*Nota: Por favor, no alterar este template.*

*Nota: Por favor, no altere la estructura de esta plantilla.*

# Título

*[Estilo do título]: Times New Román, tamanho da fonte 16, negrito, centrado*

*[Estilo del título]: Times New Román, tamaño de fuente 16, negrita, centrado*

Nome do/a primeiro/a autor/a – *Nombre de primerx participante*

Instituição do/a autor/a – *Institución de autor/a*

e-mail de/a autor/a – *correo electrónico de autor/a*

*El resumen del texto deberá ser presentado en dos lenguas.*

**Resumo/Resumen 1 (lengua a):**

*[Estilo do resumo]: Times New Roman, com fonte 11, justificado, em espaço simples. O resumo deve ser apresentado entre 200 e 250 palavras, seguido de 3 palavras-chave na língua do resumo.*

*[Estilo del resumen]: Times New Roman, tamaño de fuente 11, justificado, interlineado sencillo. El resumen deberá ser presentado con una extensión entre 200 y 250 palabras, e incluir hasta 3 palabras clave al final en la lengua del resumen.*

**Palavras-chave/ Palabras clave**: palavra 1; palavra 2; palavra 3.

altaria decidir o tema da extensão: se não for palavras, dar um estimativo delas para orientar quem não se familiariza com caracteres: algo como agregar (aproximadamente xxx palavras ou páginas). Também gostaria que revisassem o formato, por se tem alguma sugestão. Eu fiz um ajuste na formatação do título e dos espaços. E preciso de 3-4 exemplos de referências com ABNT, pois aqi usamos só APA. ABNT é só no Brasil, para os demais colegas é bom ajudar com um exemplo e link de onde acessar.

**Resumo/Resumen 2 (lengua b):**

*[Estilo do resumo]: Times New Roman, com fonte 11, justificado, em espaço simples. O resumo deve ser apresentado entre 200 e 250 palavras, seguido de 3 palavras-chave na língua do resumo.*

*[Estilo del resumen]: Times New Roman, tamaño de fuente 11, justificado, interlineado sencillo. El resumen deberá ser presentado con una extensión entre 200 y 250 palabras, e incluir hasta 3 palabras clave al final en la lengua del resumen.*

**Palavras-chave/ Palabras clave**: palavra 1; palavra 2; palavra 3.

## Texto

*Los artículos, que pueden estar escritos en portugués, español, francés o inglés, deben tener entre 50.000 y 70.000* ***caracteres con espacios*** *(aproximadamente 12.000 palabras), en fuente Times New Roman 12, con interlineado de 1,5 cm. El texto también debe presentar una Introducción, Desarrollo, Conclusión y Referencias, que contengan sus objetivos, problemas, marco teórico, metodología, análisis y resultados. Después del título, centrado, se presentan los nombres de lxs autorxs, seguidos de los nombres de sus instituciones e, inmediatamente, de sus correos electrónicos. El resumen debe presentarse en dos idiomas, entre 200 y 250 palabras, a espacio simple, seguido de 3 palabras clave en cada uno de los dos idiomas del resumen. La presentación del texto debe cumplir con las normas de la ABNT. Los textos originales deben presentarse en extensión .DOC o .DOCX (Word para Windows). Las notas deben colocarse en notas al pie de página.*

*Os artigos – que podem ser escritos em português, espanhol, francês ou inglês – devem ter entre 50.000 e 70.000* ***caracteres com espaços*** *(aproximadamente 12.000 palavras), em fonte Times New Roman 12, com espaçamento de 1,5 cm entre linhas. O texto também deve apresentar Introdução, Desenvolvimento, Conclusão e Referências, que contenham seus objetivos, problemáticas, referencial teórico, metodologia, análise e resultados. Após o título, centralizado, são apresentados os nomes dos/as autores/as, seguidos, abaixo, dos nomes de suas instituições, e, em seguida, de email. Deve ser apresentado resumo em duas línguas, entre 200 e 250 palavras, em espaço simples, seguido de 3 palavras-chave em cada uma das línguas do resumo. A apresentação do texto deve estar de acordo com as normas da ABNT. Os textos originais deverão ser submetidos em extensão .DOC ou .DOCX (Word for Windows). As notas devem ser dispostas em rodapé.*

## Introdução

Os artigos – que podem ser escritos em português, espanhol, francês ou inglês – devem ter entre 50000 e 70000 caracteres com espaços (aproximadamente 12.000 palavras), em fonte Times New Roman 12, com espaçamento de 1,5 cm entre linhas. O texto também deve apresentar Introdução, Desenvolvimento, Conclusão e Referências, que contenham seus objetivos, problemáticas, referencial teórico, metodologia, análise e resultados. Após o título, centralizado, são apresentados os nomes dos/as autores/as, seguidos, abaixo, dos nomes de suas instituições, e, em seguida, de email. Deve ser apresentado resumo em duas línguas, entre 200 e 250 palavras, em espaço simples, seguido de 3 palavras-chave em cada uma das línguas do resumo. A apresentação do texto deve estar de acordo com as normas da ABNT. Os textos originais deverão ser submetidos em extensão .DOC ou .DOCX (Word for Windows). As notas devem ser dispostas em rodapé.

## Desenvolvimento

Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx, Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx X xxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx” (XXXXXX, xxx, x.).

xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxx

xxxxxx. (XXXXXX, xxxx, x. XX)

Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx.

## Conclusão

Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx.

## Referências

BRUNET, L. Clima de trabalho e eficácia escolar. In: NÓVOA, A. (Coord.). **As organizações escolares em análise**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, Instituto de Inovação Educacional, 1992, p. 121-138.

CUNHA, M. B. Possíveis relações entre percepções de violência dos alunos, clima escolar e eficácia coletiva. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v.40, n.4, out/dez., 2014, pp.1077- 1092.

MOREIRA, Daniel Augusto. **O método fenomenológico na pesquisa**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.

GEERTZ, **C. A interpretação das culturas.** Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.

XXXXXXX, Xxxxxxx. Xxxxxxx xxxxx xxxxxxxxx. xxxxxx xxxxx xxxx xx. xx xxxx. xxxxx xxxxx xx. xxxxx xxxxxx. xxxxxx xxxx. xxxx xxxxxx xxxx. xxxxxx xxxx. x xxxxxxxx xxxx. xxxxxxxxxxxxx.

XXXXXXX, Xxxxxxx. Xxxxxx xxxxx xxxxxxxxxx. xxxxxxxxxx xxxxxxx. xxxxxx. xxxxxxxx xxxx. xxxxxx xxxxx. xxxxxxxxxx. xxxxxx xxxxxxxx. xxxxxx xxxx. xxxxxx

xxxxxxx. xxxxx xxx xxxxx.