

SEMANA
ETC
CNIT



Regulamento para submissão de propostas e trabalhos à V Semana ETC

A **Semana de Educação, Tecnologia, Ciência e Cultura do IFRJ campus Niterói (Semana ETC)** é um evento acadêmico que tem como objetivo divulgar, estimular a curiosidade científica, cultural e humanista, o caráter inquiridor e o pensamento crítico dos cidadãos, e sobretudo popularizar o ensino, a pesquisa e a extensão. Para 2021, **em sua 5ª edição**, as atividades estarão alinhadas ao tema norteador da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT): **a transversalidade da ciência, tecnologia e inovações para o planeta**.

Convidamos você a debater, refletir e aprender com a gente sobre a produção de conhecimento atravessada pela ciência, tecnologia e inovação. Nossa programação será composta por encontro com especialistas, palestras, seminários, apresentação de trabalhos e atividades livres, tais como rodas de conversa, workshops, minicursos, atividades culturais, apresentações artísticas - **tudo online e gratuito**, respeitando o contexto de isolamento social e desfrutando das potencialidades da internet.

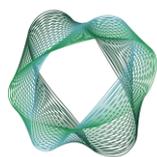
A área para submissão das propostas e trabalhos, o acesso ao formulário de inscrição, a programação e as informações de contato da Coordenação de Extensão do IFRJ campus Niterói estarão disponíveis no site: <https://doity.com.br/vsemanaetc>.

DA SUBMISSÃO DAS PROPOSTAS E TRABALHOS

Compondo a integração dos **eixos de Pesquisa, Ensino e Extensão**, a V Semana ETC ocorrerá nos **dias 9, 10 e 11 de novembro de 2021** e o envio das propostas e trabalhos deverá ser realizado no período de 03 de setembro de 2021 até as 23h59min do dia 3 de outubro de 2021, por meio da área de submissão no site do evento <https://doity.com.br/vsemanaetc>.

Docentes, discentes e técnicos administrativos de quaisquer *campi* do IFRJ poderão submeter até 3 (três) trabalhos, sendo que **o autor precisa escolher um dos eixos (pesquisa, ensino e extensão) ou submeter a proposta como atividade livre. O autor também deverá optar pelo envio do trabalho no formato de artigo ou resumo**, conforme orientações e formatos indicados nos Anexos I e II deste regulamento. Estarão disponíveis no site da V Semana ETC os templates em arquivo **.doc**, na área de submissão.

Todos aqueles que tiverem projetos de ensino, de pesquisa ou de extensão aprovados no *Campus* Niterói deverão submeter seus projetos aos respectivos seminários.



SEMANA
ETC
CNIT



Cada trabalho ou proposta poderá ter, **no máximo, 7 (sete) autores/coautores**, incluindo o orientador e/ou coorientador. O título, as palavras-chave, o resumo e os dados do(s) autor(es) serão inseridos em campo específico, indicados na área de submissão. O trabalho ou proposta deverá ser **enviado em arquivo .doc**, conforme orientações e formato indicados nos templates (artigo ou resumo). Após a submissão do trabalho ou proposta, não poderá ser feita nenhuma alteração, a não ser por recomendação da comissão. Os trabalhos que não atenderem este regulamento e não estiverem de acordo com o template não serão avaliados.

O autor, ao submeter o artigo ou resumo do trabalho declara que o texto é inédito e autoriza a publicação em formato e veiculação digital, gratuita, por meio do site do evento, portal institucional, redes sociais e demais canais de comunicação do IFRJ campus Niterói. Os cinco artigos aprovados com maior pontuação serão publicados na íntegra na Revista Eletrônica Perspectivas da Ciência e Tecnologia – ISSN: 1984-5693. Os demais artigos e resumos serão publicados nos anais do evento.

Autores e coautores deverão realizar inscrição no evento, no período a ser divulgado. Aqueles que não se inscreverem ou não comparecerem ao evento não receberão certificado de participação e não terão o artigo ou resumo publicado.

