



III ENCONTRO NEXTGEN E LIGA NACIONAL DE CTBMF DA SOBRACIBU

REGULAMENTO PARA APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

1. REGRAS GERAIS

- a) O evento ocorrerá de modo híbrido em sua totalidade, transcorrendo nas modalidades virtual e presencial.
- b) O evento tem sua data de realização prevista para os dias 14 e 15 de outubro de 2022
- c) No formato Presencial ele será realizado no Hotel Parque Balneário – Santos - SP, e no Formato On-line através da Plataforma Digital Doity Play.
- d) É necessário que o autor/apresentador do trabalho faça o pagamento e finalize sua inscrição no IV Simpósio Internacional de CTBMF da SOBRACIBU **ANTES DE REALIZAR A SUBMISSÃO DO RESUMO NA PLATAFORMA DOITY**.
- e) A apresentação de trabalhos será em categoria em 02 Categorias: Painéis Científicos (Categoria Presencial) e apresentação oral (Presencial e On-line) com suas subcategorias: Pesquisa Científica, Relato de caso, Série de casos clínicos e Revisão de Literatura, abrangidos na Área de Conhecimento de Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial e áreas correlatas (como Cirurgia Oral, Estomatologia e Radiologia).
- f) Sendo Relato de caso: máximo de (cinco) autores incluindo o orientador. Descrição de casos clínicos envolvendo situações raras, nunca ou pouco descritas na literatura, assim como aquelas que incluem formas inovadoras de diagnóstico e/ou tratamento.
- g) Sendo Revisão de literatura: máximo de 6 (seis) autores, incluindo o orientador. Trabalhos de revisão crítica da literatura científica sobre assunto específico de interesse profissional.
- h) Sendo Projetos de pesquisa: máximo de 6 (seis) autores incluindo o orientador;
- i) Os trabalhos serão avaliados por uma banca examinadora constituída pelos docentes Coordenadores Estaduais da SOBRACIBU, docentes Coordenadores da Liga



Nacional de Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial e docentes convidados pela Comissão Científica, cujas decisões são supremas e irrevogáveis;

- j) Ao submeter os trabalhos, os autores assumem o cumprimento das legislações e normas éticas que regem a pesquisa com seres humanos e animais, incluindo-se a aprovação pelos Comitês de Ética em Pesquisa e de Ética Clínica em Pesquisa em Animais, nos casos em que tal fato se aplica.
 - k) Os trabalhos submetidos não precisam ser inéditos e as vagas para submissão de resumos são limitadas e serão aceitos apenas os primeiros 100 trabalhos submetidos via Plataforma Doity de acordo com a sua Categoria de Inscrição Presencial ou On-line.
 - l) Todos os trabalhos concorrerão às premiações, que ocorrerá na cerimônia de encerramento dia 15 de Outubro de 2022, de modo que o primeiro lugar em cada subcategoria (Pesquisa Científica, Relato de caso, Série de casos Clínicos e Revisão de Literatura) irão ganhar Premiação (Troféu) e tanto o Primeiro como os 05 melhores trabalhos irão receber menção honrosa e o direito de apresentar o seu trabalho na PECS – Programa de Educação Continuada da SOBRACIBU em data e horário a ser agendada posteriormente e ainda terão seus Trabalhos Publicados na REVISTA DIGITAL da SOBRACIBU onde será Publicado também os Anais do Evento.
 - m) Os itens avaliados para premiação serão:
 - I) Originalidade do trabalho;
 - II) Solidez do embasamento da pesquisa;
 - III) Estrutura, formatação, redação e apresentação do trabalho;
 - IV) Conhecimento do tema;
 - V) Pontualidade;
- NOTA: Em caso de empate de notas, o autor com melhor desempenho no item III será o contemplado.
- n) Os trabalhos poderão ser apresentados por Acadêmicos em Odontologia, Cirurgiões Dentistas em Especialização, Mestrado ou Doutorado e Residentes em qualquer subárea da odontologia. Cada participante poderá submeter até 03 trabalhos;
 - o) Para apresentação do trabalho, o autor/ apresentador deverá, obrigatoriamente, fazer a adesão ao V Simpósio Internacional de CTBMF da SOBRACIBU;
 - p) O apresentador do trabalho deverá ser o autor principal e o responsável pela submissão do trabalho na plataforma DoityPlay;
 - q) Um único autor/Apresentador poderá submeter até 03 (três) trabalhos no evento.



