico-Científica somente avaliará resumos que estejam em conformidade com as normas estabelecidas neste edital e devidamente formatados no modelo apropriado.

3.1 **Título:** Deve conter no máximo 15 palavras, redigido integralmente em letras MAIÚSCULAS.

3.2 **Filiação:** O autor e todos os coautores devem ter suas respectivas afiliações identificadas, incluindo cidade e país.

3.3 **Categoria do trabalho:** Deve ser especificada no momento da submissão.

3.4 O texto deve conter no máximo 300 palavras, utilizando espaçamento de 1,15 entre as linhas, fonte Times New Roman, tamanho 12.

3.5 Não é permitido incluir figuras, tabelas, gráficos ou lista de referências no resumo.

3.6 Em caso de submissões duplicadas, apenas a última versão será considerada para avaliação.

3.7 É de inteira responsabilidade dos autores garantir que os resumos estejam em conformidade com as normas deste edital. Trabalhos que não atenderem aos critérios estabelecidos serão desclassificados pela Comissão Técnico-Científica.

3.8 O(a) apresentador(a) do trabalho deverá, obrigatoriamente, ser o(a) primeiro(a) autor(a) e responsável pela submissão do resumo. O(a) orientador(a) deverá figurar como o(a) último(a) autor(a).

3.9 Após a submissão dos resumos, não serão permitidas alterações nos nomes do autor/apresentador, coautores ou orientador(a).

3.10 Em caso de não aprovação do trabalho, não haverá devolução da taxa de inscrição no evento.

#### **4. Aspectos Éticos**

4.1 **Pesquisas com seres humanos:** Trabalhos que envolvam pesquisa com seres humanos devem, obrigatoriamente, apresentar a aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). O parecer consubstanciado do CEP deve ser anexado na página seguinte ao resumo, no mesmo arquivo. A ausência desse documento resultará na **desclassificação** do trabalho.

4.2 **Pesquisas com animais:** Trabalhos que envolvam pesquisa com animais devem, obrigatoriamente, apresentar a aprovação da Comissão de Ética no Uso de Animais (CEUA). O parecer consubstanciado do CEUA deve ser anexado na página seguinte ao resumo, no mesmo arquivo. A ausência desse documento resultará na **desclassificação** do trabalho.

4.3 **Relato de caso clínico:** Trabalhos dessa categoria devem apresentar, obrigatoriamente, **a aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) ou o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE)**. Pelo menos um dos documentos deve ser anexado no ato da submissão, na página seguinte ao resumo, no mesmo arquivo. A ausência de um dos documentos resultará na **desclassificação** do trabalho. **Atenção:** para essa modalidade, não é necessário anexar ambos os documentos, apenas um deles.

4.4 Para relatos de caso, os autores devem garantir que o resumo não contenha informações que possam identificar o paciente, como nome, codinome, registros ou imagens que permitam sua identificação.

## 5. Publicação

5.1 Os resumos dos trabalhos apresentados serão publicados em Anais no site da Faculdade Florence;

5.2 Caso seja necessário, a Comissão Técnico-Científica poderá solicitar alterações no resumo antes da publicação nos anais;

5.2 A data de publicação e o link dos anais serão anunciados nas redes sociais da jornada (@jaofficial).

## 6. Normas para apresentação Oral

6.1 As apresentações serão realizadas **presencialmente** nos dias **26 e 27 de maio de 2025**, na Faculdade Florence. As datas e horários específicos de cada apresentação serão divulgados nas redes sociais do evento;

6.2 O trabalho deverá ser apresentado por um dos autores listados no resumo, que **deve estar inscrito na III JAOFF**. Caso o autor principal não possa comparecer, um dos coautores listados deverá realizar a apresentação;

6.3 Recomenda-se que os slides contenham **pouco texto**, priorizando **diagramas, esquemas, gráficos e figuras** para melhor visualização e compreensão do conteúdo;

6.4 As apresentações devem ser **gravadas em um pendrive**, que deverá ser entregue no dia do evento. A adequação do arquivo ao formato ideal é de total responsabilidade do apresentador;

6.7 O primeiro slide deve conter **o título do trabalho, os nomes dos autores e as instituições envolvidas**. A apresentação deve seguir a mesma sequência estruturada no resumo submetido;

6.8 **Data show e computador** serão disponibilizados pela Comissão Organizadora. **Não será permitido o uso de computadores pessoais para a apresentação;**

6.9 O tempo máximo para cada apresentação será de **15 (quinze) minutos**, distribuídos da seguinte forma: **5 (cinco) a 10 (dez) minutos para a exposição do trabalho e 5 (cinco) minutos para a arguição da banca avaliadora;**

6.10 As apresentações orais ocorrerão nos dias e horários definidos pela Comissão Organizadora, conforme o cronograma disponibilizado. **O horário estabelecido deve ser rigorosamente respeitado;**

