

APRESENTAÇÃO

É com muita honra e imensa alegria que venho, em nome da Faculdade de Tecnologia de Carapicuíba, convidá-los para o VI Simpósio de Gestão e Tecnologia!

Inaugurado em 2016, o SIMGETEC é a realização de um sonho: o sonho de congregar Alunos e Professores de todos os cursos, conhecer e prestigiar as pesquisas aplicadas para o desenvolvimento tecnológico, e contribuir para a solidificação de uma produção que se encontra em franca ampliação.

Em 2017 o Centro Brasileiro do ISSN atribuiu o “*Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas*” para a nossa publicação *online*. Meus agradecimentos aos Coordenadores que não mediram esforços para abrilhantar, cada vez mais, o nome da nossa Fatec!

Nesta edição participarão os trabalhos dos Cursos Tecnológicos: Logística e Secretariado (cursos do eixo “Gestão de Negócios”) e Análise e Desenvolvimento de Sistemas (ADS), Jogos Digitais, Design em Mídias Digitais e Sistemas para Internet (cursos do eixo “Tecnologia da Informação”).

Contamos com o trabalho dedicado de Coordenadores, Professores, Alunos e Funcionários: a diretoria que tenho o prazer de dirigir, e que igualmente se empenhou para garantir um excelente simpósio, teve a sorte de contar com estes parceiros e assim consolidar, cada vez mais, a importância social da Fatec “*de Carapicuíba para o Mundo*”!

Trabalhem, portanto, e enfrentemos os desafios com otimismo. E aproveitemos bem o VI SIMGETEC, e os conhecimentos que ele nos proporcionará!

Profa. Dra. Márcia Araújo

A comissão organizadora do SIMGETEC é formada pelos Coordenadores de Curso da FATEC Carapicuíba e Coordenadores de Trabalhos de Graduação. Nesta 6ª edição fazem parte os Cursos Superiores de Tecnologia

- Em Gestão: Secretariado e Logística
- Em TI: Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Jogos Digitais, Sistemas para Internet e Design de Mídias Digitais.

OBJETIVO

O evento é focado na divulgação dos trabalhos acadêmicos da FATEC Carapicuíba, e é aberto à comunidade e apresenta os seguintes objetivos:

- Permitir que os discentes apresentem para avaliação:
 - Seus projetos de iniciação científica;
 - Seus trabalhos de conclusão de curso em fase de qualificação;
 - Seus trabalhos de conclusão de curso em fase de defesa;
- Demonstrar e divulgar pesquisas e descobertas recentes da área;
- Discutir temas e problemas correntes, seus possíveis desdobramentos e as soluções possibilitadas pelo conhecimento e pelas ferramentas;
- Fortalecer o relacionamento entre os discentes e docentes;
- Fomentar a busca de “vocação” tecnológica e o desenvolvimento da pesquisa em áreas de conhecimento;
- Desenvolver o aprimoramento contínuo do ensino;
- Dar visibilidade às pesquisas aplicadas.

O EVENTO

Há cinco formas de participação no VI SIMGETEC. Pode-se participar nas modalidades *pôster*, *projeto de pesquisa*, *artigo científico*, *portfólio* e *GDD* das seguintes maneiras:

- Apresentação de Pôsteres produzidos no âmbito da iniciação científica ou de disciplinas dos respectivos cursos.
- Apresentação de Projetos de Pesquisa (para qualificação aos discentes da Faculdade de Tecnologia de Carapicuíba).
- Apresentação de Artigos Científicos

- Apresentação de Portfólios (para defesa aos discentes do Curso de SI).

DATAS IMPORTANTES

- Período do evento: 17 a 19 de junho de 2019.
- Divulgação das regras: 29 de maio de 2019.
- Período de submissão de trabalhos: 29.05 a 09.06 de 2019.
- Divulgação dos resultados dos trabalhos submetidos: 13 de junho de 2019.
- Divulgação da programação oficial do evento: 14 de junho de 2019.

PÔSTER

Direcionado para pesquisa de iniciação científica e/ou trabalhos de disciplinas relacionadas ao curso como trabalho complementar. O Trabalho na modalidade **Pôster** deve ser exposto por todos os autores nas dependências do evento para avaliação de professores que irão até os locais de exposição, em horários determinados no programa oficial.

Todas as regras de formatação e elaboração se encontram no [TEMPLATE POSTER VI SIMGETEC](#) para Pôster.

A aprovação do Pôster pode resultar em parte da nota das disciplinas profissionais associadas ao tema do trabalho que os autores estejam cursando.

