



DIRETÓRIO ACADÊMICO JOSÉ LACERDA BRASILEIRO – DAJLB

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS NO 1º CONGRESSO SOBRE DIREITOS HUMANOS DO DIRETÓRIO ACADÊMICO DE DIREITO DO UNIFIP

O Diretório Acadêmico de Direito José Lacerda Brasileiro, vem, através do presente instrumento, tornar público o edital contendo as principais orientações sobre a forma de apresentação de trabalhos científicos, participação no Sarau Jurídico e envio de fotografias para exposição.

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art.1º Poderão submeter trabalhos, realizar apresentação no Sarau Jurídico ou enviar fotos para exposição, todo e qualquer participante inscrito no evento;

Parágrafo único. Também farão jus ao caput deste artigo os membros do Diretório Acadêmico de Direito JLB assim como, os monitores cadastrados no evento;

DA REDAÇÃO

Art. 2º O Resumo Simples deverá comportar uma página, fonte Times New Roman. Texto: tamanho 12 e espaçamento 1,0 (simples);

§ 1º Resumo, palavras-chave e referências: espaçamento 1,0 (simples). Margens: esquerda: 3,0 cm; direita: 2,0 cm; superior: 3,0 cm; inferior: 2,0 cm. Nas referências o destaque será em negrito;

§ 2º Todos os trabalhos aprovados serão publicados nos Anais do evento conforme enviados, sem edição posterior. Por isso, reitera-se sobre a importância da revisão e da obediência das normas para inscrição dos trabalhos bem como de revisão ortográfica, ou seja, a revisão do(s) trabalho(s) é de responsabilidade do(s) autor(es).

DA ESTRUTURA DO TRABALHO

Art. 3º O Título deve ser centralizado, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, letras maiúsculas (caixa alta). (Anexo ao edital, segue um template como modelo padrão: ANEXO - A);



Art. 4º O Nome do Autor e do Coautor (se houver) devem ser ajustados ao centro da margem. O Nome do Professor(a)-Orientador(a) (se houver) deve ser indicado ao lado da indicação do autor e coautor (se houver), alinhado também ao centro da margem, separados por ponto e vírgula. Serão permitidos, no máximo, 02 escritores, sendo um autor, um coautor e um orientador por resumo.

Art. 5º O Resumo do Resumo Simples deve ser desenvolvido em parágrafo único, com no máximo 500 a 1000 palavras e no formato de texto justificado. As Palavras-chave do Resumo devem comportar três, separadas por ponto e vírgula, no formato de texto justificado, que contenham no Resumo as palavras indicadas.

Art. 6º A Introdução do resumo simples deverá apresentar uma referência ao assunto a ser abordado, contendo obrigatoriamente o objetivo e a linha geral que será desenvolvida, não devendo conter citações. A Metodologia utilizada no resumo simples contém os métodos utilizados para a realização do trabalho, nomeadamente tipo de estudo, métodos de abordagem e procedimento, técnicas e análise dos dados, bem como as normas éticas eventualmente seguidas no caso de pesquisa com seres humanos. A Fundamentação Teórica do resumo simples deve apresentar uma discussão objetiva sobre o tema do resumo, sem, contudo, citar os autores. As Considerações Finais do resumo simples são os resultados do estudo ou os esperados, não devendo incluir citações.

Art. 7º As Referências são a amostragem das obras utilizadas no resumo simples, segundo a norma 6023/2018 da ABNT.

DA SUBMISSÃO

Art. 8º O período de submissão dos trabalhos compreende ao período das 0h00min. do dia 20 de outubro de 2023 até às 23h59min. do dia 07 de novembro de 2023;

Art. 9º Os resumos simples somente serão avaliados em caso de o(s) escritor(es) estar(em) inscrito(s) no evento, de modo que se for redigido em coautoria deve comportar a inscrição do autor e do coautor;

Art. 10º O trabalho deve ser encaminhado para avaliação na sua versão final, diagramado e em formato PDF;

§ 1º O arquivo enviado para a submissão da análise da banca organizadora deve ser no formato PDF (não sendo aceito outros formatos) diagramado para o banner no tamanho 0,90m de largura por 1,20m de altura;



Art. 11º As indicações de fonte nas citações devem ser através de sistema autor-data;

DA APRESENTAÇÃO

Art. 12º A apresentação será na forma de exposição de banner, com tamanho 0,90cm de largura por 1,20cm de altura, em que o autor ou autores, terão de apresentar para o avaliador e para o público presente ao evento, com o tempo máximo de 10 minutos;

Art. 13º Os trabalhos serão expostos durante os dias 13 e 14 de novembro, das 15 às 16h30min, a ordem de apresentação será divulgada no final do prazo de submissão de trabalhos;

Art. 14º Será obrigatório a presença do autor ou um dos autores do trabalho durante seu período de apresentação;

§ 1º O trabalho que estiver exposto sem a presença do seu autor ou coautor, não será publicado;

Art. 15º A apresentação do trabalho figura como critério essencial para que o mesmo seja considerado válido com direito a ser publicado.

Art. 16º Só receberá certificado de apresentação o autor ou coautor que apresentar seu trabalho e assinar a ata de presença;

MODELO DO BANNER

Art. 17º O modelo do banner a ser utilizado será padrão, disponibilizado pelo Diretório Acadêmico, em que é obrigatório seguir a estruturação do resumo simples: introdução, metodologia, fundamentação teórica, considerações finais e referências.

§ 1º Só será aceito outro modelo diferente do disponibilizado pelo Diretório Acadêmico se possuir a estruturação do resumo simples citado anteriormente.

§ 2º Será permitido a utilização de apenas uma imagem que faça referência ao título do trabalho no banner.

Art. 18º Modelo do banner disponível no drive: <https://1drv.ms/p/s!Ahn-d0h61pUygU5T24M3efTPwnK0?e=evglasz>, importante se atentar para assim que abrir o link, realizar o download (cópia) do arquivo para que ninguém realize alterações no seu banner.



Nomes dos autores: Times New Roman, negrito, corpo 40pt.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Figura 1 - Título
Fonte: Silva (2010).



DO SARAU JURÍDICO

Art. 19º Para o Sarau Jurídico, serão aceitas as seguintes modalidades artísticas:

- I- Declamação de poema;
- II- Declamação de música;
- III- Apresentação musical;
- IV- Canto;
- V- Dança;
- VI- Performance corporal.

Art. 20º Os elementos artísticos apresentados podem ser de autoria do participante ou de terceiro;

§ 1º No caso de apresentação de peça de autoria de terceiro, o autor deve ser citado;

DA EXPOSIÇÃO DE FOTOS

Art. 21º As fotos devem ser de autoria do participante;

Art. 22º As imagens selecionadas serão expostas em mural apropriado em local escolhido pela organização do evento;

Art. 23º Ao encaminhar as fotografias o candidato concorda com sua livre exposição por parte do Diretório Acadêmico de Direito JLB;

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 24º O envio dos trabalhos acadêmicos deve ser realizado, exclusivamente, na página do evento;

Art. 25º O envio de material para apresentação no Sarau Jurídico pode ser realizado através da página do evento e pelo e-mail: dadireitounifip@gmail.com;

Art. 26º O envio de imagens para a exposição de fotografias deve ocorrer, exclusivamente, pelo e-mail dadireitounifio@gmail.com;

Art. 27º Quaisquer outras dúvidas ou disposições contrárias serão dirimidas/analizadas pela comissão organizadora do evento.



Cícero Brito Duarte
Presidente do Diretório Acadêmico José Lacerda Brasileiro

Patos-PB, 29 de outubro de 2023