

# TUTORIAL E ROTEIRO PARA FILMAGEM DE VÍDEO PARA A MOSTRA DE DANÇA

Prezado participante,

Você pode enviar o vídeo em duas possibilidades:

- 1) Fragmento de no máximo 10 minutos de um espetáculo.
- 2) Videoclipe específico para as redes sociais

Segue abaixo algumas estratégias para registrar em vídeo seu trabalho coreográfico para o 16º Seminário Internacional CCODA. Se preferir você pode utilizar estratégias que já usa. De qualquer maneira uma possibilidade caso queira experimentar.

## 1 Para filmar via Celular, tabletes e filmadoras

- a) De preferência é que a filmagem seja realizada por alguém, mas se não for o caso, posicionar as câmeras ou os celulares na horizontal, em uma superfície fixa e plana (tripé, estante, entre outros), em um local mais alto para registrar todo o enquadramento
- b) Não grave com *zoom*. Tomar cuidado com luzes muito fortes na parte de trás de quem está falando (no fundo), pois interferem na imagem;
- c) Assim que o dispositivo iniciar a gravação, conte até 3 antes de começar, ao fim da sequência, antes de encerrar a gravação, conte até 3 novamente. Tal medida evitará que o vídeo corte os primeiros e últimos movimentos da movimentação corporal.
- d) O Vídeo pode ser editado conforme projeto de produção
- e) A gravação deve ter no máximo 10 minutos.
- f) Publicar no youtube no modo não listado e inserir o link no final da sinopse e da ficha técnica do trabalho e submeter o trabalho na plataforma <https://doity.com.br/16-seminario-internacional-concepcoes-contemporaneas-em-danca>

**3 Seu vídeo será editado pela equipe de audiovisual com a capa oficial do Seminário e com os créditos no final do vídeo.**

**Obs.: Qualquer dúvida entrar em contato pelo e-mail [seminariodedancaufmg@gmail.com](mailto:seminariodedancaufmg@gmail.com)**

**Cordialmente,**

***Equipe de organização do 16 Seminário Internacional CCODA***