

XV Seminário das Licenciaturas
X Seminário do Pibid
VIII Seminário do PARFOR
VII Seminário do Proesde

AGOSTO 29 31
2019



REGULAMENTO PARA COMUNICAÇÃO ORAL

1. AGENDA DE INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

O inscrito poderá submeter seu **Resumo** na modalidade de **COMUNICAÇÃO ORAL** para socializar trabalhos de pesquisa, ensino ou extensão em diferentes níveis da Educação Básica e do Ensino Superior.

ATIVIDADES	PERÍODO
Inscrições dos trabalhos (resumos) através do site do evento: http://www.furb.br/licenciatura2019	De 25 de junho a 12 de agosto
Análise da Comissão Científica e Devolução para autores para correções	Até 28 de agosto
Reenvio dos resumos retificados	Até 29 de agosto
Reavaliação dos trabalhos	Até 30 de agosto
Divulgação dos trabalhos selecionados	Até 30 de agosto
Apresentação dos trabalhos – Comunicação Oral	31 de agosto

1.1 A publicação do resumo nos anais está vinculada:

1.1.1 Ao reenvio do texto com as modificações sugeridas pela comissão científica quando for o caso.

1.1.2 À apresentação oral do trabalho no dia 31 de agosto, conforme lista fixada na recepção do Bloco S, no Bloco I (térreo e 6º andar) e nos Centros vinculados às licenciaturas.

A inscrição implica na concordância e aceite de todas as condições do presente Regulamento, por parte do(s) inscrito(s).

2. CRITÉRIOS E NORMAS GERAIS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

2.1 O **resumo** deverá conter os seguintes itens:

2.1.1 **Apresentação** e **justificativa** do tema, **objetivos**, **local** onde foi realizado o trabalho, **metodologia** utilizada para o desenvolvimento, **resultados** obtidos e **conclusão**;

2.1.2 Limite **mínimo de 250** e **máximo de 400 palavras**;

2.1.3 Trabalhos deverão identificar os programas/projetos internos ou externos a que estejam vinculados quando for o caso;

2.1.4 Palavras-Chave: Mínimo 3 e máximo 5 palavras, separadas por ponto.

Obs. Os **Resumos** que não contemplarem os critérios de elaboração do texto indicados acima estão sujeitos a não aprovação ou devolução para retificação.

3. COMUNICAÇÃO ORAL - APRESENTAÇÃO

Será disponibilizado um modelo de *Power Point* para a apresentação da comunicação oral na página do evento, que poderá ser utilizado a critério do(a) apresentador(a). A apresentação deve conter Título do trabalho, Curso, Disciplina, Nome dos(as) Autores(as), Nome do(a) Professor(a) Orientador(a) e identificação do respectivo programa/projeto, quando for o caso. Os

XV Seminário das Licenciaturas
X Seminário do Pibid
VIII Seminário do PARFOR
VII Seminário do Proesde

29 31
AGOSTO
2019



trabalhos de estágio deverão apresentar o Nome da Escola Campo e Séries/Anos de realização do trabalho. Sugerimos elaboração entre 06 e 09 *slides* considerando o tempo máximo de 10 minutos de apresentação.

4. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Cada inscrito poderá submeter, no máximo, **01 trabalho** como autor principal.

O tempo de apresentação será de **10 (dez) minutos para cada trabalho** e as discussões serão feitas em blocos organizados pelo(a) mediador(a) conforme número de trabalhos inscritos por sala.

A relação dos **locais de apresentação** estará disponível nos dias do evento na recepção do Bloco S, no Bloco I (térreo e 6º andar) e nos Centros vinculados às licenciaturas.

A ordem das apresentações será definida pelo(a) Mediador(a) em conjunto com os(as) apresentadores(as) presentes.

ATENÇÃO:

Os(as) apresentadores(as) devem permanecer nos seus respectivos locais de apresentação desde o horário inicial até o final.

Não serão permitidas entradas tardias dos apresentadores.

A lista de presença deverá ser assinada no início e no final da sessão de apresentação para que o resumo seja publicado nos Anais e para que recebam o certificado da comunicação oral.

5. CERTIFICAÇÃO

Para os participantes que apresentarem trabalhos será concedido **Certificado**, comprovando a apresentação, **desde que atendidos todos os critérios do item 4.**

Será concedida **Declaração de Participação** computando-se a carga horária, conforme lista de presença nas Comunicações Orais para os participantes ouvintes.