PROJETO DE PESQUISA

O Projeto de Pesquisa é direcionado para pesquisas em andamento. Aplica-se aos discentes já habilitados para matrícula em TG1 no SIGA (em geral alunos que estejam, pelo menos, no quinto ciclo, ou alunos com aproveitamentos de estudos de curso anterior cujo cálculo do SIGA deixe liberado para matrícula em TG1).

O Projeto de Pesquisa deve ser apresentado por todos os autores à banca de professores, em horários determinados no programa oficial.

A aprovação do Projeto de Pesquisa resulta na aprovação em TG1 (qualificação de TG) no SIGA.

Todas as regras de formatação e elaboração se encontram no [TEMPLATE PROJETO VI SIMGETEC](#). Deve ter no mínimo 5 e no máximo 8 páginas, com a formatação do *template* fornecido, a contar a partir da Seção Primária 1 INTRODUÇÃO.

A apresentação do Projeto de Pesquisa deve seguir o [Template apresentação](#) fornecido pela comissão organizadora do evento.

ARTIGO CIENTÍFICO

O aluno pode submeter Artigo de Científico aprovado em banca de qualificação (TG1) anteriormente. O mesmo artigo poderá ser submetido e apresentado no VI SIMGETEC para validação da defesa. Para os alunos matriculados em TG I e TG II e que ainda não qualificaram, a submissão do artigo e sua apresentação equivalerá às duas fases, se aprovado.

Os trabalhos aprovados devem ser apresentados por todos os seus autores à banca de professores nas dependências do evento, em horários determinados no programa oficial. Somente serão fornecidos certificados aos autores de trabalhos aprovados que tenham efetivamente apresentado o Artigo no simpósio.

Todas as regras de formatação e elaboração se encontram no [Template para Artigo Científico](#). **NOTA:** Ao colar texto deve-se tomar o cuidado de utilizar a opção do Word: **Colar Especial**, somente texto, para manter a formatação do *template*. Deve ter no mínimo 8, e no máximo 15 páginas, conforme regras de formatação do *template* fornecido.

A apresentação do Artigo de Científico deve seguir o [Template apresentação](#) fornecido pela comissão organizadora do evento

NORMAS PARA SUBMISSÃO

Todos os trabalhos devem seguir as diretrizes e formatação estabelecidas nos *templates*. Trabalhos que não atendam às regras do *template* podem ser desclassificados. Não serão admitidos plágios. O número máximo de autores por trabalho é até cinco.

Em todos os trabalhos submetidos deve ser adicionado, logo abaixo dos nomes dos autores, o nome e titulação do professor orientador, que também será considerado co-autor.

Os trabalhos devem ser submetidos na língua portuguesa. No caso de Artigo Científico também deve haver resumo e palavras-chave em inglês ou espanhol.

O arquivo de submissão:

- Deve ser em formato *Word for Windows* (.doc ou .docx) e deve ser nomeado por VI SIMGETEC seguido pelo título, sem subtítulo, do trabalho.
NOTA: não é aceito arquivo diferente do Editor de textos *Word* da *Microsoft®*, mesmo que compatível;
- Deve estar desprotegido e não deve conter macros;
- Deve ser um arquivo único e o seu tamanho deve ser de no máximo 2MB.

CRITÉRIOS PARA APROVAÇÃO

O trabalho deve ser considerado “Aceito” na avaliação de 3 (três) pareceristas. Essa avaliação será norteadada por critérios descritos nesse documento.

Os pareceristas analisarão os trabalhos no *software* anti-plágio, como por exemplo o *CopySpider*, para verificação quanto à plágio.

Trabalhos nas modalidades **Projeto de Pesquisa, Artigo Científico e Portfólio** devem ser apresentados **por todos os autores** aos professores

selecionados pela Comissão do VI SIMGETEC, conforme o programa do evento para obtenção de certificado.

CRITÉRIOS PARA DETERMINAÇÃO DA NOTA DE AVALIAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA CIENTÍFICOS.

1. Estrutura Geral: O texto apresenta os seguintes itens: Introdução / Revisão Bibliográfica / Métodos / Resultados / Discussão / Cronograma / Referências / O texto respeita a formatação proposta para fontes, margens, apresentação de figuras?	1 PONTO
2. Título: O título apresenta com clareza e delimitação a questão tratada no estudo?	1 PONTO
3. Introdução: A Introdução apresenta a formulação do problema, a relevância e os objetivos do estudo?	1 PONTO
4. Desenvolvimento: Apresenta revisão bibliográfica, métodos e procedimentos, desenvolvimento da temática, resultados e discussão, descrição de instrumentos (quando houver)?	1 PONTO
5. Cronograma: Apresenta cronograma detalhado e factível para o desenvolvimento e conclusão da pesquisa?	1 PONTO

CRITÉRIOS PARA DETERMINAÇÃO DA NOTA DE AVALIAÇÃO DE PÔSTERES.

