



## REGULAMENTO DO I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO: PERSPECTIVAS PARA O SÉCULO XXI

O Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER tem a honra de convidar a comunidade acadêmica para participar do **I Seminário de História e Educação: perspectivas para o século XXI**, que será realizado entre os dias 31 de agosto e 02 de setembro de 2021.

O evento surge como uma possibilidade para debater perspectivas sobre o saber historiográfico e o campo da educação e os desafios para o século XXI. A proposta nasce da indagação: como pensar o diálogo inter-transdisciplinar entre história e educação e suas múltiplas abordagens no atual contexto?

É preciso considerar que o mundo modificou as suas relações, formas de ensinar e aprender, pesquisar e dialogar com a pandemia da Sarv-Cov-2, que nos assola desde do final de 2019, e restringiu encontros, atividades presenciais, pesquisas e o ensino presencial como estávamos acostumados. Foi preciso readequar nosso trabalho, nossos estudos e pesquisas e somado a isso, enfrentamos uma grave crise política, econômica, social e sanitária no Brasil.

Por outro lado, a pandemia potencializou a ampliação das redes de contatos, de participação em eventos, diálogos interinstitucionais, palestras, minicursos, aulas, formas de ensinar e aprender, formas de nos aproximarmos e, sobretudo, nos deixou inquietos sobre o futuro em diversos aspectos. Uma vez que, muitas das nossas “adaptações” apresentarão seus reflexos a longo prazo.

Nesse sentido, o I Seminário de História e Educação: perspectivas para o século XXI surge como uma reunião de pesquisadores e pesquisadoras para compartilhar pesquisas, debater, trocar experiências e, especialmente, dialogar sobre os desafios para as próximas décadas na produção do conhecimento no campo educacional e historiográfico com diálogos com as diversas áreas do conhecimento.

Permitindo o intercâmbio de diferentes pesquisadores (as), estabelecendo o aprofundamento das temáticas de estudos e trocas de experiências, metodológicas e teóricas utilizadas, de forma a enriquecer e criar novas possibilidades de pesquisas.

## ORIENTAÇÕES INICIAIS E CRONOGRAMA CIENTÍFICO

Solicita-se que todos interessados em participar do **I Seminário de História e Educação: perspectivas para o século XXI** estejam cientes das orientações dispostas neste regulamento.

Este regulamento contém orientações para inscrição; submissão; apresentação; avaliação; palestras; anais; certificação e premiação.

<b>CRONOGRAMA CIENTÍFICO.</b>	
<b>31/05/2021</b>	Publicação da chamada de trabalhos para o evento, lançamento do site e início da submissões de trabalhos.
<b>31/05/2021 a 31/08/2021</b>	Inscrição para ouvintes.
<b>10/06/2021</b>	Lançamento do edital para solicitações de isenções
<b>10/06/2021</b>	Lançamento da chamada de minicursos
<b>30/06/2021</b>	Divulgação das solicitações de isenções aprovadas
<b>15/07/2021</b>	Encerramento das submissões de trabalhos.
<b>10/07/2021</b>	Lançamento da programação do evento.
<b>05/08/2021</b>	Divulgação dos trabalhos aprovados.
<b>05/08/2021</b>	Início das inscrições nos minicursos
<b>31/08/2021 a 02/09/2021</b>	<b>I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO: PERSPECTIVAS PARA O SÉCULO XXI</b>
<b>Até 25/10/2021</b>	Convites para publicação nas Revistas Científicas parceiras do evento.

## INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente através do site:

<https://doity.com.br/i-seminario-de-historia-e-educacao>

As taxas de inscrições devem ser pagas através do site:

<https://doity.com.br/i-seminario-de-historia-e-educacao>

<b>MODALIDADE</b>	<b>1º LOTE Até 30/06/2021</b>	<b>2º LOTE Até 31/07/2021</b>	<b>3º LOTE A partir de 01/08/2021</b>
Ouvinte	R\$ 20,00	R\$ 25,00	R\$ 30,00
Alunos (as) de graduação	R\$ 25,00	R\$ 30,00	R\$ 35,00
Alunos (as) de pós-graduação mestrado e professores (as) da educação básica	R\$ 30,00	R\$ 40,00	R\$ 50,00
Alunos (as) de pós-graduação doutorado	R\$ 40,00	R\$ 50,00	R\$ 60,00
Profissionais	R\$ 50,00	R\$ 60,00	R\$ 70,00
Professores do Ensino Superior	R\$ 60,00	R\$ 70,00	R\$ 80,00

#### **D) DAS SUBMISSÕES DE TRABALHOS**

Podem ser submetidos trabalhos nos seguintes Grupos de Trabalhos:

<b>GT - CULTURA DE PAZ E COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA</b>
<b>GT - (DES)ACUENDANDO PERSPECTIVAS ACERCA DE GÊNERO, SEXO E DIVERSIDADE NA SOCIEDADE COMPLEXA</b>
<b>GT - ESCOLA E CURRÍCULO: COTIDIANOS, PRÁTICAS E EXPERIÊNCIAS</b>
<b>GT - ESTUDOS CULTURAIS: PRÁTICA, LUGAR E REPRESENTAÇÃO</b>
<b>GT - FORMAÇÃO DE PROFESSORES: EXPERIÊNCIAS E ANÁLISES EM TEMPOS DE PANDEMIA</b>
<b>GT - GÊNERO, POLÍTICAS PÚBLICAS E PANDEMIA</b>
<b>GT - HISTÓRIA DAS RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES: DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS NA PESQUISA E NO ENSINO</b>
<b>GT - JOVENS PESQUISADORES</b>
<b>GT - MÍDIA, HISTÓRIA E POLÍTICA</b>
<b>GT - NARRATIVAS ENTRE HISTÓRIA E MEMÓRIA DAS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA</b>
<b>GT - NEOCONSERVADORISMOS, GÊNERO, SEXUALIDADE E DIVERSIDADE NA GOVERNAMENTALIDADE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA</b>
<b>GT - QUESTÃO SOCIAL E EDUCAÇÃO</b>

O apresentador deverá ser denominado no momento da submissão. Cada apresentador poderá submeter no máximo 3 (três) trabalhos.

Serão aceitos trabalhos nas modalidades: Artigo Científico/Relato de Experiência ou Resumo.

Os trabalhos submetidos na modalidade resumo devem possuir até 500 palavras e referências bibliográficas, de acordo com o template disponibilizado no site do evento. **Os resumos serão apresentados em GT's específicos para trabalhos na modalidade resumo.**

Os trabalhos submetidos como Artigo Científico/Relato de Experiência devem conter no mínimo 10 páginas e no máximo 20 páginas. Sendo estruturado com os seguintes itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, desenvolvimento, resultados e discussões, conclusão e referências bibliográficas. Os trabalhos devem estar de acordo com o template disponibilizado no site do evento. Artigos que não estejam dentro do limite de páginas serão reprovados.

Todos os co-autores devem estar inscritos no evento e efetuar o pagamento da taxa de inscrição. **O pagamento poderá ser realizado após aprovação do trabalho**, no entanto é necessário todos os autores estarem inscritos no evento no ato da submissão.

Aqueles cujos trabalhos enviados não forem aprovados para apresentação **não terão direito à restituição do valor pago pela inscrição.**

Aqueles cujos trabalhos enviados não forem aprovados poderão frequentar todas as sessões do evento e receberão certificado de participação correspondente à modalidade "ouvinte", desde que possuam frequência mínima de 75% nas atividades do Seminário.

Cada autor poderá submeter até 03 (três) trabalhos para apresentação no evento. A regra não se aplica aos orientadores que devem solicitar à comissão organizadora ampliação da quantidade de trabalhos submetidos. Consideramos orientadores professores que atuam no ensino superior em graduação e/ou pós-graduação.

Os valores obedecem aos lotes de pagamentos apresentados neste regulamento.

O conteúdo do trabalho submetido é de inteira responsabilidade dos autores.

É responsabilidade do participante verificar o conteúdo do arquivo antes da submissão.

Após a submissão, não será possível fazer nenhuma alteração no trabalho. **Os trabalhos que não seguirem as orientações do template** serão reprovados pela comissão organizadora sendo vedado o direito de avaliação pelas/os coordenadoras/es dos GT's.

Os trabalhos submetidos serão analisados pelo corpo de avaliadoras/es e somente serão apresentados se considerados aprovados na primeira etapa da avaliação.

Dúvidas quanto à submissão de trabalhos deverão ser encaminhadas exclusivamente para comissão científica do evento através do email: [semi.historiaeeducacao@gmail.com](mailto:semi.historiaeeducacao@gmail.com)

## NORMAS DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Serão aceitos trabalhos nos idiomas português, espanhol e inglês.

Serão aceitos os formatos Artigos Científicos/Relatos de Experiência ou Resumos.

Os trabalhos devem ser submetidos em formato word e seguir os *templates* disponibilizados pela Comissão Científica. Trabalhos submetidos em outros formatos não serão avaliados.

Os trabalhos devem ser submetidos com os nomes dos autores e as devidas notas de rodapé contendo maior titulação, filiação institucional e e-mail.

Serão aceitos até 04 (quatro) autoras/es por trabalho contando com o/a orientador (a).

Só serão aceitos trabalhos de autores que tenham titulação mínima de especialista. **Alunos de graduação e graduados deverão submeter trabalhos com co-autoria com titulação mínima de especialista.**

Não serão aprovados trabalhos submetidos fora das normas estabelecidas neste regulamento.

## **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO ORAL**

A apresentação de trabalhos está condicionada à confirmação da inscrição de todos os autores, obteve aprovação do trabalho e realização do pagamento.

