

## **Normas para submissão de trabalhos no 8º Seminário Informação em Arte**

O 8º Seminário de Informação em Arte, organizado pela Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte do Estado do Rio de Janeiro (REDARTE/RJ) aceitará trabalhos que estejam de acordo com a temática do Seminário e com as normas apresentadas no presente documento.

Os trabalhos devem ser submetidos no formato resumo expandido e serão apresentados no evento somente na modalidade Comunicação Oral.

A apresentação dos trabalhos aprovados e a posterior publicação do resumo expandido nos Anais do evento, estão condicionadas ao cumprimento do cronograma publicado no [site](#) do 8º Seminário de Informação em Arte. Além disso, somente serão publicados nos Anais do evento, os trabalhos apresentados e que estejam de acordo com as normas.

### **1 Regras Gerais**

Poderão submeter trabalhos os estudantes de graduação e pós-graduação, pesquisadores e profissionais da informação e áreas afins. É vedada aos membros da Comissão Científica do evento, a submissão de trabalhos.

Cada autor poderá submeter no **máximo 02 (dois) trabalhos**, sendo um como autor principal e outro como coautor. Cada trabalho poderá ter no máximo 03 (três) autores.

Após a submissão do resumo expandido, não poderão ser feitas quaisquer alterações, a não ser por recomendação expressa dos avaliadores.

O certificado referente ao trabalho apresentado será único para cada título, e será enviado por e-mail, com cópias para todos os autores do respectivo trabalho. A não apresentação do trabalho no evento implicará no cancelamento da emissão de todos os certificados a ele vinculados.

O autor, ao submeter o resumo expandido, declara que o texto é inédito e autoriza a publicação nos Anais sob licença *Creative Commons*.

A correção ortográfica é de responsabilidade dos autores dos trabalhos submetidos, ainda que incorreções sejam apontadas pelos avaliadores. Não utilizar símbolos de pequenas dimensões para não comprometer a leitura do texto.

A Comissão Científica, formada por profissionais membros da REDARTE/RJ e convidados, revisará os aspectos formais dos resumos expandidos, sem alteração do conteúdo, e recomendará as modificações e correções necessárias para posterior publicação nos Anais.

Os casos omissos ou não previstos no presente documento serão solucionados mediante apreciação pela Comissão Científica do Seminário.

## 2 Submissão de trabalhos

Veja abaixo as regras para submissão.

### 2.1 Primeira fase: trabalhos enviados para avaliação

O sistema de submissões aplicará a avaliação às cegas pelos membros da Comissão Científica. Por essa razão, o(s) nome(s) do(s) autor(es), a afiliação institucional, titulação e e-mails de cada autor **não devem constar** inicialmente nos resumos expandidos submetidos. Caso seja possível, de alguma forma, identificar a autoria, o trabalho será automaticamente desclassificado.

Na plataforma, o autor deverá preencher os seguintes campos obrigatórios: Modalidade de apresentação (Comunicação oral); Área temática; Título do trabalho; Palavras-chave; Resumo expandido; Nome e E-mail do autor e coautores, se houver (para fins de comunicação).

Nesta fase, o(s) autor(es) deve(m) utilizar o [template sem autoria](#) disponibilizado para submissão do trabalho.

Os resumos expandidos deverão ter, no mínimo 3 (três) e, no máximo 6 (seis) laudas, incluindo as referências, e estar de acordo com as normas ABNT NBR 10520/2002, ABNT NBR 6023/2018, ABNT NBR 6028/2021, ABNT 6022/2018 e as seguintes especificações:

- **Título:** deverá ser usada fonte *Times New Roman*, tamanho 14, maiúsculas, negrito e alinhamento centralizado. Subtítulo, se houver, deve vir em minúsculas.

-**Resumo e Abstract:** deverá ser posicionado duas linhas após o título, ser escrito em língua portuguesa e inglesa, fonte *Time New Roman*, tamanho 11, com espaçamento entre linhas do tipo simples e alinhamento justificado. Deverá ser apresentado sem parágrafo e citações, com no mínimo 250 e no máximo 400 palavras. Deverá conter o objetivo do trabalho, os procedimentos metodológicos, os resultados e as conclusões ou considerações finais.

Sugere-se evitar o uso de siglas no resumo. O resumo em português deve ser seguido do resumo em inglês, ambos na mesma página.

**-Palavras-chave e *Keywords*:** destacar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, em português e inglês, que deverão representar adequadamente os principais assuntos abordados no trabalho. Deverão estar separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. A fonte deve ter tamanho 11 e espaçamento simples, posicionado na segunda linha depois do Resumo e Abstract.

**-Elemento textual:** deverá ser escrito em língua portuguesa, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 cm, alinhamento justificado, sem espaçamento entre parágrafos, com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo.

