**TÍTULO DO TRABALHO COMPLETO (ARTIGO)**

(*Times New Roman*, caixa alta (maiúscula), tamanho 12, **negrito**, espaçamento simples, centralizado)

Nome Completo do Autor1; Nome Completo do Coautor2; ...; até 05 (cinco) integrantes

(*Times New Roman*, tamanho 12, sem negrito, espaçamento simples, centralizado, separados por ponto e vírgula).

1 Maior formação acadêmica ou formação em andamento do autor. Nome da instituição em que atua. E-mail do autor.

(*Times New Roman,* tamanho 12, sem negrito, espaçamento simples, centralizado)

2 Maior formação acadêmica ou formação em andamento do coautor. Nome da instituição em que atua. E-mail do coautor.

(*Times New Roman,* tamanho 12, sem negrito, espaçamento simples, centralizado)

Atenção alunos de graduação, vossos trabalhos devem ter, obrigatoriamente, a presença de um professor orientador como coautor. O mesmo deve ser identificado no arquivo.

Cada participante do evento poderá ter no **máximo** **até 1 (um) artigo como autor e como coautor no máximo até 2 (dois) artigos,** se for detectado que o participante ultrapassou o limite de artigos no evento como autor e coautor, os trabalhos subsequentes serão retirados do evento.

**1. INTRODUÇÃO** (Caixa alta, tamanho 12, **negrito**, alinhado à margem esquerda)

O artigo deverá possuir no **mínimo** **5** **laudas** e no **máximo 10 laudas.** O artigo precisa possuir resultados. O texto deverá apresentar recuo na primeira linha do parágrafo de 1,25 cm, estar justificado, ser apresentado em fonte *Times New Roman*, tamanho 12. O espaçamento entre linhas deverá ser de 1,5. As notas de rodapé[[1]](#footnote-1)

As citações devem seguir a norma da ABNT NBR 10520:2002.

As citações diretas de 4 ou mais linhas devem estar em tamanho 11, espaçamento simples, justificado, com recuo à esquerda de 4 cm.

Subtítulos e Intertítulos devem ser apresentados como disposto abaixo.

1.1 SUBTÍTULO(Caixa alta, tamanho 12, sem negritoe alinhado à margem esquerda)

**1.1.1 Intertítulo** (Caixa baixa, tamanho 12, **negrito** e alinhado à margem esquerda)

**2. MATERIAL E MÉTODOS (ou METODOLOGIA)** (Caixa alta, tamanho 12, **negrito**, alinhado à margem esquerda)

Neste item, escolha apenas um dos títulos “Material e Métodos” ou “Metodologia”. Itens comuns (escolha aqueles que melhor se enquadram em sua pesquisa):

1. Área de estudo;
2. Tipo de pesquisa;
3. Amostra;
4. Coleta de dados e
5. Análise de dados.

**3. RESULTADOS E DISCUSSÃO** (Caixa alta, tamanho 12, **negrito**, alinhado à margem esquerda)

Qualquer que seja a ilustração (Figura, Tabela e/ou Quadro), sua identificação aparece na parte superior. Na parte inferior é obrigatório identificar a fonte consultada, mesmo que seja dos autores. Assim, as figuras devem ser inseridas no texto conforme descrito na Figura 1.

Figura 1 – Vista área da floresta amazônica. (Tamanho 11)