Tanto as propostas e trabalhos que irão compor os seminários (pesquisa, ensino e extensão) quanto as que terão formato livre, serão desenvolvidas no ambiente virtual da plataforma DOITY, chamado DOITY PLAY.

Para serem aprovadas, as propostas devem estar adequadas às regras de submissão mencionadas a seguir.

REGRAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS E TRABALHOS AOS SEMINÁRIOS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E PARA ATIVIDADES LIVRES

III SEMINÁRIO DE ENSINO E O 5º ENCONTRO DAS PROFISSÕES

A Direção de Ensino do IFRJ Campus Niterói - DE-CNIT, torna pública as orientações para participação durante o **III Seminário de Ensino e o 5º Encontro das Profissões**, que será realizado no **dia 09 de novembro de 2021**, durante a V Semana ETC.



SEMANA
ETC
CNIT



1.1 O encontro das profissões traz profissionais renomados, de diferentes áreas, para dialogar sobre as tendências do mercado de trabalho. O objetivo é traçar um paralelo entre a vivência dos cursos oferecidos no IFRJ Campus Niterói e o dia a dia das empresas.

2 Projetos de Ensino

2.1 Os projetos a serem apresentados no **III Seminário de Ensino** visam a divulgação à comunidade interna e externa, de práticas e projetos de ensino em execução no IFRJ campus Niterói.

3 Apresentação

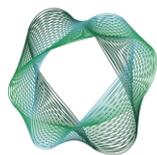
3.1 Os projetos serão apresentados na modalidade **comunicação oral**, acompanhado pela transmissão dos slides.

3.2 Os slides seguirão a capa, plano de fundo e elementos gráficos adotados pela comissão organizadora do evento.

3.3 Todas as apresentações contarão com intérprete de LIBRAS, para o qual é necessário o envio do material a ser apresentado com 24 horas de antecedência para o e-mail <carlos.carvalho@ifrj.edu.br>, com assunto: palestra xxx.

3.4 A dinâmica de apresentação seguirá as normas disponibilizadas na etapa de submissão dos trabalhos, a saber:

- A duração total do **III Seminário de Ensino** será de até 2h40min, com duas sessões de até 1h20min cada. **As sessões poderão ocorrer no turno da manhã (9h às 12h) ou tarde (14h às 17h), a critério da organização.**
- O proponente será alocado na primeira ou na segunda sessões do seminário de acordo com a avaliação da Comissão Científica;
- Tempo: cada proponente terá 10 minutos para fazer sua apresentação. A cada 3 apresentações, haverá 10 minutos para debate;
- A apresentação deve conter: Introdução, Objetivos, Métodos, Avaliação, Relevância e Impacto na formação discente, Resultados (esperados/alcançados) e/ou Conclusão e palavras-chave (de 3 a 5 descritores);
- As apresentações serão realizadas pontualmente no horário marcado. No caso de cancelamento da apresentação por não comparecimento do apresentador, a sessão não será interrompida e, portanto, dará continuidade para a apresentação seguinte que constar no programa.



SEMANA
ETC
CNIT



4 Programação

4.1 As atividades do **III Seminário de Ensino** fazem parte da programação da V Semana de Educação, Tecnologia, Ciência e Cultura do IFRJ campus Niterói – V Semana ETC e acontecerá na modalidade Comunicação Oral.

4.2 As Comunicações Orais, acontecerão pelas plataformas DOITY PLAY e STREAMYARD, via integração com o canal do IFRJ campus Niterói no YOUTUBE.

5 Disposições Finais

5.1 Destaca-se a importância no cumprimento destas orientações a fim de evitar o atraso ou troca de horário das apresentações e de possibilitar que todos os participantes assistam às sessões, assim como, manter o respeito com os horários de apresentação, em especial pela atuação do intérprete de LIBRAS.