**- Margens:** as margens superior e esquerda devem ter 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm.

**-Notas de rodapé:** se houver, deverão aparecer na página onde estejam inseridas, com fonte tamanho 10 e espaçamento simples. No corpo do texto, a indicação das notas devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, com o número sobrescrito após a primeira pontuação subsequente. Máximo de 5 linhas por nota e máximo de 8 linhas por página. Devem ser de natureza substantiva, restringindo-se a comentários adicionais ao texto ou a informações sobre as fontes documentais. É necessário utilizar o sistema de inserção de notas automáticas do programa utilizado para formatação de textos. Notas inseridas manualmente serão recusadas. Notas de fim não serão aceitas.

**-Citações:** devem seguir a ABNT NBR 10520/2002.

**-Ilustrações:** Quadros, figuras, fotografias e outras ilustrações devem seguir a ABNT NBR 6022/2018. As ilustrações devem ser utilizadas somente quando forem imprescindíveis para a compreensão do texto. Devem ser incluídas no corpo do texto, o mais próximo possível do trecho a que se referem, e possuir boa resolução (300 dpi). Qualquer que seja o tipo de ilustração, esta deve ser precedida de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título. Logo após a ilustração, deve-se obrigatoriamente indicar a fonte consultada, mesmo que seja produção do próprio autor.

**-Tabelas:** se houver, devem seguir as Normas de apresentação tabular do IBGE (1993).

**-Referências:** espaçamento simples, separadas entre si por espaço duplo; alinhamento à esquerda.

**-Extensão:** de 3 a 6 laudas; incluindo referências. O tamanho da página deve ser A4. Não serão aceitos anexos e apêndices. Todas as informações necessárias à compreensão do trabalho devem constar do corpo do texto, dentro dos limites máximos e mínimos de páginas.

**-Formato:** *Microsoft Word, OpenOffice*, ou formato compatível, não podendo ultrapassar 2MB.

## 2.2 Segunda fase: trabalhos aprovados

Após feitas as correções, se houver, o autor deve submeter o resumo expandido definitivo com a indicação de autoria, no prazo estabelecido no cronograma do evento. Os trabalhos enviados fora do prazo não serão publicados, nem apresentados no dia do evento.

Nesta fase, o(s) autor(es) deve(m) utilizar o [template com autoria](#) disponibilizado para submissão do trabalho.

A autoria deve ser acrescentada ao documento, utilizando fonte *Times New Roman*, tamanho 12, itálico, alinhamento à direita, abaixo do título e acima do resumo/*abstract*. O(s) nome(s) deve(m) ser seguido(s) do nome da instituição e e-mail.

**-Formato:** *Microsoft Word, OpenOffice*, ou formato compatível, não podendo ultrapassar 2MB.

### 2.2.1 Envio da apresentação

O(s) autor(es) deve(m) preparar um arquivo em *Powerpoint* (.ppt) ou PDF para apresentar o trabalho aprovado no dia do evento. **Esta apresentação deve ser enviada nesta segunda fase, juntamente com o trabalho corrigido.** O *upload* de ambas deve ocorrer no [site](#) do evento, respeitando o prazo determinado pelo cronograma.

A apresentação elaborada deve levar em consideração o tempo máximo de 10 minutos de fala, e não poderá ultrapassar 10 slides. Até dois autores poderão participar da apresentação.

**-Formato:** *Power Point* ou PDF.

### **3 Critérios de avaliação**

Todos os trabalhos submetidos serão avaliados conforme os seguintes critérios:

- Contribuição significativa para o tema do evento;
- Características do resumo expandido submetido no que se refere à organização, capacidade de síntese e clareza de apresentação;
- Originalidade e relevância;
- Coerência e coesão textual;
- Adequação à norma culta da língua portuguesa;
- Atendimento às normas de formatação.

Todos os autores receberão um e-mail informando o parecer final do resumo expandido submetido.

### **4 Apresentação dos Trabalhos**

A apresentação oral dos trabalhos aprovados terá, no máximo, dez minutos e deverá ocorrer no dia e horário pré-determinado para cada autor na programação do evento.

### **5 Publicação dos Trabalhos**

Os resumos expandidos apresentados serão publicados nos Anais do Seminário, em suporte eletrônico, sendo divulgados de forma livre e gratuita através do *site* da REDARTE/RJ.

A publicação está condicionada à execução das correções e alterações apontadas pela Comissão Científica e ao envio do trabalho dentro do prazo previamente estabelecido para esta etapa.

### **6 Declaração de Direito Autoral**

Autores que submetem trabalhos a este Seminário concordam com os seguintes termos:

- Os autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à Comissão Científica da REDARTE/RJ colocá-lo sob uma licença *Creative Commons Attribution* (CC), que permite livremente que outras pessoas

acessem, usem e compartilhem o trabalho com o crédito de autoria devido e de apresentação inicial neste Seminário;

- Os autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir arranjos contratuais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (Ex.: publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e de apresentação inicial neste Seminário;
- Os autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (Ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal).