



REGULAMENTO III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO: CIDADANIA E DEMOCRACIA EM TEMPOS DE NEOCONSERVADORISMO

APRESENTAÇÃO DO EVENTO

O III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoliberalismo acontecerá entre os dias 13 e 16 de junho de 2023, em formato remoto. A terceira edição do seminário é organizada pelo Centro de Estudos Interdisciplinares com o apoio da Associação de Pós-graduandos em História da Universidade de Passo Fundo.

O evento tem como objetivo central debater os desafios da produção do conhecimento em Educação e História com o avanço do neoliberalismo. Sendo assim, ao longo dos três dias o evento se propõe a realizar apresentações de trabalhos, minicursos, palestras e mesas de debate que tenham como centralidade pensar novas possibilidades para o fortalecimento da democracia, da cidadania, da ciência e da instituição escolar no atual contexto.

Os Grupos de Trabalhos (GT's) devem refletir de modo a contribuir com o debate, especialmente na divulgação científica como elemento de combate às fake news que ganham a cada dia mais espaço em nossa sociedade. Possibilitar possíveis articulações entre educação, história, escola e as formas de resistência

aos ataques que chegam através de movimentos conservadores e neoconservadores até a instituição escolar.

A novidade para edição de 2023 é que não teremos atividades de apresentação de trabalhos de modo síncrono, ou seja, os autores/as cujo os trabalhos foram aprovados no evento deverão enviar um vídeo com a sua apresentação que será disponibilizado no canal do youtube do Centro de Estudos Interdisciplinares.

DAS INSCRIÇÕES

As inscrições acontecerão exclusivamente via site do evento (<https://doity.com.br/iii-seminario-internacional-de-historia-e-educacao-democracia-e-cidadania-em-tempos-de-neoconservado/informacoes>).

MODALIDADE	1º LOTE	2º LOTE
Ouvintes	R\$ 40,00	R\$ 50,00
Alunos do Ensino Médio	R\$ 20,00	R\$ 20,00
Alunos de Graduação	R\$ 40,00	R\$ 50,00
Alunos de Pós-graduação - Mestrado	R\$ 60,00	R\$ 80,00
Alunos de Pós-graduação - Doutorado	R\$ 70,00	R\$ 90,00
Professores Universitários	R\$ 90,00	R\$ 100,00
Profissionais em Geral	R\$ 60,00	R\$ 80,00
Professores da Educação Básica	R\$ 50,00	R\$ 70,00

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Para submissão dos trabalhos é obrigatório leitura atenta de todas as orientações contidas no presente regulamento.

DAS SUBMISSÕES DE TRABALHOS

Serão aceitos trabalhos nas modalidades resumo simples e artigo. Os trabalhos podem ser submetidos em português, espanhol e inglês.

Os trabalhos deverão ser submetidos de acordo com o [template](#) disponibilizado no site do evento. Trabalhos submetidos fora do *template* não serão encaminhados para avaliação do Comitê Científico.

Cada autor/a poderá submeter no máximo 02 (dois) trabalhos, sendo 01 (um) como autor/a e outro como co-autor/a. **Essa regra não se aplica a professores/as orientadores/as.** No caso de docentes orientadores/as devem encaminhar e-mail à comissão organizadora quando ultrapassar o limite solicitando a vinculação ao trabalho sob sua orientação.

Os trabalhos devem ser submetidos em formato word. É responsabilidade do/a participante verificar o conteúdo do arquivo antes da submissão. Após a submissão, não será possível fazer nenhuma alteração no trabalho. Dúvidas quanto à submissão de trabalhos deverão ser encaminhadas exclusivamente para a comissão científica do evento através do e-mail: semi.historiaeeducacao@gmail.com

DOS RESUMOS

Os trabalhos na modalidade resumo simples devem ser submetidos e encaminhados **exclusivamente via GT - RESUMOS**. O limite máximo de autores são 04 (quatro) por trabalho, todos devem estar inscritos no evento e com inscrição paga.

Os trabalhos submetidos na modalidade resumo simples devem possuir até 500 palavras. O resumo deve conter: introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações finais, palavras-chave e referências bibliográficas (no mínimo 03 (três) no máximo 10 (dez)). As referências não contabilizam as 500 palavras. Os trabalhos devem estar de acordo com o [template disponibilizado](#) no site do evento.

DOS ARTIGOS

Os trabalhos na modalidade artigos devem ser encaminhados via GT escolhido. No ato da inscrição deverão indicar duas possibilidades além do GT escolhido, para realocação do trabalho, caso seja ultrapassado o limite de trabalhos indicado pelos/as coordenadores/as.

O limite máximo de autores são 04 (quatro) por trabalho, todos devem estar inscritos no evento e com inscrição paga.

Os trabalhos submetidos como Artigo Científico/Relato de Experiência devem conter no mínimo 10 páginas e no máximo 20 páginas. Sendo estruturado com os seguintes itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, desenvolvimento,

resultados e discussões, considerações finais e referências bibliográficas. Os trabalhos devem estar de acordo com o template disponibilizado no site do evento.