É considerada confirmada a inscrição paga e processada e as inscrições isentas.

O pagamento deverá ser realizado até a data limite estabelecida no cronograma científico.

As apresentações irão ocorrer em dia, horário e local a serem divulgados na página do evento e através do e-mail do/a participante.

É de inteira responsabilidade da/o apresentadora conferir o dia, horário e local de sua apresentação no site do evento.

Em caso de indisponibilidade da/o participante indicado no ato da submissão do trabalho para apresentar, a apresentação poderá ser realizada por um dos coautores.

O tempo de apresentação oral é de 10 (dez) minutos e 5 (cinco) minutos para questionamentos e contribuições da Comissão Avaliadora da apresentação. Cada coordenação de GT definirá como serão realizados os debates em seus respectivos GT's.

O apresentador deve acessar a sala de apresentação com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do início da sessão.

## **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE RESUMOS**

A apresentação de trabalhos está condicionada à confirmação da inscrição de todos/as autores/as, obtenção da aprovação do trabalho e realização do pagamento.

O pagamento deverá ser realizado até a data limite estabelecida no cronograma do evento 29/08/2021.

As apresentações irão ocorrer em dia, horário e local a serem divulgados na página do evento e no site do evento.

É de inteira responsabilidade do apresentador conferir o dia, horário e local de sua apresentação no site do evento.

Em caso de indisponibilidade do participante indicado no ato da submissão do trabalho para apresentar, a apresentação poderá ser realizada por um dos coautores.

Os resumos deverão seguir orientações contidas no *template* disponibilizado pela Comissão Científica do evento.

O apresentador deve comparecer com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do início do horário da sessão de exposição.

## **AVALIADORES/AS E AVALIAÇÃO**

Os/A Coordenadoras/es de Grupos de Trabalhos serão convidados pela Comissão Organizadora do evento.

Serão automaticamente excluídos trabalhos que:

- a. Conttenham mais páginas do que o número máximo permitido em cada modalidade conforme orientações deste regulamento.
- b. Não estejam em conformidade com o template do evento.
- c. Conttenham plágio.
- d. Trabalhos submetidos em PDF.

## **Avaliação dos trabalhos**

Os trabalhos serão apreciados por avaliadoras/es designadas/os pelo Comitê Científico,as/os quais utilizarão os seguintes critérios de avaliação:

Clareza, pertinência e consecução - máximo 1,0 pontos;

Qualidade da redação do texto (coesão) - máximo 1,0 pontos;

Consistência teórica do trabalho - máximo 1,0 pontos;

Qualidade e adequação da metodologia - máximo 1,0 pontos;

Coerência e alcance dos resultados - máximo 1,0 pontos.

Os trabalhos com pontuação igual ou superior a 3,0 (três) poderão ter o *status*: Aprovado.

Cada trabalho será encaminhado para dois/as avaliadores/as que realizarão a avaliação. E cada avaliador/a irá indicar a aprovação, aprovação com indicação ao prêmio, aprovação com modificações ou reprovação do trabalho.

Em caso de reprovação do trabalho em GT ele poderá ser encaminhado para avaliação em outro GT.

A nota final do trabalho é a média aritmética das duas avaliações com pontuação igual ou superior a 3,0 (três) ou das duas avaliações com pontuação inferior a 3,0 (três).

A Comissão Científica respeitará a autonomia e especificidade de área de cada avaliador/a não cabendo à Comissão Científica deliberar sobre as notas atribuídas por cada avaliador/a.

O/A avaliador/a que reprovar o trabalho deve expor em no mínimo 200 caracteres os motivos para tal decisão, no intuito de contribuir para o processo de aprendizagem da/o participante.

**TRABALHOS REPROVADOS NÃO TERÃO A TAXA DE INSCRIÇÃO DEVOLVIDA.**

## **PUBLICAÇÕES DO EVENTO E CERTIFICAÇÃO**

Só receberão os certificados do evento os/as participantes que estejam com sua inscrição completa e processada.

Serão publicados todos os trabalhos aprovados e que seus autoras/es e co-autores/as tenham realizado a apresentação no GT e o pagamento no **I SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO: PERSPECTIVAS PARA O SÉCULO XXI.**

Os textos completos serão publicados em quatro dossiês especiais. Os e-mails com as indicações das revistas nas quais os autores/as deverão realizar seu cadastro serão encaminhados até o dia 25/10/2021. A previsão das publicações nas revistas é entre os meses de dezembro/2021 e fevereiro/2022.

Já o caderno de resumos do evento tem previsão de publicação até o mês de setembro de 2021.

Os casos omissos neste regulamento serão avaliados pela Comissão Organizadora.

Florianópolis, 31 de maio de 2021..

**Ewerton da Silva Ferreira**

Presidente da Comissão Organizadora