- r) Só serão aceitos para avaliação trabalhos submetidos em sessão específica presente no site do evento que deverá ser preenchido corretamente, dentro dos prazos previamente estabelecidos e que respeitem as regras de formatação;

NOTA: As inscrições estarão abertas do dia 30/07 ao dia 23/09.

- s) Os trabalhos serão avaliados por uma banca composta de professores e pós-graduandos, garantindo o anonimato e a imparcialidade;
- t) A data limite para recebimento dos resumos para avaliação pela comissão científica será dia 23 de Setembro de 2022, valendo a data do envio na plataforma;
- u) Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados, receberão um e-mail explicativo até o dia 30/09/2022;
- v) A organização do EVENTO não emitirá pareceres e justificativas para a não seleção de trabalhos inscritos;
- w) Os trabalhos serão previamente selecionados pela Comissão Científica do evento. No caso de o trabalho não ser selecionado, não haverá devolução da taxa de inscrição do evento;
- x) Apresentador e co-autores, desde já, autorizam a Comissão Científica a publicar foto e resumo do trabalho em qualquer meio ou via de divulgação nacional e internacional, não cabendo qualquer direito autoral ou sobre o uso de imagem;
- y) Os trabalhos serão aceitos em Português e Espanhol;
- z) Os trabalhos aprovados e as planilhas de datas e horários de apresentações estarão disponíveis no site do evento, a partir do dia 30/09/2022;

2. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- a) Os trabalhos deverão ser submetidos na aba de "Submissões" no site do evento Doity Play, devendo adicionar o Título do trabalho, Área temática, Modalidade de apresentação, Descritores, Resumo do trabalho, Nome e e-mail do autor, Nome e e-mail dos co-autores
- b) No ato da submissão deverão constar:
 - 1) A modalidade correspondente para categoria do resumo, deverá ser Painei Científico ou Apresentação Oral nas seguintes categorias: RELATO DE CASO, REVISÃO DE LITERATURA ou PROJETO DE PESQUISA.



- 2) Os autores deverão estar dispostos na seguinte ordem: autor principal, co-autores (em ordem alfabética), orientador.

3. DOS RESUMOS

- a) O resumo deverá seguir as seguintes orientações:

- 1) Resumo na forma de arquivo em formato Word editável 97-2003 (*.doc) ou Word 2007-2014(*.docx) seguindo as regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.
- 2) Tamanho da página: A4.
- 3) Margens: superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2cm.
- 4) Espaçamento entre linhas: 1,5.
- 5) Tipo de fonte: Arial.
- 6) Tamanho da fonte: 12 para todo o texto.
- 7) Título em português ou espanhol: deve constar na parte superior da página, em caixa alta, em negrito e centralizado. Quando houver subtítulo, este deve vir separado do título por dois pontos (:), em minúsculas e negrito. Deve conter até 20 palavras.
- 8) Autoria: descrever os autores na primeira linha abaixo do título, na seguinte ordem: autor principal (apresentador), coautor(es) e orientador(es), segundo as normas da ABNT.
- 9) Identificações: abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) deverão ser colocadas as identificações, conforme segue: qualificação profissional (graduação; pós-graduação ou docente), Instituição por extenso, nome da Cidade, UF, país e o e-mail do autor principal.
- 10) O resumo deverá ser estruturado, redigido em parágrafo único, sem recuo, contendo até 350 palavras e em formato justificado. Reiterando que as palavras destinadas ao título, à autoria, à identificação dos autores, palavras-chave e referências não entrarão na contagem de palavras do parágrafo, ou seja, apenas o corpo resumo em si deverá conter, no máximo, 350 palavras.
- 11) O resumo deve ser estruturado, com os seguintes itens, destacados em negrito e em letra maiúscula: Introdução, Descrição do caso, Discussão e Conclusão (nos trabalhos cujo gênero seja relato de caso); Introdução, Objetivos, Metodologia, Discussão e Conclusão (nos trabalhos cujo gênero seja revisão de literatura); Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão (nos trabalhos cujo gênero seja pesquisa original). Lembrando que esses itens não serão contabilizados nas 350 palavras.
- 12) Após o texto do resumo, na linha subsequente, devem vir os descritores. Deverá conter de três a cinco descritores, separados por ponto e vírgula e com a primeira letra maiúscula, de acordo com os Descritores.
- 13) Abaixo do corpo do texto deverão ser listadas as principais referências bibliográficas em fonte Arial, letra tamanho 12, justificado, espaçamento entre as linhas de 1,5, numeradas e de acordo com as normas da ABNT.