5.2 A participação de discentes menores deve contar com autorização do uso e transmissão de dados e imagem, considerando a finalidade e formato do evento no qual estão inscritos.

5.3 Os certificados de apresentação, assim como de ouvintes, serão emitidos pela Coordenação de Extensão, mediante credenciamento junto à plataforma DOITY PLAY.

IV SEMINÁRIO DE GRUPOS DE PESQUISA DO IFRJ CNIT

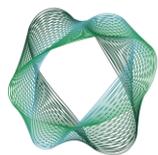
A Coordenação de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do IFRJ/Campus Niterói (CoPPI/CNIT) torna pública as orientações para participação do **IV Seminário de Grupos de Pesquisa do IFRJ CNIT**, que será realizado no dia **10 de novembro de 2021**, durante a V Semana de Educação, Ciência, Tecnologia e Cultura - V Semana ETC.

1 Apresentação

1.1 Os projetos serão apresentados na modalidade **comunicação oral**, acompanhado pela transmissão de slides.

1.2 Os slides seguirão capa, plano de fundo e elementos gráficos adotados pela Comissão Organizadora do evento.

1.3 Todas as apresentações contarão com intérprete de LIBRAS, para o qual é necessário o envio



SEMANA
ETC
CNIT



da apresentação com antecedência de 24 horas, via e-mail. Endereço: carlos.carvalho@ifrj.edu.br

1.4 A dinâmica de apresentação seguirá as normas disponibilizadas na etapa de submissão dos trabalhos, a saber:

- O IV Seminário de Pesquisa contará com sessões de 1h20min cada. **As sessões poderão ocorrer no turno da manhã (9h às 12h) ou tarde (14h às 17h), a critério da organização.**
- Cada proponente terá 10 minutos para fazer sua apresentação. A cada 3 apresentações, haverá 10 minutos para debate.

1.5 A apresentação deve conter: introdução, objetivos, métodos e resultados (quando houver).

1.6 As apresentações serão realizadas pontualmente no horário marcado. No caso de cancelamento da apresentação por não comparecimento do apresentador, a sessão não será interrompida e os demais trabalhos serão apresentados na sequência.

2 Programação

2.1 As atividades do IV Seminário de Pesquisa poderão ocorrer entre 9h e 12h, no período da manhã, e/ou entre 14h e 17h, no período da tarde.

2.2 As comunicações ocorrerão por intermédio das plataformas Doity Play e StreamYard, via integração com o canal do IFRJ/Campus Niterói no Youtube.

3 Disposições finais

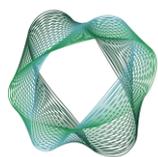
3.1 Destaca-se a importância do cumprimento destas orientações, a fim de evitar atrasos, trocas ou algum outro prejuízo aos pesquisadores, intérprete de LIBRAS e demais participantes.

3.2 A participação de estudantes menores de idade deve contar com a autorização do uso e da transmissão de dados e imagem, considerando o formato do evento, a ser enviada pelos coordenadores da pesquisa à Coordenação de Extensão do IFRJ/Campus Niterói. Endereço: coex.cnit@ifrj.edu.br

3.3 Os certificados de apresentação, bem como os de ouvintes, serão emitidos pela Coordenação de Extensão do IFRJ/Campus Niterói, a partir do credenciamento junto à plataforma Doity Play.

III SEMINÁRIO DE EXTENSÃO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFRJ CAMPUS NITERÓI

A Coordenação de Extensão do IFRJ Campus Niterói - COEX-CNIT, torna pública as



SEMANA
ETC
CNIT



orientações para participação durante o **III Seminário de Extensão da Educação Profissional, Científica e Tecnológica**, que será realizado no dia **11 de novembro de 2021**, durante a V Semana ETC.

