

## Submissão de Trabalhos

### Tipologia e modalidade de apresentação

A participação no Simpósio com submissão de trabalhos será na modalidade de resumo, como atividade opcional.

Cada participante, como primeiro(a) autor(a), poderá submeter até 2 trabalhos, na modalidade de resumo, não havendo limite no número de trabalhos como segundo(a) autor(a). Os trabalhos podem ser escritos em português ou espanhol.

O trabalho/resumo deverá ser classificado em uma das tipologias: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências.

Cada trabalho submetido deverá ser original e corresponder a um dos Eixos Temáticos do evento e a um dos seus respectivos subtemas, conforme Quadro 1, a seguir.

<b>Quadro 1 – Eixos temáticos</b>	
<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Subtemas</b>
<b>1. A Teoria da Subjetividade, questões conceituais e relações com outros referenciais teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Teoria da Subjetividade em diálogo com representantes da abordagem histórico-cultural e outros referenciais;</li><li>• A especificidade ontológica e epistemológica da Teoria da Subjetividade;</li><li>• Conceitos teóricos da Teoria da Subjetividade em articulação com as práticas profissionais e a pesquisa.</li></ul>
<b>2. A Epistemologia Qualitativa e a metodologia construtivo-interpretativa na pesquisa e na prática profissional</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os princípios da Epistemologia Qualitativa e sua expressão na metodologia-construtivo interpretativa</li><li>• A metodologia construtivo-interpretativa e sua relação com outras formas de pesquisa qualitativa</li><li>• A metodologia construtivo-interpretativa na pesquisa e nas práticas profissionais</li></ul>

<b>3. A subjetividade na formação de professores e de outros profissionais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A significação da subjetividade nas práticas formativas profissionais</li><li>• A formação profissional como processo de mudança e desenvolvimento subjetivo</li><li>• A significação da subjetividade social das instituições e dos grupos no processo de formação profissional</li></ul>
<b>4. A subjetividade no trabalho pedagógico e na didática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A significação da subjetividade na organização e na realização do trabalho pedagógico</li><li>• A dimensão subjetiva da organização didática do processo de aprendizagem</li><li>• O trabalho pedagógico e a organização didática em espaços sociais de produção da subjetividade</li></ul>
<b>5. A dimensão subjetiva da aprendizagem escolar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O operacional, o subjetivo e o relacional como dimensões interacionadas na aprendizagem escolar</li><li>• O sujeito e o desenvolvimento subjetivo no processo de superação das dificuldades de aprendizagem escolar</li><li>• O diagnóstico clínico e a medicalização dos processos de desenvolvimento atípico e das dificuldades na aprendizagem escolar</li></ul>
<b>6. Subjetividade social, gestão e políticas públicas nas instituições de ensino</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A significação da subjetividade social nas instituições educativas em diferentes níveis e modalidades de ensino</li><li>• A inclusão escolar como garantia de consolidação dos direitos humanos na subjetividade social da escola</li><li>• Práticas profissionais e pesquisas sobre subjetividade social e políticas públicas educacionais</li></ul>
<b>7. A subjetividade na cultura digital e nas novas ecologias de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As novas ecologias e as trajetórias de aprendizagem mediadas pelas TIDCs</li><li>• A aprendizagem escolar mediada pelas TIDCs na cultura digital</li><li>• Os sistemas comunicacionais mediados pela internet nos espaços sócio relacionais como campo de prática profissional e pesquisa.</li></ul>

<b>8. A dimensão subjetiva da criatividade e inovação em diferentes contextos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● A subjetividade individual e subjetividade social nos processos de criatividade e inovação</li><li>● O desenvolvimento e a promoção da criatividade na perspectiva da subjetividade</li><li>● Práticas profissionais e pesquisas em criatividade e inovação</li></ul>
<b>9. A subjetividade na saúde humana, psicoterapia e práticas clínicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● O sujeito e o desenvolvimento subjetivo na psicoterapia e nas práticas clínicas</li><li>● A significação da subjetividade na promoção da saúde</li><li>● Práticas profissionais, pesquisas e políticas públicas nos serviços e nas instituições promotoras de saúde mental.</li></ul>
<b>10. A subjetividade no contexto do trabalho e das organizacionais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sujeito e agente no campo do trabalho e das organizações</li><li>● A significação da subjetividade na compreensão do mundo do trabalho, suas expressões e contradições contemporâneas.</li><li>● A significação da subjetividade em pesquisas e práticas organizacionais</li></ul>
<b>11. A dimensão subjetiva das questões relacionadas às etnias, raças e suas interseccionalidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● A subjetividade social, o agente e o sujeito: seu lugar na estigmatização e discriminação étnica e racial</li><li>● A constituição das identidades étnicas e raciais como um processo configurado subjetivamente</li><li>● A significação da subjetividade nas práticas profissionais e nas pesquisas sobre etnia, raça e suas interseccionalidades</li></ul>
<b>12. A dimensão subjetiva das questões relacionadas à gêneros, sexualidades, diversidade e suas interseccionalidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● A subjetividade social, o agente e o sujeito: seu lugar na estigmatização e discriminação das questões de gêneros, sexualidades e diversidades</li><li>● A constituição da identidade de gênero como um processo configurado subjetivamente</li><li>● A significação da subjetividade nas práticas profissionais e nas pesquisas sobre gêneros, sexualidades, diversidades e suas interseccionalidades</li></ul>