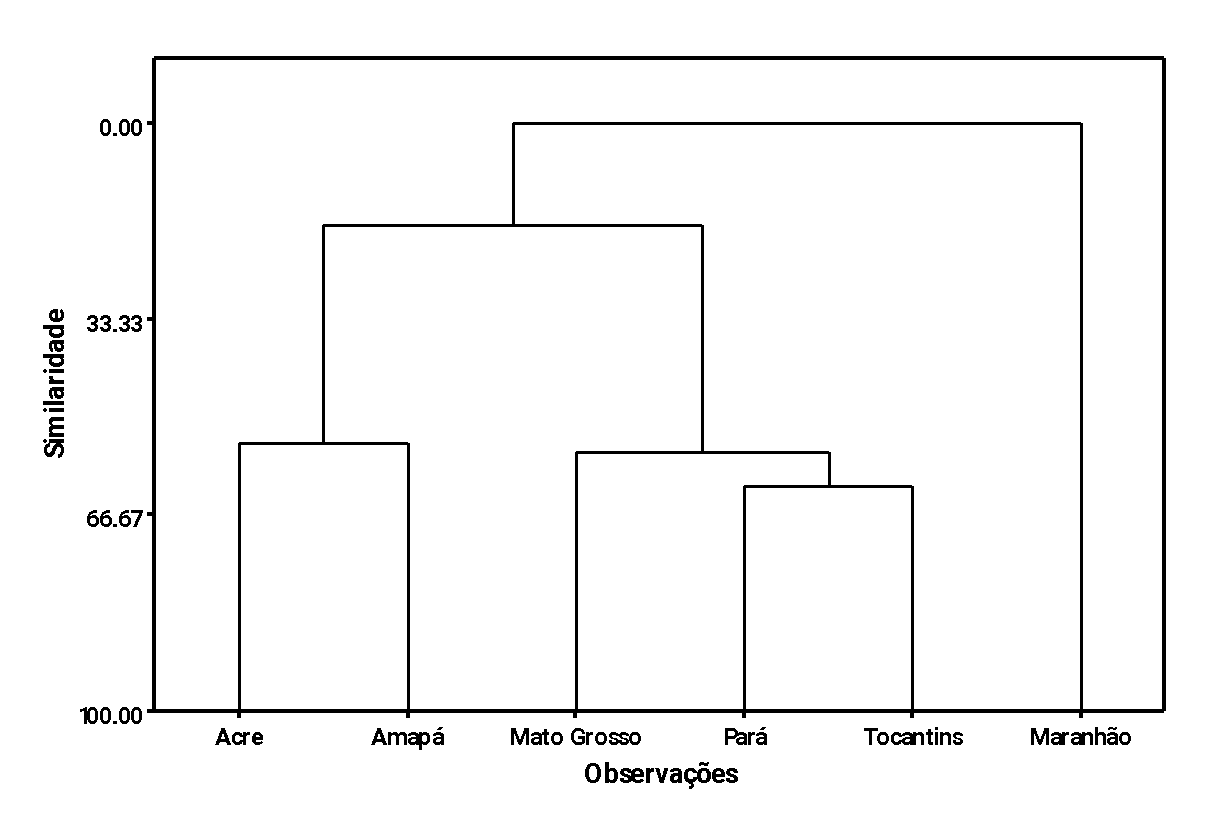
Árvore e brócolis

Descrição gerada automaticamente

Fonte: Guilherme Noronha/Embrapa, 2016. (Tamanho 11)

Os gráficos devem ser inseridos no texto do trabalho conforme indica a Figura 2.

Figura 2 – Dendograma da análise hierárquica de agrupamentos dos seis estados brasileiros pertencentes à Amazônia que implantaram o CERH. (Tamanho 11)



Fonte: Ferreira et al. (2017). (Tamanho 11)

As tabelas devem ser inseridas no texto conforme descrito na Tabela 1.

Tabela 1 **–** Parâmetros instrumentais usados na determinação de Fe, Cu, Zn e Mn. (Tamanho 11)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** | | **Fe** | **Cu** | **Zn** | **Mn** |
| Comprimento de onda (nm) | | 248,3 | 324,8 | 213,9 | 279,5 |
| Resolução Espectral | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Chama | Ar/C2H2 | | Ar/C2H2 | Ar/C2H2 | Ar/C2H2 |

Fonte:Ribeiro et al. (2015).(Tamanho 11)

Os quadros devem ser inseridos no texto conforme descrito no Quadro 1.

Quadro 1 – Parâmetros de classificação do uso e cobertura da terra. (Tamanho 11)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe** | **Cor** | **Textura** | **Forma** |
| **Água** | Azul | Lisa | Irregular |
| **Área Urbana** | Rosa Escuro | Rugosa | Geométrica |
| **Solo Exposto** | Rosa Escuro | Lisa | Irregular |
| **Floresta** | Verde | Media | Geométrica |
| **Área Não observada** | Branco | Rugosa | Geométrica |

Fonte: Messias (2012).

**4. CONCLUSÃO (ou CONSIDERAÇÕES FINAIS)** (Caixa alta, tamanho 12, **negrito**, alinhado à margem esquerda)

Neste item, escolha apenas um dos títulos “Conclusão” ou “Considerações Finais”.

**REFERÊNCIAS** (Caixa alta, tamanho 12, **negrito**, alinhado à margem esquerda)

As referências deverão ser inseridas ao final do texto dispostas em ordem alfabética, por autor. As referências devem seguir a norma da ABNT NBR 6023/2018.

1. devem ser escritas em *Times New Roman*, tamanho 11, espaçamento simples e serem justificadas. [↑](#footnote-ref-1)