1 Disposições Gerais

1.1 Os projetos a serem apresentados no **III Seminário de Extensão da Educação Profissional, Científica e Tecnológica** visam a divulgação e o diálogo, com a comunidade interna e externa, de conhecimentos científicos, técnicos, culturais, em execução no IFRJ campus Niterói, divulgando suas respectivas áreas temáticas de classificação da extensão tecnológica, a saber:

- a) Comunicação;
- b) Cultura;
- c) Direitos Humanos e Justiça;
- d) Educação;
- e) Meio Ambiente;
- f) Saúde;
- g) Tecnologia e Produção e
- h) Trabalho.

2 Apresentação

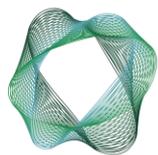
2.1 Os projetos serão apresentados na modalidade **comunicação oral**, acompanhado pela transmissão dos slides.

2.2 Os slides seguirão a capa, plano de fundo e elementos gráficos adotados pela comissão organizadora do evento.

2.3 Todas as apresentações contarão com intérprete de LIBRAS, para o qual é necessário o envio do material a ser apresentado com 24 horas de antecedência para o e-mail <carlos.carvalho@ifrj.edu.br>, com assunto: palestra xxx.

2.4 A dinâmica de apresentação seguirá as normas disponibilizadas na etapa de submissão dos trabalhos, a saber:

- a duração total do **III Seminário de Extensão**: 2h40min, com duas sessões de 1h20min cada (Primeira sessão: 9h às 10h20min / Intervalo: 20 minutos / Segunda sessão: 10h40min às 12h);
- O proponente será alocado na primeira ou na segunda sessões do seminário de acordo com a



SEMANA
ETC
CNIT



avaliação da Comissão Científica;

- Tempo: cada proponente terá 10 minutos para fazer sua apresentação. A cada 3 apresentações, haverá 10 minutos para debate;
- A apresentação deve conter: Introdução, Objetivos, Métodos, Avaliação, Relevância e Impacto na formação discente, Relação com a Comunidade Externa, Resultados (esperados/alcançados) e/ou Conclusão e palavras-chave (de 3 a 5 descritores);
- As apresentações serão realizadas pontualmente no horário marcado. No caso de cancelamento da apresentação por não comparecimento do apresentador, a sessão não será interrompida e, portanto, dará continuidade para a apresentação seguinte que consta do programa.

3 Programação

3.1 As atividades do **III Seminário de Extensão da Educação Profissional, Científica e Tecnológica** fazem parte da programação da V Semana de Educação, Tecnologia, Ciência e Cultura do IFRJ campus Niterói – IV Semana ETC e acontecerá na modalidade Comunicação Oral, no turno da manhã, com início às 9h e término às 12h, realizados no âmbito da COEX-CNIT, por meio da Diretoria de Ensino (DE).

3.2 As Comunicações Orais, acontecerão pelas plataformas DOITY PLAY e STREAMYARD, via integração com o canal do IFRJ campus Niterói no YOUTUBE.

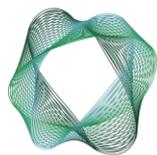
4 Disposições Finais

4.1 Destaca-se a importância no cumprimento destas orientações a fim de evitar o atraso ou troca de horário das apresentações e de possibilitar que todos os participantes assistam às sessões, assim como, manter o respeito com os horários de apresentação, em especial pela atuação do intérprete de LIBRAS.

4.2 A participação de discentes menores deve contar com autorização do uso e transmissão de dados e imagem, considerando a finalidade e formato do evento no qual estão inscritos.

4.3 Os certificados de apresentação, assim como de ouvintes, serão emitidos pela Coordenação de Extensão, mediante credenciamento junto à plataforma DOITY PLAY.