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: R-226	Yáskara Beiler Dalla Rosa do Amaral e Silva	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
APRENDER JOGANDO: DESENVOLVENDO SABERES MATEMÁTICOS NOS ANOS INICIAIS A PARTIR DE DESAFIOS	Barbara Stefany dos Santos Deodato, Sabrina Tavares de Oliveira, Simone Riske-Koch
ARTE E SUSTENTABILIDADE: RELATOS DE UMA ACADÊMICA DE ARTES VISUAIS-PARFOR/FURB SOBRE O MURALISMO E O USO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Lilian Veronica Souza, Roseli Kietzer Moreira,, Lindamir Aparecida Rosa Junge
CÂNDIDO PORTINARI: ENTRE BRINCADEIRAS, CORDÉIS E MUROS. RELATOS DE EXPERIENCIA DE ACADÊMICAS NO DESENVOLVIMENTO DE ESTÁGIO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DA FURB NA MODALIDADE PARFOR	JULIANA PEREIRA, LILIAN VERÔNICA SOUZA, YÁSKARA BEILER DALLA ROSA
Conceitos e Políticas Educacionais para estudantes com Altas habilidades/Superdotação: contribuições na formação de professores	Fanny Bianca Mette de Faveri, Marcia Regina Selpa Heinzle
FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE, COM FOCO EM FIGURINOS E ADEREÇOS NA VISÃO DE ACADEMICAS DO CURSO DE ARTES VISUAIS DA FURB NA MODALIDADE PARFOR	VALCI SCHNEIDER, Lilian Veronica Souza, Lindamir Rosa Aparecida Jung, Jesse Cruz
O conceito de globalização à luz da internacionalização	Giselly Cristini Mondardo Brandalise, Marcia Regina Selpa Heinzle
POSSIBILIDADE DE ENSINO DA ARTE PARA BEBÊS ATRAVÉS DOS SENTIDOS CORPORAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA PRÁTICA APARTIR DE VIVÊNCIAS DE ACADÊMICAS DO CURSO DE ARTES VISUAIS - PARFOR/FURB	NILDASIA SANTOS DE OLIVEIRA, LILIAN VERONICA SOUZA, CAROLINE CARVALHO
RELAÇÕES DE GÊNERO E PERFORMANCE DRAG: A IMPORTÂNCIA DO LUGAR DE FALA NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM	Isabela Bueno dos Santos, Nicolle Thauana Passold, Marcelo Cristofolini

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-328	Vanessa Fernandes	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
A FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL PARA O USO DAS TIC	Tatiana Paduin Bittencourt, Marcia Regina Selpa Heinzle
A prática de Estágio em Sociologia: um olhar na diversidade religiosa no Brasil	Emily Camila Batschauer, Rita de Cássia Marchi, Samara Mariani
AValiação DO PERCURSO FORMATIVO ACADÊMICO E PROFISSIONAL DOS EGRESSOS DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO-MESTRADO EM EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU-FURB: UM ESTUDO EM ANDAMENTO	Carolina Serpa, Prof. Dra. Marcia Regina Selpa Heinzle, Prof. Dra. Cássia Ferri
CLUBE DE CIÊNCIAS NO SEXTO ANO: RESULTADO PRELIMINAR	Duane de Fátima Guesser, Patrícia Adriane Luzzi, Alexandre Kitagawa
PET Biologia como agente transformador	Ester Decker, Julia Borralho Gonçalves Sanches
Relato de vivência da família de um bailarino do Bolshoi	Jaqueline Luisa Marcondes, Luziana dos Santos Costa
TEATRO-EDUCAÇÃO: UMA POSSIBILIDADE DE RESSIGNIFICAÇÃO DA LEITURA E SENSIBILIZAÇÃO NA ESCOLA	Thais Weingärtner, Giovani Cândido, Caroline Carvalho
VOZ E VEZ AOS ESTUDANTES: PRÁTICAS INVESTIGATIVAS NO ENSINO MÉDIO ATRAVÉS DO TEATRO DO OPRIMIDO	Douglas Leoni, Caroline Carvalho, Thais Weingärtner

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-327	Valéria Contrucci de Oliveira Mailer	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
ANÁLISE DE LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO SOB UMA PERSPECTIVA SOCIOLINGUÍSTICA ***	Amanda Vieira, Valéria Contrucci de Oliveira Mailer
ANÁLISE DOS ESPAÇOS X INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA ENTRE AS INSTITUIÇÕES VISITADAS DURANTE A DISCIPLINA DE ESTÁGIO I	Taís Lombardi, Valéria Contrucci de Oliveira Mailer
As versões brasileiras dos paratextos: as Amada(s) de Toni Morrison	Marta Helena C. de Caetano, Carlos Eduardo Heinig
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DE BLUMENAU: O JORNAL DA ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES E SOCIEDADES ESCOLARES DE SANTA CATHARINA	Ester Krieger da Silva, Nestor Alberto Freese, Valéria Contrucci de Oliveira Mailer
INCLUSÃO POR MEIO DAS LÍNGUAS: RELATO DE VIVÊNCIAS A PARTIR DE UM PROJETO SOBRE ABELHAS	Monika Haertel, Valéria Contrucci de Oliveira Mailer
O PERFIL DO PROFESSOR DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE BLUMENAU-SC	Valéria Contrucci de Oliveira Mailer, William Campos da Silva, Thalia Baumann Loterio, Linara Mafessolli Xaviér, Roberta Andressa Pereira, Henriette Damm, Cintia Regia Rodrigues
O que é uma formação continuada inovadora? Uma análise de práticas divulgadas no portal Porvir	Arline Thomé da Silva, Daniela Tomio
Que dança é essa?: uma (re)descoberta do corpo além das convenções culturais do movimento	Rodrigo de Andrade, Stefanie Müller, Caroline Carvalho

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-326	Tiago Pereira	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
A Base Nacional Comum Curricular e a Educação e Redução de Riscos e Desastres: estudo de caso	Alexandre Takio Kitagawa
Análise das Aulas Simuladas Ministradas na Universidade: Uma Oportunidade para Inovar	Leonardo Cristiano Gieseler
MULTICULTURALISMO NA BIBLIOTECA: EM PAUTA A CULTURA INDÍGENA	Cristiane Ruon, Caique Fernando da Silva Fistarol
O INGLÊS NÃO É UM SÓ: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Luís Antônio Debortoli, Tiago de Matos, Cyntia Bailer
O UNSCHOOLING NO COTIDIANO DE UMA FAMÍLIA BLUMENAUENSE: PERCURSOS DE MEDIAÇÃO CULTURAL E FORMAÇÃO ESTÉTICA	Helen Rose Leite Rodrigues de Souza, Carla Carvalho
Práticas de leitura na constituição de professores em formação no Programa Idiomas sem Fronteiras: um estudo em andamento	Ana Paula Berri, Cyntia Bailer
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA EM SERVIÇO: UM ESTUDO DE CASO	Maria Daiana Dela Justina Starke, Cyntia Bailer
Uma prática de Estágio em Sociologia: a colonização da América Latina sob a perspectiva do materialismo-histórico	Samara Mariani, Emily Camila Batschauer, Rita de Cássia Marchi

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-325	Roberta Andressa Pereira	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
ANÁLISE DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Caroline Huntermann, Karina Zendron da Cunha, Vitor Hochsprung
Como ocorre um alagamento: uma experiência com o PIBio - PIBID FURB Biologia	Marilene Uller, Jenifer Kroth, Heloisa Koffke, Cintia Conzatti, Astrid Huber de Souza, Lara Manuela do Nascimento, Luiz Felipe Borborema Simão, Roberta Andressa Pereira
Conhecendo um pouco mais do PIBio - PIBID Biologia FURB	Luiz Felipe Borborema Simão, Roberta Andressa Pereira, Marilene Uller, Jenifer Kroth, Heloisa Koffke, Cintia Conzatti, Astrid Huber de Souza, Lara Manuela do Nascimento
Fauna e Flora na Educação: empréstimos dos Acervos Didáticos Zoológico e Botânico como subsídio para complementação didática à educação formal e ambiental	Vinícius Andrade Silva, Elisabete Rechemberg, Sérgio Luiz Althoff, Roberta Andressa Pereira, Jenifer Sandri Conzatti
Inglês como língua franca e abordagem lexical no ensino fundamental: aproximando culturas através da linguagem	Aline Araujo Fragoso, Marta Helena Cúrio de Caetano, Ester Krieger da Silva
REFLETINDO SOBRE O CINEMA AFRO-AMERICANO E BELOVED	Marta Helena C. de Caetano, Carlos Eduardo Heinig
REFLEXÃO SOBRE O OLHAR DO RELATO DE ESTÁGIO CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA	Acir Rosa, Marta Helena C. de Caetano
RELATO DE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS DURANTE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA EM BLUMENAU-SC	Eduardo Felipe de Oliveira, Marta Helena C. de Caetano

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-315	Natalia Pedron	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
Cartas à um armário: performance art e micropolítica na arte contemporânea	José Inacio Sperber, Carla Carvalho, Thayná Ribeiro, Caroline Laura de Souza
ENSINO E PRÁTICA DE MATEMÁTICA COM IDOSOS ATRAVÉS DE ATIVIDADE LÚDICA	Andréia Aparecida Machado
JOVENS LÍDERES MULTIPLICADORES: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O EMPREENDEDORISMO SOCIAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Shirlei Fabiana Silva
METODOLOGIAS DIVERSIFICADAS NA FORMAÇÃO ACADÊMICA DOS LICENCIANDOS DO PROESDE	Letícia Glatz, Luciane Schulz
O CURRÍCULO DO TERRITÓRIO CATARINENSE: PERCURSO FORMATIVO NA PRÁTICA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Rosana Clarice Coelho Wenderlich, Paulo Jaques Funke, Juliana Pizani
O LUGAR OCUPADO PELA ARTE NAS PROPOSTAS CURRICULARES DE SANTA CATARINA PARA O ENSINO MÉDIO	Rebeca Amorim, Cássia Ferri
O QUE DIZEM AS TESES QUE INVESTIGARAM O PIBID NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES?	Juliana Pedroso Bruns, Rita Buzzi Rausch
REINO FUNGI: ESTRATÉGIAS PARA UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA	Morgana Bem Alves

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-314	Magali Kramer	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
A CONSTRUÇÃO LITERÁRIA COM ÊNFASE NO ENSINO MÉDIO: A CONTEXTUALIZAÇÃO DE VIVÊNCIAS DO ESCRITOR MEDIADOR E A TEMÁTICA SUICÍDIO NO ENSINO DE ARTE	Fransuê Ribeiro
A SEQUÊNCIA DIDÁTICA NA AULA DE INGLÊS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO DE LETRAS-PORTUGUÊS/INGLÊS DA FURB	Bruno Leno Moser, Carla Fernanda Nolli
ANÁLISE DAS ATIVIDADES DE ENSINO PRESENTES EM LIVROS DIDÁTICOS PARA O APRENDIZADO DE WH-QUESTIONS	Andressa Regiane Gesser, Rosely Perez Xavier
AVALIAÇÃO NUTRICIONAL DE PRÉ-ADOLESCENTES DE UMA ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL DA CIDADE DE VIDEIRA – SC	Paulo Roberto de Freitas Junior, Roni Francisco Pichetti
ELABORAÇÃO DE ROTAS DE FUGA PARA ALUNOS DA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL EM CASO DE INCÊNDIO: UM ESTUDO DE CASO	Tainara Aparecida Martins, Alexandre Takio Kitagawa
O BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL NA VOZ DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA	Juliana Alves Caribé Dias
Realidade do professor de arte: Estudo de caso ***	Gabriele Iara Fachini, Alexandre Takio Kitagawa, Caroline Gastão
Uma proposta de ensino de Literatura no Ensino Médio fundamentada na BNCC: Análise Literária e Composicional de Contos	Aline Araujo Fragoso

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-309	Lucilane Correia da Silva Nejedlo	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
ALGUNS CONTORNOS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR NO BRASIL: EM PAUTA A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	Melissa Probst, Sandra Pottmeier, Luis Fernando Lopes
As Aulas de Educação Física em uma Escola Bilingue: Um Relato de Experiencia PIBID/FURB	Marco Alexandre de Souza, Eduarda Bittencourt Correa, Guilherme Alexander Day, Fernanda Fraga
DA REUNIÃO COM AS FAMÍLIAS PARA A REUNIÃO PEDAGÓGICA: AMPLIANDO REPERTÓRIOS	Silvia de Amorim
ECO.ESTAGIO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS ESTÁGIOS EM LETRAS-PORTUGUÊS/INGLÊS NO ENSINO FUNDAMENTAL	Jaqueline Kempner, Suelen Ramos, Carla Fernanda Nolli, Víctor César Nunes
Eleições 2018: narrativas através da linguagem teatral	Maicon Roberto Poli de Aguiar
GINÁSTICA ACROBÁTICA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA EXPERIÊNCIA PIBID/FURB	Adrieli Fusão, Eduardo Felipe Apolinário, Nubia Nara Slomp, Patrícia Neto Fontes, Vera Lúcia Bucco de Liz
O ENSINO DE FILOSOFIA COMO UMA EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA	Rafael Batista
TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA: SUPERANDO AS DIFICULDADES ENCONTRADAS NO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA POR MEIO DA FORMAÇÃO TRIPOLAR	Manoelli Cardoso Lopes, Luciane Schulz

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-303	Karina Zendron da Cunha	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
PRODUÇÃO TEXTUAL NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: TECENDO ALGUMAS HISTÓRIAS	Vanessa Resende Fogaça, Luiz Herculano de Sousa Guilherme
INCLUSÃO DE IMIGRANTES HAITIANOS NO ESTADO DE SANTA CATARINA: a aquisição da Língua Portuguesa como meio de interação e inclusão social	ROSIMERE DA ROSA PEREIRA, GRAZIELLE MONICA GUETHS PANSARD
LÍNGUA PORTUGUESA, GÊNEROS DISCURSIVOS, LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	MARCOS ANTONIO STAUB
PROJETO CONTEXTO: A LEITURA COMO PONTE ENTRE A LICENCIATURA E O CÁRCERE	Suelen Ramos, Tiago Ribeiro Santos, Rodrigo José Leal, Valéria Contrucci de Oliveira Mailer, Karina Zendron da Cunha, Gabrielle Magno Pinheiro da Cruz, Tatyane Rabitz Gubetti
Química Digital: A relação da Educação e Ensino de Química com as Tecnologias de Informação e comunicação	THIAGO LANDINI TOTUGUI MONTALVAO FERRAZ, Arleide Rosa da Silva
SOBRE A FORMAÇÃO E A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA VOZ DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Sandra Pottmeier, Melissa Probst, Caique Fernando da Silva Fistarol, Luiz Herculano de Sousa Guilherme
VIVENCIANDO A CAPOEIRA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA A PARTIR DA CONCEPÇÃO DE AULAS ABERTAS: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID/FURB	Patricia Constante da Silva, Mário Augusto dos Santos, Patricia Neto Fontes, Débora Patricia Florencio, Dayane Paes Muniz, Diego Persuhn
VIVENCIANDO BRINCADEIRAS DE RUA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UM RELATO DO PIBID/FURB	Eduardo Petri Ferreira, Jairo Marques, Franciellen Ribeiro

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-224	Gizeli Coelho	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
Análise de comentários e observações realizadas em turmas do ensino médio noturno do colégio E. E. B. Adolpho Konder	Iasmin Tassi Grott, Lucas Henrique Junges, Luciane Schulz
ESTÁGIO CURRICULAR: UM RELATO DAS EXPERIÊNCIAS DOCENTES DE LICENCIANDOS DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	Daiani Pereira, Ícaro William Valler, Luciane Schulz
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS PARA ENSINO DE CIÊNCIAS COM ESTUDANTES DEFICIENTES VISUAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL II: O QUE DIZEM AS PESQUISAS	Claudia Eliza Lopes Dallastra, Luciane Schulz
Formação docente: um relato de experiência sobre a vivência em sala de aula propiciada através do estágio das licenciaturas ***	Lucas Thom, Luciane Schulz
LINGÜÍSTICA E EDUCAÇÃO BÁSICA: PRÉ-ADOLESCENTES FAZEM CIÊNCIA DE LINGUAGEM	Vitor Hochsprung, Karina Zendron da Cunha, Caroline Huntermann
PESQUISA NA ESCOLA: O QUE ENUNCIAM DE ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL ACERCA DE ALGUNS MATEMÁTICOS?	Lilium Cristiane Beal, Sandra Pottmeier, Simone Raquel dos Santos
Reciclando Hábitos	Maria de Fátima da Silva, Monike Schlingmann Anacleto, Jhonatan Santos da Silva
Relação da Química com atividades experimentais na contextualização do tema hormônios e neurotransmissores	Luana M. Chiarello, Renata J. F. Bianco, Arleide R. da Silva

COMUNICAÇÕES ORAIS

LOCAL	MEDIADOR	HORÁRIO
Sala: S-214	Érica Fernanda Monteiro	09H ÀS 11H30

TÍTULO	AUTORES
ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA EM SANTA CATARINA: Estado da Questão no Ensino Médio	Dilso Roecker Junior, Luciane Schulz
AMBIENTALIZAÇÃO CURRICULAR NA UNIVERSIDADE: Uma análise das práticas de Educação Ambiental Crítica na Universidade Regional de Blumenau	Yara Roecker, Luciane Schulz
ESTÁGIO DO ENSINO MÉDIO EM BIOLOGIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM FOCO EM METODOLOGIAS ATIVAS	Bruna Hamann, Daniela Hostin, Luciane Schulz
OS ASPECTOS CULTURAIS NA TRADUÇÃO COMENTADA DO CONTO DE FADAS FORTUNÉE DE MADAME D'AULNOY	Ana Carolina de Freitas
Seja protagonista do seu futuro: Forjando o Homo- oeconomicus na escola	Érica Fernanda Monteiro, Celso Kraemer