



III ENCONTRO REGIONAL DE ESTUDANTES DE GASTRONOMIA

EDITAL Nº 01, DE 01 DE ABRIL DE 2019 PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS (ALTERADO EM 20 DE MAIO DE 2019)

A Comissão Organizadora do III Encontro Regional de Estudantes de Gastronomia (EREGASTRO) torna pública a submissão de resumos expandidos para apresentação no evento, a ser sediado na Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA, conforme as condições apresentadas neste Edital.

O EREGASTRO é um evento de cunho regional que visa integrar os estudantes dos cursos de Gastronomia da região nordeste. O intuito deste evento é discutir demandas relacionadas à educação na área, como o incentivo à produção científica e as relações de trabalho, dentre elas, a regulamentação da profissão. Através deste evento, busca-se: fomentar o debate sobre o papel da Universidade na formação do profissional de Gastronomia, numa proposta inter, multi e transdisciplinar; refletir sobre o papel social, cultural e político da Gastronomia na sociedade; repensar o papel do profissional de Gastronomia numa visão ampla de ética, responsabilidade social, sustentabilidade e soberania e segurança alimentar e nutricional; e instigar a reflexão acerca do universo alimentar do nordeste, perpassando ingredientes, produtos, técnicas e agentes (individuais ou em grupo) dos estados, no intuito de uma real valorização regional.

EIXOS TEMÁTICOS DO EREGASTRO 2019

A temática, no que diz respeito à submissão e apresentação de trabalhos, foi dividida em 05 (cinco) eixos temáticos específicos dentro dos quais as propostas de trabalho deverão enquadrar-se, a saber:

EIXO 1 - Gastronomia e Educação

➤ Estudos que versem sobre a educação em Gastronomia, políticas públicas de alimentação e Gastronomia, reflexão sobre a formação em Gastronomia no Brasil, diretrizes curriculares dos cursos, docência, projetos pedagógicos, o papel da Universidade, Educação Alimentar e Nutricional, etc.

EIXO 2 - Ciências Naturais

➤ Estudos referentes aos fenômenos e reações pertinentes à Gastronomia, incluindo análises sobre a transformação dos alimentos, processos físicos, químicos, biológicos e sensoriais envolvidos em métodos, técnicas e



| | |
|---|---|
| | preparações. |
| EIXO 3 - Gestão e Empreendedorismo | ➤ Estudos relacionados à Gastronomia e o mercado de trabalho, como: gestão de pessoas, economia solidária, economia social, economia do trabalho, gestão ambiental, etc. |
| EIXO 4 - Alimentação e Cultura | ➤ Estudos envolvendo a produção e consumo de alimentos tradicionais, manifestações culturais alimentares, alimento como memória e identidade e soberania e segurança alimentar e nutricional (SSAN), criação de novos produtos. |
| EIXO 5 – Outros | ➤ Estudos pertinentes à Gastronomia que, em função de sua transdisciplinaridade e/ou transversalidade, abordam temáticas presentes em mais de um eixo ou que não se enquadrem em outros eixos. |

ATENÇÃO: OS TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS DO EVENTO SERÃO DESCONSIDERADOS.

INFORMAÇÕES GERAIS

Submissão de trabalhos

1. Cada autor deverá seguir **FIELMENTE** as regras de formatação do texto do trabalho. O(s) autor(es) deverão submeter seus trabalhos na modalidade **Resumo Expandido**, contendo até duas laudas. Este resumo contará para a apresentação do trabalho no III Encontro Regional de Estudantes de Gastronomia e publicação nos anais do evento. Posteriormente, os trabalhos poderão ser publicados na revista científica **BRAZILIAN JOURNAL OF GASTRONOMY AND FOOD SCIENCE**. (Vide **TEMPLATE EREGASTRO**).
2. Ao menos 1 (um) dos autores deverá ser aluno de cursos de Gastronomia do Brasil, quaisquer que sejam as modalidades (Bacharelado, Tecnólogo, Técnico).

Inscrição

3. As inscrições serão aceitas apenas via preenchimento de formulário online (Vide Redes Sociais do Evento).
4. As inscrições realizadas fora do prazo serão desconsideradas.