- 14) Não serão aceitas capas, tabelas, gráficos, figuras ou notas de rodapé no resumo.
- 15) Somente serão analisados pela Comissão Científica de Trabalhos os resumos que estiverem de acordo com as regras dispostas neste edital e apresentarem os seguintes conteúdos obrigatórios, conforme as categorias:
 - a) Relato de caso: introdução, descrição do caso, discussão e conclusão.
 - b) Revisão de literatura: introdução, objetivos, metodologia, discussão e conclusão.
 - c) Pesquisa Original: introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão.

4. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:

- a) A apresentação dos trabalhos será em Formato **HÍBRIDO, ou seja, PRESENCIAL (Presente no Local do Evento) E ON-LINE (Plataforma Zoom)** ambos os formatos **AO VIVO**, logo, o apresentador deverá estar presente de acordo com a **CATEGORIA de sua INSCRIÇÃO** no evento para a demonstração e ou apresentação do seu trabalho;
Nota: um mesmo autor **NÃO** poderá apresentar trabalhos nas duas modalidades.
- b) A ausência do apresentador no horário determinado dará direito à Comissão Científica de não fornecer os certificados e de desclassificá-lo;
- c) O tempo disponibilizado para apresentação será de 15 minutos, sendo 10 minutos de apresentação e 5 minutos para arguição da banca avaliadora. Os autores poderão apresentar com um documento em *Powerpoint* ou similares;
- d) Será enviado um e-mail perto da data do evento para todos apresentadores contendo o local e horário para Apresentação dos Trabalhos Presenciais e o Link para a apresentação e data e hora correspondentes;
- e) **Todos os apresentadores deverão estar presentes 15 minutos antes para os Presenciais e 30 minutos antes para os On-line do horário combinado para as apresentações;**
- f) No auditório da apresentação oral (Categoria Presencial) estarão instalados os equipamentos necessários para realizar a apresentação em Power Point (arquivo formato .ppt e .pptx). **Observe com atenção o formato do seu arquivo de apresentação, para não haver problemas de compatibilidade e/ou prejuízo à sua apresentação.**
- g) O material da apresentação deverá ser entregue ao coordenador de sala em **pen drive** (USB), com até 10 (dez) minutos de antecedência. Haverá um membro da Comissão Organizadora/Secretaria para receber e transferir o material para o computador dos auditórios e salas de apresentação. Mesmo assim, recomenda-se que o responsável tenha consigo uma cópia de segurança em pen-drive no momento de sua apresentação.
- h) Normas de confecção/apresentação dos painéis (**CATEGORIA PRESENCIAL**):



1. Os painéis deverão ser montados e expostos no horário das 7:30h – 9:30h (1ª horário); 10h-12h (segundo horário) da manhã; 13:30h – 15:30h (1ª horário); 16h-18h (segundo horário) da tarde do dia a ser apresentado, devendo o apresentador está presente para esclarecimentos do seu trabalho, caso seja necessário;
 2. **Materiais e pedestais para montagem do painel ficam a encargo dos apresentadores devendo ser de lona ou papel plastificado;**
 3. As dimensões do painel devem ser de 1,20m (altura) x 1,00m (largura);
 4. As letras, figuras, gráficos e tabelas deverão possuir tamanho compatível com observação e leitura a uma distância mínima de 1,0 metro;
 5. Devem possuir uma estrutura padrão que será fornecida pela comissão científica, após aceitação do trabalho;
- i) A Comissão Organizadora não se responsabilizará por eventuais problemas de projeção causados por dificuldades técnicas e/ou compatibilidade de arquivos;
 - j) A ordem de apresentação será gerada aleatoriamente, devendo todos os participantes estarem de acordo com a sua Categoria de Adesão (presencial ou on-line) no horário marcado. Caso algum problema ocorra e o apresentador não esteja presente, este deverá contatar a equipe imediatamente na Secretaria do Evento ou por Whatsapp da Comissão Organizadora do III EVNS (GRUPO PRESENCIAL e GRUPO ON-LINE) para que medidas auxiliares sejam tomadas. Contudo, esse auxílio deverá ocorrer nesses 30 minutos de antecedência do horário destinado às apresentações.
 - k) Sendo assim, o participante que procurar a equipe no momento da apresentação relatando problemas, **não poderá contar com o auxílio da equipe organizadora** e terá até 10 minutos para a resolução do problema e seguir com a sua apresentação.
 - l) Caso esse tempo de tolerância seja excedido, o trabalho desse participante será invalidado.