1. FORMATAÇÃO E APRESENTAÇÃO		NOTA (ZERO A 2 PONTOS)		
1.1 Estrutura Geral	O texto apresenta os itens solicitados?	0	0,25	0,5
1.2 Título	É apresentado com clareza e delimita as questões tratadas no texto?	0	0,25	0,5
1.3 Resumo	Apresenta o solicitado pela ABNT/6023/2018?	0	0,25	0,5

1.4 Redação	O texto apresenta clareza? O vocabulário é pertinente a área de conhecimento? Obedece às regras gramaticais?	0	0,25	0,5
-------------	--	---	------	-----

SUBTOTAL

2. ESTRUTURA E CONTEÚDO		NOTA (ZERO A 3 PONTOS)		
2.1 Introdução	Apresenta o solicitado no <i>template</i> ?	0	0,25	0,5
2.2 Revisão Teórica	O referencial teórico é atualizado?	0	0,5	1,0
2.3 Metodologia	O método e a classificação da pesquisa são pertinentes?	0	0,25	0,5
2.4 Pesquisa Realizada (Pesquisa Bibliográfica, Estudo de Caso, Estudo de Campo, etc.)	A profundidade da pesquisa foi suficiente para embasar o trabalho?	0	0,25	0,5
2.5 Considerações Finais	Respondem aos objetivos propostos? Apresenta contribuições à área? Tem proposta de trabalhos futuros?	0	0,25	0,5
		SUBTOTAL		
		PONTUAÇÃO TOTAL		

Fonte: FATECLog 2016

CRITÉRIOS PARA DETERMINAÇÃO DA NOTA DE AVALIAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS.

1 FORMATAÇÃO E APRESENTAÇÃO		NOTA (ZERO A 2 PONTOS)		
1.1 Estrutura Geral	O texto apresenta os itens?:Resumo / Introdução / Revisão Teórica / Métodos / Resultados / Discussão /	0	0,25	0,5

	Considerações finais / Referências / Abstract O texto respeita a formatação proposta para fontes, margens, apresentação de figuras, tabelas e gráficos?			
1.2 Título	O título apresenta com clareza e delimitação a questão tratada no estudo?	0	0,25	0,5
1.3 Resumo	O Resumo apresenta a questão e sua relevância, os objetivos do estudo, a metodologia e os resultados obtidos?	0	0,25	0,5
1.4 Redação	O texto apresenta clareza, nível vocabular pertinente à área de conhecimento e correção gramatical?	0	0,25	0,5
		SUBTOTAL		
2 ESTRUTURA E CONTEÚDO		NOTA (ZERO A 3 PONTOS)		
2.1 Introdução	A Introdução apresenta a formulação do problema, a relevância e os objetivos do estudo?	0	0,25	0,5
2.2 Revisão teórica	O Referencial Teórico é atualizado e fundamenta a questão de pesquisa?	0	0,25	0,5
2.3 Metodologia	O Método utilizado é apropriado a questão de pesquisa e ao referencial teórico? As Referências apresentadas obedecem a NBR 6023/2018?	0	0,25	0,5
2.4 Desenvolvimento / Estudo de caso	O Desenvolvimento / Estudo de Caso apresenta: os resultados obtidos / análise do caso; discussão fundamentada no referencial teórico?	0	0,5	1,0
2.5 Considerações finais	As Considerações Finais respondem aos objetivos propostos, apresentando contribuições na área?	0	0,25	0,5

SUBTOTAL

**PONTUAÇÃO
TOTAL**

Fonte: FATECLog 2016

CRITÉRIOS PARA DETERMINAÇÃO DA NOTA DE AVALIAÇÃO DE PORTFÓLIOS.

1. FORMATAÇÃO E ENTREGAS		NOTA (ZERO A 4 PONTOS)		
1.1 Estrutura Geral	O texto apresenta os itens solicitados?	0	0,25	1
1.2 Entregas 1 e 2	As entregas estão de acordo com o projeto pedagógico?	0	0,25	1
1.3 Entregas 3 e 4	As entregas estão de acordo com o projeto pedagógico?	0	0,5	1
1.4 Entregas 4 e 5	As entregas estão de acordo com o projeto pedagógico?	0	0,5	1
1.5 Entrega 6 e Considerações Finais	A entrega está de acordo com o projeto pedagógico? As considerações finais são claras e coerentes?	0	0,5	2

Fonte: VI SIMGETEC 2019

REGISTRO DOS RESULTADOS

Em qualquer modalidade, o trabalho só será considerado “Aceito” pelo parecerista se tiver, no mínimo, nota 6,0.

