



III Grão Fino: Semana de Fotografia (Online)
Campina Grande, PB
26 a 30 de Outubro de 2020



CHAMADA DE TRABALHOS – REGULAMENTO

A terceira edição da **Grão Fino: Semana de Fotografia** terá três Grupos de Trabalho (GTs) com apresentação de artigos que visam fortalecer as pesquisas no campo da Fotografia. As discussões acontecerão online, em plataformas virtuais cujos *links* para acesso serão divulgados com os participantes na semana do evento, que ocorrerá entre 26 e 30 de outubro de 2020. No ato da submissão, será necessário indicar um GT entre os descritos abaixo:

GT1 - Fotografia documental, memória e fotojornalismo

Narrativas fotográficas documentais: gêneros, relatos, expressões, estética, história e memória. Contextos, desafios e representações da realidade social na imagem fotográfica documental e fotojornalística. Profissionais, tecnologias, acessibilidade e processos educativos com a fotografia enquanto documento. Arquivos fotográficos, etnografia e antropologia visual.

GT2 - Fotografia Contemporânea

Narrativas fotográficas contemporâneas: usos, experimentações e criatividade. O diálogo da fotografia com as artes e suas expressões. Artistas, meios, estética, educação, política, acessibilidade e outras práticas com a imagem fotográfica no contexto da contemporaneidade. Reflexões sobre corpo, estilos e militâncias, bem como relatos de experiência com a fotografia contemporânea.

GT3 – Direção de Fotografia

Narrativas fotográficas audiovisuais: abordagens teóricas, estéticas, sociais, educacionais e experimentais na cinematografia. Trajetórias, equipamentos, estilos, inclusão e diálogos com outras áreas na fotografia cinematográfica. Análises fílmicas e relatos de experiência com foco na direção de fotografia no universo do cinema e do audiovisual.



III Grão Fino: Semana de Fotografia (Online)
Campina Grande, PB
26 a 30 de Outubro de 2020



Normas para envio e publicação

- O Artigo deverá ser enviado em formato PDF;
- Deverá ser acomodado em documento com marca do evento (link do arquivo com o modelo de formatação do artigo está disponível na área de submissão de trabalhos no site <https://doity.com.br/graofino>);
- O autor deverá indicar em que GT deseja participar;
- A ordem de apresentação dos itens do Artigo deve ser a que segue:
 - o Título do Trabalho
 - o Nome completo e Instituição a que o autor está vinculado;
 - o Resumo, com até 1.500 caracteres (incluindo espaços), seguido de palavras-chave (máximo de 6 palavras);
 - o Fonte: Arial, tamanho 12;
 - o Espaçamento entre linhas de 1,5;
 - o Formatação da página: Margens esquerda e superior (3cm), Margens direita e inferior (2,0cm);
 - o Extensão do Artigo: entre 08 e 10 páginas.

Sobre coautoria no Artigo

- Cada Artigo poderá ter, no máximo, 04 coautores;
- O coautor que desejar ter certificado de participação no evento deverá efetuar a sua inscrição;
- O autor de um trabalho enviado somente poderá ser coautor em mais um Artigo.

Calendário:

19/08/20 – Divulgação da programação da III Edição da Grão Fino: Semana de Fotografia

19/08/20 à 02/10/20 – Inscrição e submissão de trabalhos (artigos para os GT's)

20/10/20 – Resultado dos pareceres dos trabalhos submetidos (aceites)

26/10/20 à 30/10/20 – Grão Fino Semana de Fotografia (Online)