<b>13. A dimensão subjetiva das questões relacionadas à desigualdade social, pobreza, direitos humanos e suas interseccionalidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A subjetividade social, o agente e o sujeito: seu lugar na estigmatização e discriminação das questões relacionadas à desigualdade social, pobreza e direitos humanos</li><li>• A configuração subjetiva da desigualdade e da pobreza</li><li>• A significação da subjetividade nas práticas profissionais e nas pesquisas sobre as condições de desigualdade social, pobreza e suas interseccionalidades</li></ul>
--	---

### **Do Cronograma de submissão dos trabalhos.**

Quadro 2 – Datas e períodos de submissão e avaliação dos resumos	
Início das inscrições no Simpósio	11 de maio
Período de submissão dos resumos	11 de maio a 17 de julho
Período de avaliação dos resumos	15 de maio a 12 de agosto
Prazo final para pagamento da taxa de inscrição dos participantes com trabalhos aceitos	4 de setembro
Publicação dos Anais e programação dos Grupos de Discussão Temática com a distribuição dos trabalhos nas sessões	9 de outubro

#### Observações e restrições

1. **Caso não seja realizado o pagamento da inscrição até 4 de setembro**, o trabalho, mesmo estando aceito, não será publicado nos Anais eletrônicos e não será incluído na programação para apresentação nos Grupos de Discussão Temática.
2. Essa restrição tem por finalidade a divulgação dos Anais antes do evento para que os participantes acessem previamente os demais trabalhos que integrarão o seu Grupo de Discussão Temática onde será feita a sua apresentação, qualificando o debate entre os colegas participantes e os coordenadores de cada Grupo.

#### **Da elaboração e submissão do resumo**

O resumo deverá cumprir obrigatoriamente os seguintes critérios:

1. Ser formatado conforme *template* disponível;
2. Ter entre 400 e 500 palavras (incluídas as referências bibliográficas);
3. Estar em formato Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5;
4. Finalizar o resumo com uma questão que dialogue com os objetivos dos Grupos de Discussão Temática. Ler os objetivos no item Grupos de Discussão Temática.

5. Incluir 3 (três) palavras-chave;
6. Ter entre 3 e 5 referências bibliográficas, normas ABNT;

Para a submissão, o participante deverá:

1. Realizar a inscrição no Simpósio ([clique aqui](#))
2. Acessar o *template* disponível e preencher de acordo com orientações especificadas ([clique aqui](#));
3. Acessar o sistema de submissão de trabalho e preencher com as informações solicitadas ([clique aqui](#));
4. Inserir o *template* devidamente preenchido no campo indicado no sistema.

### **Análise e avaliação dos Resumos**

Critérios na avaliação dos trabalhos submetidos:

1. Cumprir todas as exigências da elaboração do resumo mencionadas anteriormente
2. Aderência do resumo à Epistemologia Qualitativa e/ou Teoria da Subjetividade;
3. Pertinência com o Eixo Temático, e respectivos subtemas, escolhido pelo/a participante;
4. Contemplar uma das tipologias aceitas para os trabalhos: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências;
5. Originalidade do trabalho, clareza, coesão e consistência nas ideias apresentadas;
6. Observação das regras gramaticais da língua na qual será submetido o trabalho: português ou espanhol.

Os resumos serão analisados pela Comissão Científica que poderá classificar como: 'Aceito'; 'Não aceito'; 'Aceito com reformulação'. No caso de 'Aceito com reformulação' serão indicadas as alterações necessárias. Destacamos que a condição de 'reformulação' será tratada como excepcionalidade pela Comissão Científica.

Os autores de trabalhos cujo resultado da avaliação for 'não aceito', poderão solicitar revisão do resultado da avaliação pelo Email [comissaocientifica.seqts@gmail.com](mailto:comissaocientifica.seqts@gmail.com), em até 48 horas após a divulgação do resultado. O resultado da nova avaliação será igualmente informado ao participante e terá caráter irrevogável. A avaliação dos trabalhos submetidos terá fluxo contínuo no período de 15 de maio a 12 de agosto.

Todos/as os/as participantes com trabalhos aceitos e apresentados no evento receberão certificação específica por parte da Comissão Científica.

### **Grupos de Discussão Temática**

No contexto do Simpósio, os trabalhos não são apresentados como ocorre nos formatos tradicionais de outros eventos científicos. Os trabalhos serão compartilhados como contribuição à discussão do tema de cada Eixo Temático no contexto dos respectivos Grupos de Discussão.

Esta forma de discussão e diálogo tem por objetivos:

- 1) Oportunizar o debate em torno de questões conceituais, epistemológicas e metodológicas e sua expressão na pesquisa e na prática profissional;
- (2) Identificar e discutir problemas, dificuldades e desafios a serem enfrentados (teóricos, epistemológicos e metodológicos);
- (3) Propor caminhos para avançar no desenvolvimento da Teoria da Subjetividade e da Epistemologia Qualitativa.

Os Grupos de Discussão poderão ser realizados na língua materna de cada participante. Não haverá tradução, por parte da organização do evento, entendendo-se que os participantes das duas línguas (português e castelhano) podem se comunicar e serem compreendidos dentro do espírito ibero-americano do Simpósio.