

PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 1 Efetuar a inscrição na plataforma oficial do evento: <https://doity.com.br/17-seminario-internacional-ccoda>
- 2 Sumeter os artigos, resumos expandidos, pôsteres eletrônicos e vídeos para mostra de dança virtual: <https://doity.com.br/17-seminario-internacional-ccoda>

3

I NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

A1) GRUPOS TEMÁTICOS

GT 1 Estudos Interdisciplinares da Dança: Transversalidades

GT 2 Dança, Arte, Acessibilidade e Inclusão

GT 3 GT3 Dança, Linguagem e Tecnologia

GT 4 A Dança na/da Escola: cultura e transversalidade

1. Artigos para submissão referentes às apresentações orais: entre 9 a 15 páginas no total com as referências.

2. Inserir o link do youtube do vídeo da comunicação oral após as referências bibliográficas.

3. O texto deverá contemplar relato de pesquisa ou de experiência ou reflexão no campo da dança ou em diálogo com a dança.

3. 1. O texto deverá estar corrigido de acordo com a nova gramática, pois este será de inteira responsabilidade dos autores do trabalho. No rodapé o link do currículo <http://lattes.cnpq.br> dos autores.

4. O trabalho a ser submetido deve ser salvo em formato padrão WORD (.doc). **Ver modelo/template no site na plataforma do evento e no www.dancaexperimental.com**

6. Os trabalhos aprovados serão direcionados para as comunicações orais ou apresentação de pôsteres dos GTs. Todos trabalhos aprovados, serão publicados na íntegra nos Anais do Seminário em *pdf* (com ISSN) no site do PRODAEX/UFMG.

7. A apresentação oral gravada e publicada no youtube (público não listado) deverá ter de 10 a 20 minutos submetidas junto ao artigo. Veja tutorial para gravação no site da plataforma do evento e também no www.dancaexperimental.com

8- Enviar no ato da inscrição o link do youtube inserido no artigo.

II TUTORIAL E ROTEIRO PARA SUBMISSÃO E FILMAGEM DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

Comunicação Oral em GT

Segue abaixo algumas estratégias para registrar em vídeo sua Comunicação Oral e submissão dos trabalhos para o 17º Seminário Internacional CCODA.

1 Para filmar via Celular, tabletes e filmadoras

- a) Posicionar a câmera ou o celular na horizontal, em uma superfície fixa e plana (tripé, estante, entre outros), enquadrando da cintura para cima. Você pode se posicionar ser em pé ou sentado em uma mesa, como preferir.
- b) Evitar ângulos que peguem debaixo pra cima ou de cima para baixo. Não grave com *zoom*.
- c) Enquadramento deve ser da cintura para cima. Cheque se na filmagem não está cortando a cabeça ou parte dela.
- d) Não utilize o modo Self de seu celular. O ideal é pedir a outra pessoa que filme para você.
- e) Cuidado para não colocar a mão por cima do microfone do seu dispositivo. Isso prejudica a captação de áudio. Caso seja necessário use o microfone de seu fone de ouvido.
- f) Grave em um local silencioso e em um cenário neutro.
- g) Dar preferência para gravar durante o dia ou, para filmagens à noite, posicionar alguma luz na altura do rosto.
- h) Assim que o dispositivo iniciar a gravação, conte até 3 antes de começar, ao fim da sequência, antes de encerrar a gravação, conte até 3 novamente. Tal medida evitará que o vídeo corte os primeiros e últimos movimentos da movimentação corporal.
- i) A gravação deve ter no mínimo 10 minutos e no máximo 20 minutos.
- j) Salvar no formato mp4
- k) Lembre-se: O celular deve estar sempre na posição horizontal.

2 Gravando sua palestra pelo Computador

- a) Você pode registrar sua palestra pelo seu computador no formato de web-conferência gravando uma reunião, com ou sem apresentação de tela em power-point pelos aplicativo Zoom na categoria gratuita até 40 minutos. (Para download do aplicativo ZOOM: <https://zoom.us/download>)
- b) Baixar no seu computador e salvar no formato MP4.

3 Para enviar seu vídeo/comunicação oral

Publicar no youtube. Inserir na descrição do vídeo no youtube o título, autores, palavras-chave, Resumo do trabalho e Referências. Publicar no modo não listado e inserir o link depois das Referências Bibliográficas do artigo a ser submetido na plataforma <https://doity.com.br/17-seminario-internacional-ccoda>

Qualquer dúvida entrar em contato pelo e-mail seminariodedancaufmg@gmail.com

Comissão Organizadora
17º SEMINÁRIO INTERNACIONAL
“CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM DANÇA