5. A submissão de trabalho poderá ser feita entre os dias 15 de ABRIL de 2019 até às 23:59h do dia 27 de MAIO de 2019 (Horário de Brasília).
6. Cada inscrito poderá figurar o rol máximo de 2 (dois) trabalhos como coautor.
7. Cada inscrito no evento poderá submeter o máximo de 03 (três) trabalhos como autor principal, quaisquer que sejam as categorias escolhidas.
8. Os trabalhos submetidos serão analisados pela comissão científica, que os julgarão como **Recusado** (Trabalho que **não** foi aceito para apresentação), **Aprovado** (Trabalho que foi aceito para apresentação) e ainda, **Aprovado com ressalvas** (Trabalhos que estão dentro dos parâmetros, porém precisam de correções).
9. É **irrevogável** a decisão de **Recusa** da comissão científica.
10. O trabalho deverá ser escrito e apresentado em língua portuguesa.
11. Quaisquer dúvidas a respeito dos trabalhos acadêmicos podem ser enviadas para o e-mail: eregastroufba2019@gmail.com com o assunto TRABALHOS ACADÊMICOS.
12. A comissão organizadora do EREGASTRO 2019 fornecerá certificados unicamente em formato digital, no qual constarão os nomes de todos os autores do trabalho.

**OS CASOS OMISSOS OU NÃO PREVISTOS NESSE EDITAL SERÃO SOLUCIONADOS
MEDIANTE APRECIÇÃO DA COMISSÃO CIENTÍFICA.**

ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

O evento prevê a submissão dos resumos expandidos em formato **.PDF** que serão encaminhados para apreciação da comissão científica. A exposição de pôsteres será feita conforme programação do evento e somente os trabalhos que forem **Aprovados** pela comissão poderão ser apresentados no evento.

O EREGASTRO 2019 apenas receberá trabalhos formatados de acordo com as seguintes recomendações:

1. O **Resumo Expandido** deverá ocupar entre 1 (uma) e 2 (duas) laudas, incluindo Título, Autores, Texto, Tabelas e/ou Figuras.
2. O texto deve ser organizado seguindo a seguinte ordem: Título, Autores, Identificação dos autores, Introdução com objetivos, Materiais e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões e Referências.
3. As citações no corpo do texto devem ser feitas segundo o sistema de chamada numérico: devem apresentar uma numeração única e consecutiva, na medida em que aparecem no texto, em algarismos arábicos entre parênteses. Exemplo: (2), (7, 9, 16). As tabelas e legendas também devem ser numeradas com algarismos arábicos. As



