

### III DYAGA

#### REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. Os participantes (autores de trabalhos científicos concluídos e ou em andamento) interessados em submeter trabalhos neste evento, devem **obrigatoriamente** estar inscritos para participar das atividades previstas. As inscrições para esta configuração de participação devem ser realizadas no lote de inscrições SUBMISSÃO DE TRABALHOS, para que os participantes (autores de trabalhos científicos concluídos e ou em andamento) possam se habilitar a esta atividade no local próprio do hotsite do evento, considerando as exigências do gestor da ferramenta eletrônica DOITY.
2. A submissão dos trabalhos deverá ser feita pelo site:

<https://doity.com.br/ii-seminario-internacional-dyaga-dinmicas-de-circulao-de-bens-pessoas-e-planejamento-t-60509-2022072>

3. Após o cumprimento destas exigências, os participantes (autores de trabalhos científicos concluídos e/ou em andamento) devem acessar a aba SUBMISSÃO DE TRABALHOS, no site do evento, para realizar os procedimentos para habilitação de seu trabalho e, conseqüentemente, para avaliação da comissão científica.
4. A submissão de trabalhos no formato exclusivamente Banner(modelo para download) seguirá o padrão descrito abaixo.
  - 4.1- O Banner será confeccionado em material tipo lona e deve estar estruturado da seguinte forma:
  - 4.2- Tamanho do banner: Largura: 90 cm; Altura: 120 cm. Deve constar o que está no modelo para download, ou seja: título, nome(s) do(s) autor (es), instituição e campus de origem do autor, coautor (se houver), professor orientador (se houver), área temática, objetivo, materiais e métodos, resultados, conclusão, referências e financiamento (opcional).
  - 4.3- O banner será ilustrado, obrigatoriamente, com, no mínimo, uma figura, quadro ou tabela que poderá ser inserida em qualquer local do banner, preferencialmente nos resultados.
  - 4.4- As Áreas Temáticas serão as seguintes: **1 - Geografia e fronteira; 2 - História e fronteira; 3- Antropologia, Ciências Sociais e fronteira; 4 - Relações Internacionais e fronteira; 5 - Ensino e Fronteira; 6- Fronteiras em outras perspectivas.** Deverá ser indicada logo após o nome do(s) autor(es) no banner.
  - 4.5- A formatação do banner obedecerá aos seguintes critérios:
    - 4.5.1- O Título deve estar em fonte 60, em caixa alta e negrito;
    - 4.5.2- O nome do autor, coautor e ou professor orientador devem estar em fonte 54, em caixa alta e negrito;
    - 4.5.3- A IES e Área temática devem estar em fonte 48, em caixa alta e negrito;
    - 4.5.4- As palavras Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Conclusão e Referências devem estar escritas em caixa alta, negrito e no tamanho que ficar mais apropriado;
    - 4.5.5- O corpo do texto deve estar em fonte que ficar mais apropriada, sem negrito, letras minúsculas, exceto nomes próprios;
    - 4.5.6- As referências devem ser as mesmas citadas no corpo do texto e devem estar na fonte 40;
    - 4.5.7- Trabalhos submetidos que não atenderem à formatação acima indicada e às normas

da ABNT serão excluídos do processo de avaliação;

- 4.5.8- As informações devem ser organizadas buscando apresentar e facilitar a compreensão das ideias centrais do trabalho.
5. O Banner, com modelo disponível para download (template), na área destinada à submissão de trabalhos do hot site oficial do seminário, deve estar em conformidade com este regulamento, não sendo aceito outros formatos que estejam em desconformidade com o modelo proposto.