DAS ATIVIDADES LIVRES À V SEMANA ETC



SEMANA
ETC
CNIT



1 Disposições Gerais

1.1 **Todas as propostas e trabalhos que não estejam vinculadas institucionalmente como ensino, pesquisa e extensão, tais como: oficinas, rodas de conversa, workshops, minicursos, atividades culturais, apresentações artísticas, poderão ser submetidos como Atividades Livres.**

2 Dinâmica das Atividades Livres

2.1 A dinâmica de apresentação das Atividades Livres seguirá as normas disponibilizadas na etapa de submissão dos trabalhos, a saber:

- O proponente deve esclarecer na proposta:
 1. Público-alvo
 2. Necessidade de atividade assíncrona prévia ao dia da atividade síncrona (se houver)
 3. Metodologia (breve descrição da atividade)
 4. Materiais utilizados
- Tempo: a atividade proposta deverá ser desenvolvida no limite de 1h30min,

2.2 As atividades propostas serão desenvolvidas no ambiente virtual da plataforma DOITY, chamado DOITY PLAY.

3 Lembretes importantes

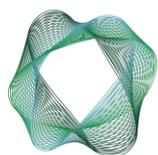
3.1 Para serem aprovadas, as propostas devem estar adequadas às regras mencionadas acima.

3.2 Autores e coautores, além de enviar as propostas de Atividades Livres, devem realizar a **inscrição no evento**, no período a ser divulgado.

3.3 Apenas aqueles que se inscreverem e comparecerem ao evento, receberão **certificado de participação**.

Os casos omissos ou não previstos neste regulamento serão solucionados mediante apreciação pela Comissão Científica da V Semana ETC.

Comissão Científica da V Semana ETC



SEMANA
ETC
CNIT



ANEXO I – Formato do Artigo

TÍTULO

Título em inglês

Nome do Autor 1^{1*}, Nome do Autor 2^{1,2}, Nome do Autor 3²

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro(IFRJ), campus Nilópolis - Rio de Janeiro, Brasil

² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro(IFRJ), campus Paracambi - Rio de Janeiro, Brasil

*Autor para correspondência: aluno.aluno@gmail.com

Afiliação institucional e o país: Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, centralizado. Incluir nome da universidade, Institutos ou Centros de Pesquisa, cidade, país. Logo após os nomes dos autores, devem-se colocar números sobrescritos correspondentes às respectivas afiliações institucionais. O(s) autor(es) para correspondência deve(m) ser sinalizado(s) com um asterisco. Esses autores devem informar e-mail para contato. Usar indicativo diferente para instituições diferentes entre os autores.

Resumo: O Resumo deve ser elaborado em um parágrafo único, contendo entre **200 e 350 palavras**, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado. O resumo pode apresentar brevemente os objetivos, métodos, resultados e conclusões do estudo. Não deve incluir informações sobre a literatura da área, nem referências bibliográficas. O objetivo deve ser claro, informando, caso for apropriado, qual é o problema e as hipóteses do estudo. Evitar o uso de abreviaturas não convencionais ou sem prévia colocação por extenso do termo abreviado.

Palavras-chave: Em português, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado. No mínimo 3 e no máximo 5, letras minúsculas, separadas com vírgula. Devem estar separadas por uma linha de espaço simples do resumo.

Abstract: Resumo traduzido para o inglês, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado. Deve corresponder ao conteúdo explicitado no Resumo.

Keywords: Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado. Palavras-chave traduzidas para o inglês, ou termos correspondentes. Devem estar separadas por uma linha de espaço simples do Abstract.

1. FORMATAÇÃO GERAL

1.1. CORPO DO TEXTO

O artigo deverá estar escrito em língua vernácula e possuir entre 07 (sete) e 10 (dez) páginas, incluindo figuras, tabelas e referências. **O documento finalizado deverá ser gravado no formato *.doc, Office 2003, XP ou 2007. Não enviar arquivos com extensão *.docx.**

O documento deve ser configurado com margens de 2cm em folha A4. Todos os parágrafos devem ser justificados, com espaçamento entre linhas simples e sem espaçamento entre os parágrafos. Deixar uma linha em branco após o último parágrafo de cada seção e subseção. O corpo de texto também utiliza um recuo de 1,0 cm na primeira linha. Utilizar fonte *Times New Roman*, tamanho 12 para todo o corpo do texto, exceto as referências e fontes de ilustrações, que deverão ser escritas em tamanho 10. Palavras estrangeiras (inclusive latim) ou que se refiram a nome de espécies e de gêneros devem ser escritas em itálico. Não utilizar palavras sublinhadas ou marcas d'água ao longo do texto.