Ao final do evento, para os participantes aprovados com artigo científico, portfólio ou projeto, será emitido certificado o qual deverá ser anexado ao trabalho final encadernado e deverá ser entregue na Secretaria Acadêmica.

REGULAMENTO VI SIMGETEC JOGOS DIGITAIS

Poderão participar do VI SIMGETEC os alunos do Curso de Jogos Digitais, desde que matriculados em disciplinas regulares; TG I e/ou TG II, em três

modalidades. Pode-se participar nas modalidades *pôster*, *artigo científico* e *GDD* das seguintes maneiras:

Apresentação de Pôsteres produzidos no âmbito de disciplinas.

Apresentação de Artigos Científicos (TG I e/ou TG II).

Apresentação do GDD (TG I e/ou TG II).

A aprovação dos trabalhos, em quaisquer modalidades, se darão em duas etapas:

1º avaliação do documento inscrito

2ª avaliação da apresentação “do produto” realizada por todos os autores (jogo, poster ou artigo)

PARA A QUALIFICAÇÃO

Game Design Document

Todas as regras de formatação encontram-se no template do Game Design Document. NOTA: Ao colar texto deve-se tomar o cuidado de utilizar a opção do Word: Colar Especial, somente texto, para manter a formatação do template.

São itens obrigatórios conforme template do GDD:

- Game Design,
- Arte
- Referências

Seu documento deve ter entre 17 e 20 páginas.

Em caso de aprovação do GDD o jogo apresentado deve ter UMA FASE COMPLETA (início, meio e fim) que explicita a ideia do jogo e deve ser apresentado por todos os seus autores à banca de professores nas

dependências do evento, em horários determinados no programa oficial. Somente serão fornecidos Certificados aos autores de trabalhos aprovados que tenham efetivamente apresentado o JOGO no Simpósio.

PARA A DEFESA

Game Design Document

Todas as regras de formatação se encontram no template para Game Design Document. NOTA: Ao colar texto deve-se tomar o cuidado de utilizar a opção do Word: Colar Especial, somente texto, para manter a formatação do template.

São itens obrigatórios conforme template do GDD:

GAME DESIGN,

ARTE,

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA,

PLANO DE NEGÓCIOS

REFERÊNCIAS.

Seu documento deve ter entre 25 e 30 páginas para a Defesa.

Em caso de aprovação do GDD o jogo apresentado deve ter/ser:

ABERTURA (Nome do Jogo, Logo da Fatec, etc).

MENU INICIAL (Opções, Créditos, Início, Etc)

NO MÍNIMO DUAS FASES COMPLETAS E DEVIDAMENTE ACABADAS (refinadas), isto é, som e/ou trilha sonora; arte bem acabada (sem rebuscos ou figuras "geométricas" no lugar dos elementos gráficos).

JOGÁVEL: Sem bugs, travamentos ou problemas que comprometam a jogabilidade (texturas inacabadas, animações toscas, etc).

Cada fase DEVE TER INICIO (da fase), MEIO (desafios para cumpri-la) E FIM (objetivo final) bem definidos.

Um dos alunos DEVERÁ apresentar para banca uma fase do jogo COMPLETAMENTE jogável durante a apresentação.

Os trabalhos aprovados devem ser apresentados por todos os seus autores à banca de professores nas dependências do evento, em horários determinados no programa oficial. Somente serão fornecidos Certificados aos autores de trabalhos aprovados que tenham efetivamente apresentado o JOGO no Simpósio.

Artigo

Os artigos e pôster devem seguir exatamente as orientações contidas no template.

Avaliação dos artigos seguem a orientação geral.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO GDD (qualificação)

Itens:

Formatação, incluindo as Referências: vale 0,5 ponto (de acordo com a NBR 6022_2018 e NBR 6023_2018)

Game Design: completo vale 2,5 pontos

Arte: completo vale 2 pontos

NOTA MÁXIMA A SER ALCANÇADA É 5 PONTOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO GDD (defesa)

Itens:

Formatação, incluindo as Referências: vale 0,5 ponto (de acordo com a NBR 6022_2018 e NBR 6023_2018)

Game Design: completo vale 1,0 pontos

Arte: completo vale 1,0 pontos

Documentação técnica: vale 1,5 pontos

Plano de negócios: vale 1 pontos

NOTA MÁXIMA A SER ALCANÇADA É 5 PONTOS