[Template para Artigo](#)

GRUPOS DE TRABALHOS DO EVENTO

GT - CORPOS, SEXUALIDADES E GÊNERO: PERSPECTIVAS PLURAIS E NÔMADES
GT - ESTUDOS CULTURAIS: CULTURAS CONTRADITÓRIAS E AMBIVALENTES
GT - ENSINO DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO BÁSICA
GT - GÊNERO, SEXUALIDADE, RAÇA E ETNIA
GT - PERSPECTIVAS SOCIOAMBIENTAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES
GT - POLÍTICAS IDENTITÁRIAS: A EDUCAÇÃO COMO CAMPO DE TENSÕES E DISPUTAS
GT - HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E DAS INSTITUIÇÕES: SUJEITOS, PRÁTICAS, CULTURAS E CIDADANIA
GT - HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO: INSTITUIÇÕES ESCOLARES
GT - TEMAS "SENSÍVEIS" EM TEMPOS DE NEGACIONISMOS: ABORDAGENS ANALÍTICAS E METODOLÓGICAS DO ENSINO DE HISTÓRIA
GT - NEOCONSERVADORISMOS, AUTORITARISMOS E DEMOCRACIA NO BRASIL ATUAL
GT - ESTUDO DE FRONTEIRA: CONCEITO, HISTORICIDADE E NARRATIVA NO ENSINO MÉDIO
GT - EDUCAÇÃO INCLUSIVA
GT - TECNOLOGIA, MÍDIAS E EDUCAÇÃO
GT POLÍTICAS PÚBLICAS
GT - HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
GT - FORMAÇÃO DE PROFESSORES: EXPERIÊNCIAS, ANÁLISES E DESAFIOS
GT - PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E SUA RELAÇÃO COM OS MESTRADOS PROFISSIONAIS
GT - MIGRANTES QUE EXISTENDEN FRONTERAS: NARRATIVAS DE SECURTIZACION Y DESAFÍOS AL ORDEN SOCIAL
GT - ENSINO MÉDIO
GT - RESUMOS

DAS APRESENTAÇÕES

1. Serão aceitos vídeos nos idiomas: português e espanhol.

2. O vídeo deverá ter duração mínima de 3 (três) minutos e máxima de 7 (sete) minutos.
3. Recomendamos a utilização do aplicativo “obs studio”, porém os/as autores/as podem utilizar qualquer outro aplicativo ou até mesmo apenas a câmera do celular de forma horizontal usando a criatividade para gravação livremente.
4. O vídeo será transmitido ao vivo no evento. Sendo obrigatório a participação dos/as autores/as nos comentários do vídeo.
5. O vídeo deverá ser encaminhado em formulário específico: <https://forms.gle/qYkXW4ByPpXdiff8A>

DO PAGAMENTO

Todos/as os/as co-autores/es devem estar inscritos/as no evento e efetuar o pagamento da taxa de inscrição.

Aqueles/as cujos trabalhos enviados não forem aprovados para apresentação não terão direito à restituição do valor pago pela inscrição. Aqueles/as cujos trabalhos enviados não forem aprovados poderão frequentar todas as sessões do evento e receberão certificado de participação correspondente à modalidade “ouvinte”, desde que possuam frequência mínima de 75% nas atividades do seminário.

PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS DESTAQUES COM PUBLICAÇÃO EM REVISTAS

Os artigos destaques serão publicados em dossiês especiais em revistas parceiras do evento. Os critérios serão indicados pelo Comitê Científico do evento e distribuídos da seguinte forma:

20 artigos na Revista de Estudos Interdisciplinares (Qualis A3 - 2017|2020);

12 artigos na MISSÕES: Revista de Ciências Humanas e Sociais (Qualis B1 - 2017|2020);

12 artigos na VERUM: Revista de Iniciação Científica (Sem qualis, pois foi criada em 2021, mas cumpre os requisitos para obtenção do qualis no próximo quadriênio);

10 artigos na SEMINA: Revista de Pós-graduandos em História da Universidade de Passo Fundo (Qualis B2 - 2017|2020);

10 artigos na Revista Caminhos do Pampa do Instituto Histórico e Geográfico de Alegrete (sem qualis, pois foi criada em 2022, mas cumpre os requisitos para obtenção do qualis no próximo quadriênio);

ANAIS DO EVENTO E CERTIFICAÇÃO

Só receberão os certificados do evento os/as participantes que estejam com sua inscrição completa e processada.

Todos os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão publicados nos anais do evento. No entanto, os/as autores/as indicados para publicação em revistas, só terão os resumos publicados nos anais do evento. Os anais serão publicados em até 90 dias após o evento.

Os certificados serão emitidos em até 20 dias após o evento.

CRONOGRAMA DO EVENTO

CRONOGRAMA	
09 de abril de 2023	Publicação da chamada de trabalhos para o evento, lançamento do site e início da submissões de trabalhos.
De 09 de abril até 11 de junho de 2023	Inscrição para ouvintes.
De 09 de abril até 15 de maio de 2023	Submissão de trabalhos.
De 13 de abril até 26 de abril de 2023	Submissão de propostas minicursos e oficinas.
01 de maio até 30 de maio de 2023	Inscrição em minicursos e oficinas.
30 de maio de 2023	Divulgação dos trabalhos aprovados.
30 de maio de 2023 até 08 de junho de 2023	Prazo para envio dos vídeos de apresentação dos trabalhos.
13 a 16 de junho de 2023	III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo
Até 26 de junho de 2023	Emissão dos certificados
30 de junho de 2023	Indicação dos trabalhos selecionados para publicação nas revistas parceiras.

Até 16 de setembro de 2023	Publicação dos anais
Até 31 de dezembro de 2023	Publicação de todos os artigos indicados para revistas.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos neste regulamento serão avaliados pela Comissão Organizadora.

Florianópolis, 08 de abril de 2023.

Me. Ewerton da Silva Ferreira
Presidente da Comissão Organizadora