Artigo científico (experimental ou teórico) deve apresentar a seguinte estrutura: Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussões, Conclusões, Agradecimentos e Referências Bibliográficas. Artigos de revisão de literatura devem ser estruturados em: Introdução, Desenvolvimento, Conclusões, Agradecimentos e Referências Bibliográficas.

A seguir é apresentado o que deve conter em cada seção apresentada:

- **Introdução:** A introdução deve apresentar uma visão geral sobre o tema estudado e a relevância da pesquisa. Apresentar também o (s) objetivo (s) e a (s) justificativa (s) da importância do tema;
- **Material e Métodos:** Este tópico deve explicar como o trabalho foi realizado, sua metodologia (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, local do estudo, documentos, equipamentos, ambientes, considerações éticas etc.) incluindo, se for o caso, a análise estatística empregada. Unidades de medida e símbolos devem seguir o Sistema Internacional (SI);
- **Resultados e Discussão:** Nesse tópico, os autores devem apresentar e discutir os resultados obtidos na pesquisa. Para a exposição dos dados, os autores podem utilizar tabelas, quadros ou figuras;
- **Conclusões:** Descrever a conclusão dos(as) autores(as) com base nos resultados do trabalho, relacionando-a aos objetivos da pesquisa.

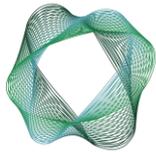
1.2. TÍTULOS DE SEÇÕES

Os títulos das seções devem estar em caixa alta, em negrito e alinhado à esquerda. Os subtítulos, quando houver, também devem ser escritos com letras maiúsculas, em negrito e alinhados à esquerda. O corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título ou subtítulo das seções. Ou seja, não deixar linha separando o título ou subtítulo do texto. Não colocar ponto final nos títulos e subtítulos das seções.

1.3. LISTAS, ALÍNEAS E NOTAS DE RODAPÉ

Notas de rodapé devem ser evitadas ao longo do texto. No caso do uso de listas, deve-se usar o marcador que aparece a seguir:

- As listas devem ser justificadas à direita e à esquerda, com um recuo à esquerda e um deslocamento especial de 0,63 cm, da mesma maneira que o texto se apresenta nesse documento;
- Use ponto-e-vírgula para separar os itens de uma lista, exceto no último item, que deve conter ponto final;
- A lista é separada do parágrafo anterior por meia linha em branco (6 pontos) e do parágrafo de corpo de texto seguinte por uma linha (12 pontos);



- O estilo "Lista" pode ser usado para que a formatação pré-definida seja corretamente empregada.

É possível, também, o uso de alíneas, que obedecem às seguintes indicações:

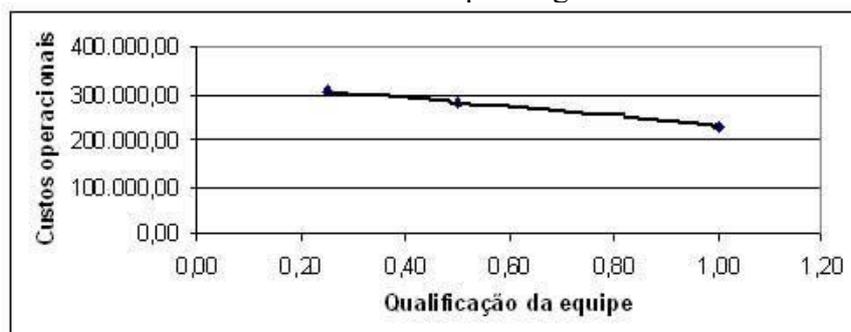
- a) Cada item da alínea deve ser justificada à direita e à esquerda e com um recuo à esquerda e um deslocamento espacial de 0,63 cm, da mesma maneira que o texto se apresenta nesse documento;
- b) Cada item de alínea deve ser ordenado alfabeticamente por letras minúsculas seguidas de parênteses, como neste exemplo;
- c) Use ponto-e-vírgula para separar as alíneas, exceto no último item;
- d) A lista de alíneas é separada do parágrafo de texto anterior por meia linha em branco (6 pontos) e do parágrafo de corpo de texto seguinte por uma linha (12 pontos);
- e) O estilo "Alínea" constante deste documento pode ser usado para a aplicação automática da formatação correta de alíneas.

1.4. ILUSTRAÇÕES

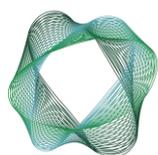
Tabelas, quadros e gráficos devem ser incluídos no corpo do texto, no local onde os autores consideram mais adequado. Deverão possuir legendas localizadas na parte superior antecedidas da palavra que o designa (Tabela, Quadro, Gráfico, etc.), seguidos do número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos e travessão, que serve para separação do título. A formatação da legenda deve ser feita em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, centralizada e não levam ponto final. A legenda da tabela deve indicar a natureza e abrangência geográfica e temporal dos dados numéricos, não deve conter abreviações, apenas descrição por extenso de forma clara e objetiva. Tabelas, quadros e gráficos deverão também possuir fontes localizadas na sua parte inferior, redigidas em *Times New Roman*, tamanho 10, justificado. A fonte deverá conter notas e outras informações necessárias à sua compreensão, mesmo que seja de produção do próprio autor.

Exemplos:

Gráfico 1 - Exemplo de gráfico



Fonte: Pereira (2018)



SEMANA
ETC
CNIT



Tabela 1 - Exemplo de tabela

Item	Quantidade	Percentual
Teoria social	22	7,9%
Método	34	12,3%
Questão	54	19,5%
Raciocínio	124	44,8%
Método de amostragem	33	11,9%
Força	10	3,6%

Fonte: Elaboração própria (2018)

As Figuras também deverão compor o corpo do texto. Devem estar devidamente numeradas e suas legendas devem ser incluídas logo abaixo das figuras, redigidas em fonte *Times New Roman*, tamanho 12 e em parágrafo justificado.

As fotos devem estar em resolução superior à 300 DPI e, sempre que possível, devem ser salvas como arquivos com extensão JPEG/JPG.

Importante: as ilustrações devem ser chamadas com as suas numerações no texto e deve ser evitado o uso de objetos "flutuando sobre o texto".

Exemplo:



Figura 1 - Exemplo de Figura

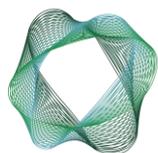
Fonte: Silva (2018)

1.5. CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

A citação de autores e obras ao longo do texto deve ser feita da forma tradicional (autor-data) de citação, tal como indicado na norma ABNT NBR 10520. Deve-se utilizar letras minúsculas (exceto pela primeira letra do sobrenome de cada autor) quando for realizada no início do parágrafo ou frase, enquanto a citação de autores entre parênteses ao final do parágrafo ou frase deve ser feita em letra maiúscula.

Exemplos de citação em início de parágrafo ou frase:

- Segundo o Autor (2020), citações são referências a obras consultadas que validam os argumentos do trabalho.



SEMANA
ETC
CNIT



Exemplos de citação no final de parágrafo ou frase:

- Citações são referências a obras consultadas que validam os argumentos do trabalho (AUTOR, 2020).