- referências, ao final do texto, devem ser organizadas em ordem sequencial, numérica e crescente, segundo a ordem que aparecem no texto.
4. O texto deverá ser formatado para um tamanho de página A4, em duas colunas, com as margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,0 cm. Deve ser empregada fonte *Times New Roman*. O espaçamento entre as linhas deverá ser simples (1,0). Parágrafo com recuo de 1,5 cm, alinhamento justificado e sem espaços entre eles. Não usar numeração de páginas.
 5. Citações de trabalhos extraídos de Resumos e Abstracts, publicações no prelo e comunicação pessoal não serão aceitas na elaboração do texto.
 6. A nomenclatura científica deve ser citada segundo os critérios estabelecidos nos Códigos Internacionais em cada área. Unidades e medidas devem seguir o Sistema Internacional de Unidades.
 7. **TÍTULO**: Fonte *Times New Roman*, somente as iniciais em letras maiúsculas, tamanho 14, em negrito, espaçamento simples, alinhamento centralizado com, no máximo, 20 palavras.
 8. Após uma linha (espaço simples) do TÍTULO, deverão aparecer os **NOMES DOS AUTORES**, Fonte *Times New Roman*. Somente as iniciais em letras maiúsculas, tamanho 12. No máximo devem constar cinco autores por trabalho. Devem constar o nome e último nome de cada um dos autores, separados por vírgula, com identificação numérica sobrescrita.
 9. Indicar a titulação e a instituição ao qual cada autor pertence. Ao final deve ser colocado somente o **E-MAIL** do autor principal para fins de correspondência.
 10. Após a titulação, a página deverá ser dividida em duas colunas com 8 cm cada para o restante do trabalho, que deverá estar com Fonte *Times New Roman* tamanho 11.
 11. Devem ser inseridas cinco **PALAVRAS-CHAVE**, sendo a primeira “Gastronomia”. Fonte *Times New Roman* tamanho 11.
 12. Os termos escolhidos como palavras-chaves não devem estar no título (exceto se for a palavra “Gastronomia”).
 13. **INTRODUÇÃO**: deve ser breve e com espaço simples (1,0). Justificar o problema estudado de forma clara, utilizando-se de revisão de literatura. No último parágrafo deverão constar os objetivos do trabalho realizado.
 14. **MATERIAIS E MÉTODOS**: deve ser conciso, mas suficientemente claro, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências da metodologia de estudo e/ou análises laboratoriais empregadas.
 15. **RESULTADOS E DISCUSSÃO**: deve apresentar informações claras e concisas das observações relevantes que, conforme a natureza do trabalho, deverá apresentar a análise estatística. A discussão deve estar baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações. O conteúdo deve ser informativo e podem ser apresentados na forma de Tabelas e/ou Figuras. Nesse caso, as Figuras ou outras ilustrações devem ser autoexplicativas, assim como elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução.
 16. As **Tabelas e/ou Figuras** (gráficos e desenhos) devem ser inseridas no texto e numeradas com algarismos arábicos com título fixado acima das mesmas. **Não** apresentar os mesmos dados na forma de Figuras e Tabelas.
 17. **CONCLUSÕES**: deve ser elaborada com o verbo no presente do indicativo, em frases curtas, sem comentários adicionais, e com base nos objetivos e resultados do Resumo Expandido.



18. **REFERÊNCIAS:** devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, na ordem em que são mencionados no texto. Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. Os títulos dos periódicos devem ser abreviados.

ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

1. A pessoa que irá conduzir a apresentação deverá estar inscrita no evento e realizar o pagamento da inscrição.
2. A apresentação do pôster do trabalho terá tempo máximo de 10 (dez) minutos, seguidos por cinco minutos abertos para perguntas pelos presentes na sala de apresentação.
3. A apresentação do pôster do trabalho será conduzida por membros da comissão científica e será realizada para os presentes na sala (sessão), quer sejam pessoas esperando sua vez de apresentar ou demais inscritos no evento. (Sujeito a lotação máxima da sala).
4. **Não** será permitido, na apresentação do pôster:
 - a) Utilizar aparelhos e instrumentos sonoros que interfiram na comunicação das/os autoras/es na sessão.
 - b) Apresentar o pôster fora da data, local ou horários programados.
 - c) Apresentação por terceiros/as - não autores/as.
 - d) Expor pôsteres que não foram aprovados pela comissão organizadora.
5. O pôster **deverá** ter inteligibilidade:
 - a) Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis.
 - b) Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.
 - c) O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de pelo menos 2 metros (fonte mínima 18).
6. **Deverá** constar no pôster:
 - a) Cabeçalho com nome da Universidade, Logo do EREGASTRO 2019.
 - b) Título do trabalho idêntico ao do resumo aceito.
 - c) Nomes e instituições das/os autoras/es; e-mail para contato.
 - d) Introdução; Métodos; Resultados e Discussão; Conclusões.
 - e) Principais referências bibliográficas (somente as que forem citadas no texto do pôster)
7. **Estrutura** e conteúdo do pôster:
 - a) Será facultada da escolha dos autores a apresentação em eletrônica (TV/Projektor) ou em banner físico.
 - b) No caso de pôster físico: deverá ser confeccionado com cordão para pendurar. O material utilizado para confecção do pôster fica a critério do/a(s) expositor/a(s) (podendo utilizar lona, colagem em papel, impressão em diversos tipos de papéis).
 - c) Dimensões do pôster:
 - i. Largura: 80cm.
 - ii. Altura: 120cm.
8. Os autores deverão enviar um **.PDF** elaborado em PowerPoint com a arte gráfica da apresentação de seu trabalho, **QUALQUER QUE SEJA A FORMA DE APRESENTAÇÃO**(eletrônica ou física), dentro do prazo estabelecido no cronograma



desse edital. O envio deverá ser feito para o endereço: eregastrofba2019@gmail.com com o assunto BANNER.