5. CERTIFICADOS:

- a) O apresentador que atender a todos os critérios aqui estabelecidos irá receber o certificado de apresentação de trabalho científico de Forma On-line;

NOTA: Os trabalhos premiados ganharão um certificado de menção honrosa.

- b) O Participante que possuir no mínimo 70% de frequência no evento, irá receber o certificado de participação no evento e ainda poderá assistir as demais apresentações por um Período;

NOTA: essa frequência será contabilizada automaticamente pelo nosso Sistema de Transmissão no caso da Categoria On-line e mediante a presença e retirada de Crachá na Categoria Presencial;

- c) Caso o apresentador tenha cumprido os requisitos tanto de apresentação quanto de participação, este receberá 02 certificados;
- d) Os certificados serão enviados via e-mail (cadastrado no momento da inscrição no evento) em até 30 dias após o término do evento (Outubro de 2022);
- e) Caso o participante, o qual cumpriu as exigências, não tenha recebido esse certificado, ele terá até 03 meses após o término do evento para a solicitação desse



certificado (Janeiro de 2022) através do e-mail **secretaria@sobracibu.com.br**. Após esse prazo, a equipe não fornecerá o certificado.

A equipe organizadora do III ENCONTRO NEXTGEN E LIGA NACIONAL DE CTBMF DA SOBRACIBU, agradece o interesse e a participação de todos e aguarda ansiosamente a sua SUBMISSÃO E PRESENÇA no evento!!!



ANEXO 01

Modelo de Resumo em parágrafo único
que deve ser anexado na plataforma do Doity Play:

TÍTULO

INTRODUÇÃO: Pequena introdução contendo no máximo 10 linhas.

OBJETIVO: O objetivo desse estudo foi...

MÉTODO: Para tanto, foi utilizado tais métodos.

RESULTADOS: Foi observado, ao longo do estudo que...

CONCLUSÃO: Por fim, este estudo demonstrou que...

>> Parágrafo único, com até 300 palavras, sem contabilizar
com o título e nem as palavras chave <<

PALAVRAS-CHAVE: Objeto. Resumo. Saúde. (exemplos)

OBSERVAÇÃO: Este modelo deve ser seguido em sua formatação e orientações gerais. As
informações após os descritores são de livre escolha dos autores.

IMPORTANTE: NÃO COLOCAR INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES OU INSTITUIÇÕES DE
ENSINO NO PDF!

Modelo de Relato de Caso em parágrafo único que deve ser anexado na plataforma:

TÍTULO INTRODUÇÃO: Pequena introdução contendo no máximo 10 linhas.

RELATO DE CASO: DISCUSSÃO: Foi observado, ao longo do estudo que...

CONCLUSÃO: Por fim, este caso demonstrou que...

>> Parágrafo único, com até 300 palavras, sem contabilizar com o título e nem as palavras chave <<

PALAVRAS-CHAVE: Objeto. Resumo. Saúde. (exemplos)

OBSERVAÇÃO: Este modelo deve ser seguido em sua formatação e orientações gerais. As
informações após os descritores são de livre escolha dos autores.

IMPORTANTE: NÃO COLOCAR INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES OU INSTITUIÇÕES DE
ENSINO NO PDF!



ANEXO 02

Modelo de Relato de Experiência em parágrafo único que deve ser anexado na plataforma Doity Play

TÍTULO

INTRODUÇÃO: Pequena introdução contendo no máximo 10 linhas.

RELATO DE EXPERIÊNCIA:

DISCUSSÃO: Foi observado, ao longo do estudo que...

CONCLUSÃO: Por fim, este caso demonstrou que .. >> Parágrafo único, com até 300 palavras, sem contabilizar com o título e nem as palavras chave <<

PALAVRAS-CHAVE: Objeto. Resumo. Saúde. (exemplos)

OBSERVAÇÃO: Este modelo deve ser seguido em sua formatação e orientações gerais. As informações após os descritores são de livre escolha dos autores.

IMPORTANTE: NÃO COLOCAR INFORMAÇÕES SOBRE OS AUTORES OU INSTITUIÇÕES DE ENSINO NO PDF!

“Assim como os pássaros, precisamos aprender a superar os desafios que nos são apresentados, para alçarmos voos mais altos.”

Dirk Wolter