**TÍTULO DEL TRABAJO**

**(Máximo 25 palabras)**

**Línea Temática**: (informar la línea temática seleccionada)

Los autores deberán informar la línea temática a la que estarán enviando su comunicación, seleccionando una de las cinco líneas del Congreso.

En un archivo con la versión completa de su trabajo **NO deberá indicar los autores**; sin embargo, debe ser enviado un segundo archivo, en esta misma plantilla, con la identificación de cada autor, organización que representa y un mail de contacto por cada uno. El número máximo de autores por trabajo es cinco.

*Autor, Institución, e-mail   
Autor, Institución, e-mail   
Autor, Institución, e-mail*

**Resumen**. El resumen debe mostrar el contenido de la comunicación a presentar con una extensión máxima de **600 palabras**. El texto podrá ser enviado en los idiomas español, portugués o inglés. La fuente del texto del artículo (excepto el título y referencias) debe ser **Times New Roman de tamaño 12 puntos**.

Se recomienda construir el texto en esta plantilla, manteniendo sus configuraciones y formatos. El texto debe obligatoriamente explicitar la problemática propuesta y el contexto en que se inscribe, el objetivo, las líneas teóricas utilizadas, la metodología, los resultados, conclusiones y contribuciones para el tema. Y no olvide que CLABES es un Congreso que aborda la problemática asociada al abandono en la Educación Superior y por tanto sólo serán admitidos aquellos trabajos que aporten conocimiento o desarrollen experiencias para reducir el abandono y mejorar las tasas de permanencia. Tenga esto muy en cuenta ya que CLABES no es un Congreso sobre la Educación Superior en general.

**Descriptores o Palabras Clave:** Las palabras clave que identifican el artículo deben ir separadas por comas y escribirse con la inicial en mayúscula (excepto los artículos, las preposiciones y las conjunciones). **Se deben incluir un mínimo de 3 (tres) y máximo de 5 (cinco) palabras clave**. Ejemplos: Abandono, Sistemas de Educación, Prácticas, Políticas Educacionales, Docentes.

**1. Introducción**

El formato de la comunicación debe ajustarse lo máximo posible al ejemplo que se propone en esta plantilla. Para ello, se plantea que el autor siga estas instrucciones como modelo para la entrega de su artículo, respetando los estilos, tipos de letra, interlineados, márgenes y demás características de formato establecidas en esta plantilla.

El trabajo debe ser enviado en formato Microsoft Word (**.doc** / **.docx**) u Open Office (**.odf** / **.odt**), con un tamaño máximo de 20MB. **La recepción de los trabajos estará abierta hasta el 15 de septiembre de 2022**. Se comunicará el resultado de la evaluación al e-mail del primer autor indicado en el resumen. El envío de los trabajos debe hacerlo solamente a través de la página del evento.

Se recomienda a los autores mantenerse atentos a posibles modificaciones en los plazos y otras novedades visitando el portal <https://www.xiclabes.net>.

Los autores confirman ser los autores intelectuales del trabajo enviado y, en caso de ser aceptado dicha comunicación, ceden los derechos de publicación y divulgación al Congreso CLABES bajo licencia CreativeCommons, Atribución-NoComercial-Compartir Igual (CC BY-NC-SA), para publicarse en el libro de actas del Congreso, Portal RedGuia y en el Repositorio de colección CLABES.

Bajo esta licencia se permite copiar, distribuir y hacer obras derivadas siempre y cuando se reconozca y cite a los autores titulares de los textos.

**1.1 Normas Generales**

El trabajo tendrá una extensión total no superior a **7 páginas** y un mínimo de **5 páginas,** excluyendo Apéndice y/o Agradecimientos. Las páginas NO DEBEN ir numeradas.

**1.2 Familias Tipográficas y Tamaños**

Utilice tipografía Times New Roman. El tamaño de fuente para el título del trabajo es 16 puntos, en el cuerpo del texto es de 12 puntos. El tamaño para los títulos de las tablas, figuras y notas al pie de página es de 8 puntos. Para las referencias el tamaño 9 puntos, según instrucciones informadas en este documento.

**1.3 Formato**

Por página se entiende una cara de papel de tamaño A4 (21 x 29,7 cm) con un margen superior de 3 cm, margen inferior de 2 cm, margen izquierdo 2 cm y margen derecho 2 cm.

Los párrafos deberán ser escritos a simple espacio (interlineado “sencillo”). Sin Sangría y Espaciado: Anterior 0 pto y Posterior 6 pto.

Las diferentes secciones estarán numeradas con números arábigos. En caso que deba separar una sección en subsecciones, adopte el estilo utilizado en estas instrucciones.

**2. Requerimientos Adicionales**

En esta sección se presentan las instrucciones de edición para las figuras, tablas, abreviaturas y acrónimos.

**2.1 Figuras y Tablas**

La descripción de las figuras deberá ubicarse debajo de las mismas El título de las tablas deberá ubicarse sobre ellas. Evite ubicar las figuras y tablas antes de su primera mención en el texto. Use la abreviatura “Fig. x” para referirse a una figura o gráfico y “Tabla x” para referirse a una tabla.

**2.2 Abreviaturas y Acrónimos**

Defina las abreviaturas y acrónimos la primera vez que sean utilizadas en el texto. Evite emplear abreviaturas en el título, salvo que resulte imprescindible.

**3. Resultados**

**4. Conclusiones**

**Referencias**

Se invita especialmente a los autores a consultar y citar en las referencias de sus aportes a XI CLABES, los trabajos de las ediciones anteriores que se encuentran disponibles en <http://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/issue/archive>

Para las referencias utilice el formato estándar APA - *American Psychological Association* - o bien las normas de la MLA - *Modern Language Association* -.

*Importante: Todas las referencias listadas deben aparecer en el texto identificadas correctamente.*

Considere los siguientes ejemplos:

Bernal, Luzmelia. "Programas De Apoyo Socioeconómicos Como Buena Práctica Para Reducir El Abandono Estudiantil."Congresos CLABES [En línea], 0 (2014): s. p. Web. 16 Jul. 2018

Gómez C., D. (2016). Articulación Educación Media Técnica y Formación Tecnológica. Congresos CLABES, 0. Recuperado de http://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/1427

Nagel, P. C. (1992). The lees of Virginia: Seven generations of an american familiy. New York: Oxford University Press.

Rey, R., Steren, B., Diconca, B., & Davoglio, T. (2017). Propensión al Abandono y Procesos Motivacionales. Un Estudio Comparado PUCRS – UDELAR. Congresos CLABES, 0. Recuperado de http://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/1616

Torres de D., M. A., Piñero de V., M., Padilla, C. A., Torres de R. C., Sarache, y Noguera L., S. (2000). Aproximación a un enfoque metodológico para la evaluación curricular. Venezuela. Mérida: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes.

**Apéndice I**

En caso de ser necesario, los apéndices irán ubicados después de las Referencias, y antes de los Agradecimientos. Se numerarán con números romanos, tal como en el título de esta sección.

**Agradecimientos**

Si los hay, los agradecimientos deberán ubicarse al final del trabajo. Esta sección no llevará numeración.