6.11 Os critérios de avaliação da apresentação oral incluirão: **clareza, objetividade e segurança na exposição do conteúdo, adequação metodológica, relevância e coerência dos resultados, relação entre conclusão e objetivos do estudo, além da qualidade visual dos slides.**

## **7. Normas para apresentação em Banner**

7.1 A apresentação dos banners será realizada **presencialmente** nos dias **26 e 27 de maio de 2025**, na Faculdade Florence. As datas, horários e local exato serão divulgados nas redes sociais do evento;

7.2 O apresentador **deve ser um dos autores listados no resumo e estar inscrito na III JAOFF**;

7.3 O banner deve ser impresso em **tamanho 90 cm (largura) x 120 cm (altura)**, em **orientação vertical**, e conter **título, autores, afiliações institucionais, introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão**;

7.4 Recomenda-se um design **limpo e visualmente atrativo**, com uso de imagens, gráficos e tabelas para melhor exposição dos dados;

7.5 O apresentador deverá permanecer ao lado do banner durante o período de avaliação para responder às perguntas da banca e do público;

7.6 O tempo máximo para apresentação do trabalho será de **5 (cinco) minutos**, seguido de arguição pela banca avaliadora;

7.7 Os critérios de avaliação incluirão **clareza e objetividade na apresentação, organização visual do banner, relevância do estudo e domínio do conteúdo pelo apresentador.**

7.6 É total responsabilidade dos autores colocar o banner previamente no suporte reservado para apresentação, devendo o apresentador **comparecer pelo menos 30 minutos de antecedência** a sua apresentação.

7.7 Não serão aceitos, em hipótese alguma, atrasos do apresentador sob quaisquer justificativa, a não ser que seja em virtude de atrasos por conta da avaliação de trabalhos anteriores. Nesse caso, o apresentador deve aguardar o início da sua apresentação;

## **8. Normas para apresentação de Mesa Clínica/Demonstrativa**

8.1 A apresentação da **Mesa Clínica/Demonstrativa** será realizada **presencialmente** nos dias **26 e 27 de maio de 2025**, na Faculdade Florence. As datas, horários e locais específicos serão divulgados nas redes sociais do evento;

8.2 O apresentador **deve ser um dos autores listados no resumo e estar inscrito na III JAOFF**;

8.3 A mesa deve conter **material didático e/ou demonstrativo**, podendo incluir modelos, equipamentos, instrumentais odontológicos, protótipos, amostras clínicas e outros recursos visuais que favoreçam a explicação do conteúdo;

8.4 O tempo máximo para a apresentação será de no máximo **10 (dez) minutos**, seguido de arguição pela banca avaliadora e interação com o público;

8.5 A Comissão Organizadora disponibilizará **mesa e estrutura básica** para a apresentação. **Caso sejam necessários equipamentos específicos (como lâmpadas especiais, motores, computadores entre outros), os autores deverão providenciá-los**;

8.6 Os critérios de avaliação incluirão **clareza e segurança na apresentação, qualidade da demonstração prática, relevância do conteúdo, aplicabilidade clínica/didática e interação com o público**.

## **9. Premiação e Certificação**

9.1 Os trabalhos aceitos e apresentados serão avaliados por uma comissão científica a qual atribuirá certificado de premiação para os melhores trabalhos de cada modalidade;

9.2 Somente serão considerados para premiação os trabalhos que tenham no mínimo 8,0 pontos. Notas inferiores a 8,0 serão desconsideradas para a premiação;

9.3 O resultado será divulgado no último dia do evento e serão entregues os certificados referentes aos melhores trabalhos, de acordo com a modalidade;

9.4 O resultado será divulgado durante o encerramento do evento.

## 10. CALENDÁRIO

<b>Atividades</b>	<b>Datas</b>
Submissão dos trabalhos	<b>Até 10</b> de maio
Divulgação dos trabalhos submetidos	<b>Até 20</b> de maio
Divulgação da sala, ordem e horários apresentações	<b>Até 24</b> de maio

## 11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 Quaisquer pontos não previstas neste documento serão decididos pela Comissão Técnico-Científica da III Jornada de Odontologia da Faculdade Florence;

11.2 A Comissão Técnico-Científica, ao constatar qualquer violação dos termos deste edital, poderá, a qualquer momento, inclusive após a divulgação dos resultados, anular a classificação e tornar pública a irregularidade.

11.3 A inscrição implica na aceitação plena de todas as cláusulas e condições estabelecidas neste edital.

11.4 Em caso de dúvidas ou necessidade de esclarecimentos, os participantes podem entrar em contato com a Comissão Técnico-Científica através do e-mail: [jaoff2025@gmail.com](mailto:jaoff2025@gmail.com)

São Luís, 15 de abril de 2025

Comissão Técnico-Científica  
III Jornada de Odontologia da Faculdade Florence