



1º SIMPÓSIO DE ANTROPOLOGIA PPGAS/UFAL
3º AVAL INTERNACIONAL
3º MTB FEST

Direitos Culturais | Diversidade | Ação

1º Simpósio de Antropologia do PPGAS/UFAL
3º AVAL Internacional
Regras para a submissão de trabalhos (GT's)
Período de submissão: 10 de julho a 10 de agosto de 2018

1. O preenchimento e o envio de proposta de trabalho através do resumo e do resumo expandido serão feitos exclusivamente por meio do site doity.com.br/simposiodeantropologia;
2. O prazo limite para o envio da proposta de trabalho através dos resumos será às 23h59 (horário de Brasília, Distrito Federal, Brasil) do dia 10 de agosto de 2018;
3. O resultado do aceite será enviado exclusivamente para o e-mail do(a) autor(a) até o dia 14 de agosto de 2018;
4. É obrigatório que o(a) autor(a) dos resumos faça sua inscrição no site do evento para que a proposta de trabalho seja submetida à avaliação;
5. O envio dos resumos representa o compromisso definitivo do(a) autor(a) em apresentar o trabalho, se aceite, durante o evento em horário e local a ser comunicado. O conteúdo do trabalho e da apresentação é de total responsabilidade dos(as) autores(as);
6. Os resumos deverão ter um(a) autor(a) e/ou até 2 (dois) coautores(as);
7. Cada autor(a) ou coautor(a) pode enviar apenas 1 (uma) proposta de trabalho para os grupos de trabalho (GT's) do 1º Simpósio de Antropologia e do 3º AVAL Internacional;
8. Os resumos serão submetidos à banca avaliadora nomeada pela Comissão Científica do evento, que aprovará somente aquelas propostas que estiverem de acordo com as normas definidas para submissão de trabalhos;
9. O(a) autor(a) será informado(a) sobre a aceitação ou rejeição da proposta de trabalho por meio de e-mail cadastrado no ato da inscrição;
10. O certificado será disponibilizado online no site doity.com.br/simposiodeantropologia, após o evento;
11. Para que o certificado seja emitido, é obrigatória a apresentação do trabalho pelo(a) autor(a) no local, data e hora, definidos na programação final do evento.

Instruções para a submissão dos resumos nos GT's:

- É necessário submeter no sistema o nome (título), as palavras-chaves (no máximo cinco) e o resumo do trabalho em língua portuguesa, em parágrafo único, de acordo com as normas de trabalho acadêmico, não devendo exceder 1500 caracteres, incluídos os espaços;
- O resumo expandido deve ser anexado no formato PDF e conter os seguintes itens:
 1. O texto deve ser organizado seguindo: título do trabalho; nome do(a) autor(a) ou dos(as) coautores(as); informação sobre o vínculo institucional dos(as) autores(as) em nota de rodapé; introdução;

REALIZAÇÃO:



APOIO:





1º SIMPÓSIO DE ANTROPOLOGIA PPGAS/UFAL 3º AVAL INTERNACIONAL 3º MTB FEST

Direitos Culturais | Diversidade | Ação

- objetivos; metodologia; resultados (ainda que parciais), considerações finais e referências bibliográficas;
2. Textos vinculados à pesquisa de Iniciação Científica ou resultantes de orientações, devem conter referência ao orientador(a);
 3. O resumo expandido deverá ter no mínimo 03 (três) e no máximo 05 (cinco) laudas, incluindo texto, tabelas e/ou figuras. As referências bibliográficas não estão incluídas neste número máximo;
 4. O texto deverá ser apresentado em página A4, margens superior e inferior de 3,0cm e esquerda e direita de 2,5cm. Deve ser empregada fonte *Time New Roman*, corpo 12 e justificado, exceto no título. O espaçamento entre as linhas deverá ser 1,5;
 5. As citações deverão ser indicadas no texto, informando o sobrenome dos(as) autores(as) mencionados(as), na sequência (Autor, ano, página). Exemplo: (Oliveira, S. C. 2009, p. 18), quando fizerem parte do texto, e (AUTOR, ano, página) Exemplo (OLIVEIRA, S. C, 2009, p.18), quando recuadas.
 6. Os trabalhos deverão ser submetidos dentro de um dos seguintes grupos de trabalhos (GT's) para a modalidade comunicação oral:

GT1 - Cidades: territórios, temporalidades e sociabilidades.

