

15º SEMINÁRIO A DANÇA NO LOUVOR E NA ADORAÇÃO

A ESSÊNCIA DA ADORAÇÃO

TUTORIAL E ROTEIRO PARA FILMAGEM DE VÍDEO PARA A MOSTRA DE DANÇA VIRTUAL

Prezado(a) Seminarista,

Você pode submeter seu trabalho para a Mostra de Dança Virtual do evento enviando seu vídeo em três possibilidades:

- Fragmento de um espetáculo com o máximo 8 minutos
- Videoclipe com o máximo de 5 minutos
- Videodança com o máximo de 5 minutos

Segue abaixo algumas sugestões de estratégias para registrar em vídeo seu trabalho coreográfico para o 15º *Seminário A Dança no Louvor e na Adoração*. Seu vídeo será avaliado pela equipe organizadora e se selecionado será inserido na Mostra de Dança Virtual do 15º SEMINÁRIO A DANÇA NO LOUVOR E NA ADORAÇÃO. Lembre-se que o tema para esse ano é “ A ESSÊNCIA DA ADORAÇÃO”.

I Para filmar via Celular, tabletes e filmadoras

1. De preferência é que a filmagem seja realizada por alguém, mas se não for o caso, posicionar as câmeras ou os celulares na horizontal, em uma superfície fixa e plana (tripé, estante, entre outros), em um local mais alto para registrar todo o enquadramento desejado.
2. Não grave com *zoom*. Tomar cuidado com luzes muito fortes na parte de trás de quem está falando (no fundo), pois interferem na imagem;
3. Assim que o dispositivo iniciar a gravação, conte até 3 antes de começar, ao fim da sequência, antes de encerrar a gravação, conte até 3 novamente. Tal medida evitará que o vídeo corte os primeiros e últimos movimentos da movimentação corporal.
4. O Vídeo pode ser editado conforme projeto de produção.
5. Verifique a qualidade do áudio. De preferência insira o áudio na edição do vídeo. O som ambiente normalmente não dá um bom resultado no vídeo. Atente para os direitos autorais da trilha sonora.
6. Inserir a ficha técnica no final do vídeo fazendo alusão à participação do Trabalho no **15º Seminário “A Dança no Louvor e na Adoração” do DNA/MLA/IBL em Belo Horizonte**
7. Publicar no youtube no modo não listado e INSERIR o link junto à sinopse e ficha técnica do trabalho no formulário da plataforma de inscrição

II Para submeter o trabalho coreográfico para Mostra de Dança Virtual

- Preencha cuidadosamente o formulário de submissão na plataforma do evento.
- Insira os nomes dos dançarinos e respectivos e-mails no campo personalizado do formulário de submissão para a elaboração dos certificados de participação na Mostra de Dança Virtual do Seminário.

Observações:

- 1) Na modalidade de participação de Mostra de Dança Virtual, os autores do trabalho devem estar inscritos oficialmente no evento e com os pagamentos das inscrições efetuados.
- 2) Os dançarinos participantes da coreografia e/ou clipe de dança submetidos e aprovados só terão acesso ao evento se efetuarem e pagarem suas inscrições formalmente na plataforma.
- 3) Seu vídeo, se necessário, será editado pela equipe de audiovisual.
- 4) Qualquer dúvida entrar em contato pelo e-mail dancalagoinha@gmail.com

Cordialmente,

Equipe de organização do 15º Seminário A Dança no Louvor e na Adoração