9. Os autores deverão permanecer em suas respectivas sessões de apresentação de trabalho, **até o encerramento da sessão.**
10. Para recebimento do certificado online será exigida apresentação do trabalho, conforme programação do evento.
11. Fique **atento** a programação do evento para saber dia, hora e local da sua apresentação.

TRABALHOS ENVIADOS E ACEITOS PRECISARÃO SER APRESENTADOS CONFORME PROGRAMAÇÃO DO EVENTO. NÃO RECEBERÃO CERTIFICADOS OS AUTORES QUE SUBMETEREM OS TRABALHOS, MAS NÃO REALIZAREM A APRESENTAÇÃO DO TRABALHO CONFORME PROGRAMAÇÃO DO EVENTO.

CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos submetidos deverão atender aos seguintes critérios de avaliação:

- Refletir as normas de formatação indicadas neste edital;
- Contribuição para o eixo temático;
- Clareza e concisão;
- Sistematização das ideias;
- Especificidade e pertinência do referencial teórico adotado e dos resultados alcançados.
- Não infringir os Direitos Humanos.

No final do julgamento, a comissão científica tomará as seguintes decisões sobre os trabalhos enviados:

- Aceito para apresentação e publicação;
- Aceito com ressalvas;
- Recusado.

AS CORREÇÕES DOS TRABALHOS CLASSIFICADOS COMO “APROVADO COM RESSALVAS” DEVERÃO SER REALIZADAS NO PRAZO DE SETE DIAS CORRIDOS APÓS A DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E REENVIADOS.

CERTIFICADOS

A Comissão Científica emitirá um certificado para cada produção (enviado ao autor principal), com indicação de todos os autores, que será entregue somente em meio digital após o encerramento do evento.



PUBLICAÇÃO

Os **Resumos Expandidos Aprovados** e que forem apresentados no EREGASTRO 2019 serão publicados nos anais do evento. Posteriormente, os trabalhos apresentados poderão ser encaminhados para publicação na revista BRAZILIAN JOURNAL OF GASTRONOMY AND FOOD SCIENCE.

A comissão científica elencará os 20 (vinte) melhores trabalhos submetidos para posterior publicação na revista BRAZILIAN JOURNAL OF GASTRONOMY AND FOOD SCIENCE no formato de ARTIGO (*short communication*). O contato com os autores selecionados acontecerá após o evento via e-mail. Os 20 (vinte) resumos expandidos selecionados deverão ser adaptados para o formato artigo.

A publicação dos melhores trabalhos no formato de artigo (*short communication*) exigirá dos autores atualização na formatação do texto para os moldes da revista, segundo suas regras de publicação de artigos completos.

CRONOGRAMA

| ATIVIDADES | DATAS |
|---|--------------------|
| Publicação do Edital nº 01/2019 e modelos a serem seguidos. | 13/04/2019 |
| Início das submissões de trabalhos. | 20/04/2019 |
| Fim das submissões de trabalhos. | 27/05/2019 |
| Divulgação dos resultados (aceitos e recusados). | 10/06/2019 |
| Correção e reenvio dos trabalhos Aceitos com Ressalva. | 30/06/2019 |
| Realização do EREGASTRO. | De 10 à 14/07/2019 |
| Apresentação dos trabalhos. | 12/07/2019 |

AO SUBMETEREM TRABALHOS, OS AUTORES CONCORDAM COM TODAS AS DETERMINAÇÕES PRESENTES NESTE EDITAL.



Local: Universidade Federal Da Bahia

Endereço: Rua Augusto Viana, s/n - Palácio da Reitoria, Canela, Salvador - CEP: 40110-909.

Data: 10 a 14 de Julho de 2019.



3º EREGASTRO

SALVADOR • BAHIA • 2019