Existe uma maneira de apresentação das citações que dependem também da quantidade de autores da obra. Essa forma de apresentação está exemplificada a seguir:

- Para obras com 01 autor: Autor (2020) ou (AUTOR, 2020);
- Para obras 02 autores: Autor e Autor (2020) ou (AUTOR & AUTOR, 2020);
- Para obras com 03 ou mais autores: Autor *et al.* (2020) ou (AUTOR *et al.*, 2020).

As referências devem aparecer em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências Bibliográficas. As referências devem ser escritas em fonte *Times New Roman*, tamanho 10. Não se deve deixar linhas “vazias” (espaços) entre as referências. Para redação de referências de artigos, teses, monografias e livros, seguir norma da ABNT NBR 10520 (2002) e NBR 6023 (2002), tal como nos exemplos a seguir:

ALBERTIN, A. L. **Comércio Eletrônico: Modelo, aspectos e contribuições de sua aplicação**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

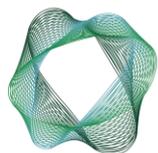
BARNES, S. J.; VIDGEN, R. T. an Integrative Approach To the Assessment of E-Commerce Quality. **Journal of Electronic Commerce Research**, v. 3, p. 114–127, 2002.

E-BIT. **Relatório Webshoppers 2014**. Disponível em: <http://img.ebit.com.br/webshoppers/pdf/WebShoppers2014_2oSeme.pdf>. Acesso em: 1 mar. 2014.

FREITAS, A. L. P. A qualidade em serviços no contexto da competitividade. **Revista Produção OnLine**, v. 5, p. 24, 2005.

FREITAS, A. L. P.; RODRIGUES, S. G. A avaliação da confiabilidade de questionários: uma análise utilizando o coeficiente alfa de Cronbach. In: **XII SIMPEP - Simpósio de Engenharia de Produção**, Bauru, SP 2005.

SPEHAR, C.R.; SANTOS, R.L.B.; NASSER, L.C.B. Diferenças entre *Chenopodium quinoa* e a planta daninha *Chenopodium album*. **Planta daninha**, 21(3), 487-491, 2003.



SEMANA
ETC
CNIT



ANEXO II – Formato do Resumo

TÍTULO

Título em inglês

Nome do Autor 1^{1*}, Nome do Autor 2^{1,2}, Nome do Autor 3²

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro(IFRJ), campus Nilópolis - Rio de Janeiro, Brasil

² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro(IFRJ), campus Paracambi - Rio de Janeiro, Brasil

*Autor para correspondência: aluno.aluno@gmail.com

Afiliação institucional e o país: Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, centralizado. Incluir nome da universidade, Institutos ou Centros de Pesquisa, cidade, país. Logo após os nomes dos autores, devem-se colocar números sobrescritos correspondentes às respectivas afiliações institucionais. O(s) autor(es) para correspondência deve(m) ser sinalizado(s) com um asterisco. Esses autores devem informar e-mail para contato. Usar indicativo diferente para instituições diferentes entre os autores.

Resumo: O Resumo deve ser elaborado em um parágrafo único, contendo entre **200 e 350 palavras**, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado. O resumo pode apresentar brevemente os objetivos, métodos, resultados e conclusões do estudo. Não deve incluir informações sobre a literatura da área, nem referências bibliográficas. O objetivo deve ser claro, informando, caso for apropriado, qual é o problema e as hipóteses do estudo. Evitar o uso de abreviaturas não convencionais ou sem prévia colocação por extenso do termo abreviado.

Palavras-chave: Em português, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado. No mínimo 3 e no máximo 5, letras minúsculas, separadas com vírgula. Devem estar separadas por uma linha de espaço simples do resumo.

Abstract: Resumo traduzido para o inglês, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado). Deve corresponder ao conteúdo explicitado no Resumo.

Keywords: Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado. Palavras-chave traduzidas para o inglês, ou termos correspondentes. Devem estar separadas por uma linha de espaço simples do Abstract.