Sessão 1: Etnografias Urbanas.

Coordenador: João Bittencourt (PPGAS/UFAL). Debatedor: Marco Aurélio Paz Tella (PPGAS/UFPB).

Resumo: A proposta do GT é reunir pesquisas de cunho etnográfico, em andamento ou já concluídas, e que tenham como foco as experiências vivenciadas pelos agentes em suas mais diversas interações com e na cidade. Para a antropologia urbana, a cidade não é simplesmente um palco onde os agentes encenam publicamente diferentes papéis, ela é espaço de disputa material e simbólica, "lugar praticado" que ganha forma a partir dos diferentes usos que lhes são conferidos. Esses sentidos e práticas que são elaborados cotidianamente estão intimamente relacionados com os mais diversos pertencimentos dos cidadãos e cidadinas, onde se misturam marcadores sociais como classe, raça/etnia, gênero, geração, entre outros. Desse modo, busca-se construir diálogos com pesquisadores e pesquisadoras que possuam um olhar plural e descentralizado sobre os distintos modos de viver e habitar a/na cidade.

Sessão 2: Discussões em torno do Patrimônio Cultural: dilemas éticos, políticos e ambientais.

Coordenadora: Rachel Rocha (PPGAS/UFAL). Debatedor: Rafael Rodrigues (PPGAS/UFAL)

Resumo: Para a antropologia, o campo do patrimônio cultural tem se configurado através da intervenção de diversos atores e grupos sociais (poder público, sociedade civil e instituições privadas ligadas ao turismo), tornando-se um lugar privilegiado

REALIZAÇÃO:





1º SIMPÓSIO DE ANTROPOLOGIA PPGAS/UFAL 3º AVAL INTERNACIONAL 3º MTB FEST

Direitos Culturais | Diversidade | Ação

para refletir os procedimentos de seleção, classificação e gestão de diferentes elementos culturais, ambientais e históricos patrimônio. Seguindo esta perspectiva, este GT tem como finalidade reunir pesquisas (já concluídas ou em andamento) sobre a temática da patrimonialização em suas diferentes vertentes: material, imaterial, natural, ou museal, tendo como foco trabalhos que discutam a natureza ética, política e ambiental que alicerçam o atual debate antropológico sobre a temática.

GT2 - Processos Políticos e Cosmológicos entre os Grupos Indígenas no Brasil.

Coordenadores: Evaldo Mendes da Silva (PPGAS/UFAL) e Guillermo Wilde (Universidad Nacional de San Martín/CONICET). Debatedora: Claudia Mura (PPGAS/UFAL).

Resumo: Este grupo de trabalho tem como objetivo central abrir o debate em torno das práticas, demandas e ações políticas que envolvem as populações indígenas, os agentes e as agências estatais e não-governamentais. Historicamente, os povos indígenas têm se articulado na defesa de seus direitos fundamentais conquistando o reconhecimento e a representatividade frente ao Estado e as sociedades nacionais. No cenário político brasileiro atual (e latino-americano, em geral), as populações indígenas têm vivenciado processos de avanço e de retrocesso no diz respeito à conquista de direitos fundamentais. Garantias legais historicamente conquistadas pelas populações indígenas como os direitos territoriais, as políticas diferenciadas de saúde, de meio-ambiente, de educação escolar e de direitos sociais, estão, hoje em dia, sob forte ameaça de revisão ou de revogação por parte de governos e agências estatais do Brasil e de outros países da América Latina. Por outro lado, assistimos à emergência de um novo protagonismo indígena, marcado por novas formas de atuação e mobilização políticas. Neste aspecto, este GT pretende refletir sobre estes novos atores e os contextos políticos e sociais que eles emergem e atuam.

GT3 - Ciência e Desigualdades.

Coordenadora: Nádia Meinerz (PPGAS/UFAL). Debatedora: Débora Allebrandt (PPGAS/UFAL).

Resumo: Esse grupo pretende reunir pesquisas que problematizem o fazer científico, os agenciamentos e as desigualdades em que está inserido. São bem vindos trabalhos que tenham como pano de fundo as práticas de governo e a deficiência, além de etnografias ou demais pesquisas sobre serviços de saúde, escolas, políticas públicas e experiências de violência e discriminação relacionadas à expressão de gênero, à sexualidade e à raça. Espera-se contribuir para o aprofundamento do diálogo interdisciplinar sobre Direitos Humanos e Políticas Públicas bem como para uma análise crítica das demandas e condições para o desenvolvimento científico e tecnológico regional.

REALIZAÇÃO:



APOIO:





1º SIMPÓSIO DE ANTROPOLOGIA PPGAS/UFAL
3º AVAL INTERNACIONAL
3º MTB FEST

Direitos Culturais | Diversidade | Ação

GT4 - Etnografia Audiovisual: Produções Fílmicas, Sonoras e de Hipermídia.

Sessão 1: Registros Fílmicos e Realização de Etnografia Visual.

Coordenadora: Sílvia Martins (PPGAS/UFAL). Debatedor: José Ribeiro (UFG).

Resumo: Produções de filmes etnográficos e documentários dentro de pesquisas etnográficas. Etnografia visual e pesquisa compartilhada. A produção do filme etnográfico dentro de manifestações étnicas, culturais e práticas ritualísticas. Experiência e representação visual através do registro da imagem em movimento.

Sessão 2: O Registro Fotográfico e Produções Imagéticas.

Coordenador: Siloé Soares (PPGAS/UFAL). Debatedora: Andrea Barbosa (UNIFESP).

Resumo: Acervos formados no âmbito da etnofotografia e de produções de pesquisas realizadas no campo da memória coletiva e trajetórias sociais. A experiência etnográfica e produção da imagem fotográfica.

Sessão 3: Etnografia Sonora e Hipermídia.

Coordenador: Amaro Braga (ICS/UFAL). Debatedor: Glauco Machado (UFPB).

Resumo: Interlocuções, mediação cultural [debates] através de ambiências sonoras dentro de registros etnográficos. Produções de hipermídias (hipertextos) através de múltiplos meios de uso em representações de dados de pesquisa através de uso de elementos textuais, imagéticos, de áudio, de animação e/ou fílmicos. Diferentes produções em tecnologias digitais que contemplem sujeitos em espaços ou territórios sonoros e visuais em expressões cotidianas.

Publicação dos trabalhos completos nos anais do evento:

Atenção: Apenas os trabalhos apresentados presencialmente serão publicados em data posterior ao evento nos Anais do 1º Simpósio de Antropologia PPGAS/UFAL e o 3º AVAL Internacional.

Orientação para o envio dos trabalhos completos:

- Os trabalhos completos deverão ter o seguinte formato: no mínimo 10 e no máximo 20 laudas (incluindo referências), espaço 1,5, Fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Notas contendo referências completas no rodapé.
- As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);
- Todos os trabalhos devem ter título, palavras-chave e resumo, assim como referência à instituição do(a) autor(a);
- Os resumos e as palavras-chaves deverão ser inseridos imediatamente após o nome do(a) autor(a) e sua instituição, antes do início do texto;
- Os trabalhos completos devem ser enviados para o e-mail: ppgasufal.eventos@gmail.com em formato Word, **no período de 20 de agosto a 30 de setembro de 2018**. Devem constar no corpo do e-mail as

REALIZAÇÃO:



APOIO:





1º SIMPÓSIO DE ANTROPOLOGIA PPGAS/UFAL
3º AVAL INTERNACIONAL
3º MTB FEST

Direitos Culturais | Diversidade | Ação

informações seguintes: nome do(a) autor(a), título do trabalho e GT que o trabalho foi apresentado.

ATENÇÃO: Os interessados em submeter produções fílmicas ou fotográficas no 3º Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos (3º MTB FEST) devem acessar o menu "Edital MTB FEST" no site doity.com.br/simposiodeantropologia, para obter informações referentes às regras de submissão.

REALIZAÇÃO:



APOIO:

