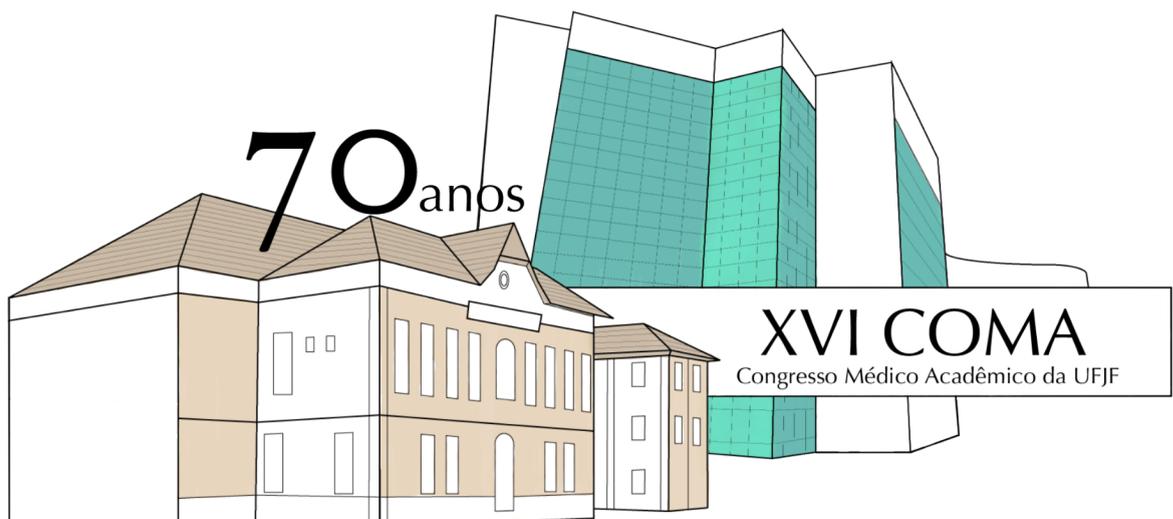




Edital de Submissão de
Trabalhos Científicos para o
momento científico do XVI
Congresso Médico
Acadêmico de Juiz de
Fora-MG



XVI Congresso Médico Acadêmico

Edital de Submissão de Trabalhos Científicos para o momento científico do XVI Congresso Médico Acadêmico de Juiz de Fora-MG

Sumário

1. Do edital
2. Da submissão de resumos e atividades
3. Condições preliminares para a submissão de trabalhos
4. Da seleção
5. Das normas dos resumos
6. Das normas para apresentação
7. Da avaliação
8. Das certificações
9. Da publicação
10. Cronograma
11. Das disposições gerais

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS
CIENTÍFICOS DO XVI CONGRESSO
MÉDICO ACADÊMICO DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DE JUIZ DE FORA - MG



A comissão científica, no uso de suas atribuições, torna público o edital para submissão de trabalhos científicos para exposição no XVI Congresso Médico Acadêmico da UFJF.

1. DO EDITAL:

1.1. O presente edital contempla a chamada para participação de discentes da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Juiz de Fora no XVI Congresso Médico Acadêmico (COMA).

1.2. Esse edital representa e viabiliza a realização de um Congresso Médico Acadêmico presencial. Nesse sentido, será aceita submissão e avaliação de trabalhos no formato de Resumo Simples; **todos os trabalhos aprovados terão direito à publicação na Revista Médica de Minas Gerais (RMMG - ISSN online: 2238-3182), indexada nas bases de dados Lilacs e Latindex II, caso haja interesse dos autores, mediante pagamento de taxa de submissão a ser informada posteriormente.** Os melhores trabalhos serão selecionados pela banca avaliadora e **realizarão a Apresentação Oral de Banner para a comissão avaliadora, no dia estipulado para o Momento Científico do XVI COMA**

XVI Congresso Médico Acadêmico

dentro da programação do evento. Todas as condições contidas neste edital deverão ser respeitadas e serão avaliadas, sendo consideradas como fator de seleção ou reprovação pela Comissão Científica do evento.

1.3. A Comissão Organizadora do evento detém o direito de decisão sobre qualquer situação não prevista neste edital e pode realizar devidas alterações a seu próprio critério.

2. DA SUBMISSÃO DE RESUMOS E ATIVIDADES

2.1. Poderão participar todo e qualquer aluno da Faculdade de Medicina da UFJF - Campus Juiz de Fora.

2.2. Cada discente poderá submeter um único trabalho como AUTOR PRINCIPAL e quantos tiver interesse como CO-AUTOR.

2.3. O envio do resumo deve ser feito somente pelo autor principal e este será considerado o apresentador.

2.4. Os trabalhos deverão ser submetidos até o dia **25/10/2023, até às 23h59min pela plataforma Doity, no item Submissão de Trabalhos (<https://doity.com.br/xvi-coma>).** Não serão aceitos trabalhos enviados após essa data e horário. As informações necessárias estarão descritas no momento da submissão, bem como, ao longo do presente edital.

2.5. A confirmação do recebimento do trabalho se dará no e-mail do autor principal pela plataforma de submissão após o envio.

2.6. Os trabalhos aprovados serão exibidos no congresso no dia **10 de novembro de 2023, sexta-feira, no horário de 15h às 17h,** no formato Banner, submetido à apresentação oral para

a comissão avaliadora. O local será posteriormente comunicado por meio das redes sociais e e-mail do DAHC.

2.7. Os trabalhos devem estar redigidos em português.

2.8. Os trabalhos que não seguirem todas as normas pré-estabelecidas neste edital serão automaticamente excluídos pela comissão avaliadora.

2.9. Não serão aceitas correções após o envio do trabalho.

3. CONDIÇÕES PRELIMINARES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3. 1. Dos temas:

3.1.1. Os temas dos trabalhos devem corresponder às disciplinas oferecidas no ciclo básico do curso de Medicina, a assunto gerais especificados no item 3.1.2. ou a assuntos pertinentes ao conhecimentos de disciplinas do ciclo clínico, usando como referência a especialidade/temática relacionada às ligas disponíveis do item 3.1.3., ou ainda sobre os Temas Gerais Relacionados às Principais Abordagens do COMA disponíveis no item 3.1.4.

3.1.2. Ciclo Básico

- Disciplinas do Departamento de Anatomia;
- Disciplinas do Departamento de Morfologia/ICB;
- Disciplinas do Departamento de Fisiologia/ICB;
- Disciplinas do Departamento de Farmacologia/ICB;
- Disciplinas do Departamento de Bioquímica;
- Disciplinas do Departamento de Parasitologia, Microbiologia e Imunologia.

3.1.3. Ciclo Clínico

- Tema relacionados à Anatomia Aplicada a Clínica e Cirurgia;
- Temas relacionados à Cancerologia;
- Temas relacionados à Cirurgia Pediátrica;
- Temas relacionados à Cirurgia Torácica;
- Temas relacionados à Coloproctologia;
- Temas relacionados à Endocrinologia e Metabologia;
- Temas relacionados à Geriatria e Gerontologia;
- Temas relacionados à Ginecologia e Obstetrícia;
- Temas relacionados à Hipertensão Arterial;
- Temas relacionados à Neurologia;
- Temas relacionados à Patologia;
- Temas relacionados à Pediatria;
- Temas relacionados à Reumatologia;
- Temas relacionados à Transplantes de Tecidos e Órgãos;
- Temas relacionados à Trauma e Emergência;
- Temas relacionados à Anestesiologia;
- Temas relacionados à Urológica Acadêmica;
- Temas relacionados à Cardiologia;
- Temas relacionados à Medicina de Família e Comunidade;
- Temas relacionados à Neurocirurgia;
- Temas relacionados à Hematologia
- Temas relacionados à Ecografia Clínica;
- Temas relacionados à neonatologia;
- Temas relacionados à Ortopedia;
- Temas relacionados à Cirurgia Plástica;
- Temas relacionados à Imaginologia;
- Temas relacionados à Oftalmologia;

- Temas relacionados à Gastroenterologia;
- Temas relacionados à Otorrinolaringologia;
- Temas relacionados à Saúde Integral da População LGBTQIA+;
- Temas relacionados à Clínica Cirúrgica.

3.1.4. Temas Gerais Relacionados às Principais Abordagens do COMA

- Temas relacionados à educação médica e ao currículo acadêmico;
- Temas relacionados à saúde de vulneráveis (população LGBTQIA+, população negra, carcerários, população indígena, idosos e outros);
- Temas relacionados à ligação entre arte e Medicina;
- Temas relacionados à importância do cuidado com a saúde mental;
- Temas relacionados a metodologias de ensino inovadoras em medicina.

3.2. Dos Autores:

3.2.1. Cada trabalho deverá ter no MÁXIMO 5 AUTORES, contando com o autor principal e com o Orientador do trabalho.

3.2.2. TODOS os autores, excluído o orientador, devem estar inscritos no congresso como ouvintes. A não inscrição de quaisquer números de autores como ouvintes implica na exclusão automática do trabalho pela comissão científica.

4. DA SELEÇÃO:

4.1. Os trabalhos serão aprovados dentro de duas categorias:

4.1.1. Resumo simples, aprovado para **publicação na Revista**

Médica de Minas Gerais (RMMG - ISSN online: 2238-3182), caso haja interesse dos autores.

4.1.2. Apresentação oral de Banner, dos melhores trabalhos selecionados dentre os trabalhos aprovados, a serem apresentados **no dia 10/11/2023, sexta-feira, das 15 às 17h, de forma presencial.**

5. DAS NORMAS DOS RESUMO

5.1. Os resumos podem discorrer sobre os resultados preliminares de Estudo Original, Revisão Bibliográfica, Relato de Experiência ou Relato de Caso.

5.2. O resumo deve ser enviado nos formatos .doc ou .docx. É primordial que se consulte os modelos disponíveis abaixo:

- Relato de caso, relato de experiência e revisão bibliográfica:

 **Resumo Simples: Revisão Bibliográfica, Estudo de Caso...**

<https://docs.google.com/document/d/1gp9IWNbbuGYi4a1FVDRU-adyStBzUI8RG3bFA68TUaI/edit?usp=sharing>

- Estudo original:  **Resumo Simples: Estudo Original**

<https://docs.google.com/document/d/1E9YGKAEqgLm r2HtUrn4KTGOkDNHG4MScUB1tQXWtEKY/edit?usp=sharing>

5.3. Serão aceitos trabalhos escritos somente em português e deverão ser digitados em papel A4, margens laterais, inferior e superior de 2,5 cm.

5.4. Iniciar informando que é um RESUMO SIMPLES (negrito e caixa alta), seguido do tipo de estudo (Estudo original, Relato de experiência, etc.), separado por “dois pontos”. (ex.: RESUMO SIMPLES: Estudo original).

5.5. O Título deve estar centralizado, em negrito, com espaçamento simples, fonte Arial, tamanho 10, com no máximo 150 caracteres e deve indicar claramente a natureza do trabalho.

5.6. Nome completo de autores/coautores (máximo 5 pessoas).

5.7. Nome completo das instituições envolvidas (SIGLA), Cidade-Estado. (Não repetir instituições).

5.8. Nome completo da instituição de financiamento (SIGLA).
[Opcional].

5.9. Apenas 3 palavras-chave.

5.10. O resumo deve conter o número mínimo de 400 e máximo de 500 palavras (a contagem não considera as informações iniciais, tampouco as referências), corpo do resumo justificado, na fonte Arial, tamanho 10, espaçamento 1.15, sem parágrafos, citações diretas, fórmulas, tabelas ou gráficos.

5.11. O resumo acerca de Estudo original deverá ser estruturado, com os seguintes tópicos: INTRODUÇÃO, OBJETIVOS de forma clara e concisa, MÉTODOS de forma resumida, RESULTADOS e CONSIDERAÇÕES FINAIS apresentando conclusões preliminares pertinentes.

5.12. O resumo acerca de estudo de caso, relato de experiência ou revisão bibliográfica deverá ser estruturado, com os seguintes tópicos: INTRODUÇÃO, OBJETIVOS de forma clara e concisa, MÉTODOS (usado apenas por revisões sistemáticas e integrativas), REVISÃO BIBLIOGRÁFICA, ESTUDO DE CASO ou RELATO DE EXPERIÊNCIA descrevendo resultados encontrados pelo estudo e CONSIDERAÇÕES FINAIS apresentando conclusões preliminares pertinentes.

5.13. Os tópicos citados acima deverão ser expressos no resumo

em caixa alta, em negrito e separados do texto por dois pontos (:) e uma linha em branco e farão parte da contagem das palavras.

5.14. Referências indiretas entre 3 e 5 artigos científicos dos últimos 5 anos, listados em ordem alfabética.

5.15. As referências citações diretas e/ou indiretas devem estar em comum acordo com as regras de formatação da ABNT. A palavra “REFERÊNCIAS” deve estar em caixa alta e em negrito. As referências não participam da contagem de caracteres descrita acima.

5.16. A afiliação dos autores é obrigatória e deve conter as seguintes informações: maior titulação, instituição, cidade e país.

5.17. Em cada trabalho deve-se indicar a Instituição em que o trabalho foi desenvolvido e um autor para correspondência, com endereço de e-mail, endereço institucional e **ORCID**.

5.17.1. Os autores que não possuem o ORCID poderão o obter pelo link: <https://orcid.org/>.

5.18. Publicação nos anais do evento

5.18.1. Reforçamos que todos os trabalhos aprovados terão direito à publicação na Revista Médica de Minas Gerais (RMMG - ISSN online: 2238-3182), indexada nas bases de dados Lilacs e Latindex II, caso haja interesse dos autores, mediante pagamento de taxa de submissão a ser informada posteriormente.

5.18.2. A taxa de publicação nos anais do evento poderá variar de 80 a 120 reais por resumo.

5.18.3. A comissão científica do evento enviará e-mail com informações sobre como realizar o pagamento da taxa, no caso dos trabalhos aceitos.

5.18.4. A RMMG se reserva no direito à nova avaliação dos resumos submetidos e recusa de trabalhos previamente aprovados

no evento.

5.18.5. Será realizada conferência de plágio e uso de inteligência artificial para escrita dos textos. Caso seja identificada fraude, o trabalho será desclassificado.

5.18.6. Com a aprovação para publicação do resumo nos anais do evento pela RMMG, o autor principal deverá assinar um termo de consentimento livre sobre: titularidade da propriedade dos direitos autorais do manuscrito, não infringindo direitos autorais de propriedades de terceiros, responsabilidade moral, ética e patrimonial pelo conteúdo de seu trabalho e autorização da publicação do manuscrito nos anais do evento por meio da cessão dos direitos de exibição do manuscrito e imagens decorrentes da apresentação dos trabalhos.

5.18.7. O termo de consentimento será enviado para o e-mail do autor principal pela comissão científica e deverá ser preenchido e assinado.

6. DAS NORMAS PARA APRESENTAÇÃO ORAL

6.1. A apresentação será feita de maneira presencial, com a utilização de banner, banner esse que será custeado pelo próprio autor.

6.2. A confecção do banner só deve ser feita após o envio do trabalho em arquivo word (doc ou docx) e recebimento do comunicado via e-mail acerca da eleição do trabalho para apresentação oral de Banner.

6.3. O autor principal deve estar presente no local a ser definido ao menos 30 minutos antes de sua apresentação.

6.4. A apresentação do trabalho deverá ser feita a partir de banner, e é obrigatória a presença de canaleta.

6.5. Os autores são responsáveis pela fixação do banner.

6.6. A retirada dos banners é de total responsabilidade dos seus apresentadores e deve ser feita após encerramento do horário previsto.

6.7. Durante a apresentação e visitação da Comissão Avaliadora, o autor apresentador, previamente comunicado ao DAHC, deverá estar ao lado de seu trabalho. Caso contrário, o trabalho será considerado inadequado para avaliação e será desqualificado.

6.8. Os apresentadores terão 7 minutos para realizarem a apresentação.

6.9. Os apresentadores terão 3 minutos para responder eventuais perguntas após a apresentação.

6.10. Os Banners para a apresentação devem contemplar os mesmos itens presentes no resumo.

6.11. O que poderá conter nos Banner:

6.11.1. Além do texto, poderão ser utilizadas tabelas, imagens, gráficos, entre outros.

6.11.2. Os banners deverão observar a seguinte formatação:

6.11.2.1. Dimensão: 90 cm de largura por 120 cm de altura.

6.11.2.2. Fonte: Arial ou Times New Roman em tamanho que permita a leitura a 1,5 metro de distância (tamanho da letra a partir de 30).

6.11.2.3. Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do banner, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logos institucionais (Universidade, Identificação do Evento e outros). Em seguida deve constar o título do artigo/relatório, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e orientador, conforme as informações que constam no artigo científico/relatório final. Além de possuir um design específico a ser definido pela organização e enviar modelo após a seleção dos projetos.

6.11.2.4. Os banners poderão, preferencialmente, ser em papel firme, de boa gramatura, podendo ser fosco ou glossy, ou em lona. Devem ser utilizadas canaletas nas bordas superior e inferior, permitindo a fixação nos expositores e fácil colocação e remoção dos mesmos.

7. DA AVALIAÇÃO

7.1. As apresentações serão avaliadas por uma banca específica escolhida pelo Diretório Acadêmico Hésio Cordeiro (DAHC), priorizando docentes que possuem vínculo com a Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

7.2. Os trabalhos aprovados serão notificados via e-mail para manifestação de interesse para publicação. Da mesma forma, os melhores trabalhos eleitos para Apresentação Oral de Banner serão notificados por e-mail para apresentação presencial.

7.3. A avaliação das apresentações orais ocorrerá na **sexta-feira, dia 10 de novembro, das 15 às 17h**. O local será posteriormente definido e comunicado por e-mail e nas redes sociais do DAHC pelo menos uma semana antes da data de apresentação.

7.3. Durante a apresentação dos trabalhos, a comissão avaliadora julgará as apresentações nos critérios:

7.3.1. Artigos Originais e Revisões:

7.3.1.1. Qualidade textual desenvolvida:

- Composição estrutural dentro dos parâmetros delimitados;
- Coerência e coesão durante a defesa da argumentação;
- Originalidade e relevância da temática abordada.

7.3.1.2 Qualidade do conteúdo discursado e argumentado:

- Embasamento teórico para a construção da hipótese;
- Uso apropriado de critérios de inclusão e exclusão;
- Identificação compreensível e objetiva da hipótese e todos

os seus argumentos;

- Descrição da metodologia utilizada na produção científica;
- Capacidade de replicação do evento descrito;

7.3.1.3. Qualidade analítica da tese defendida:

- Análise específica dos objetivos demonstrados pela hipótese;
- Veracidade documental dos meios de mensuração e métodos apresentados;
- Padronização dos meios de mensuração e método apresentados;

7.3.1.4. Qualidade de síntese e desfecho:

- Interpretação dos resultados obtidos;
- Conclusões e seus embasamentos;
- Limitações e dificuldades ocorridas.

7.3.2. Relato de Experiência e Relato de caso:

7.3.2.1. Qualidade textual desenvolvida:

- Composição estrutural dentro dos parâmetros determinados a categoria;
- Originalidade e relevância da temática abordada;
- Estruturação do Título;

7.3.2.2. Qualidade do conteúdo discursado e argumentado:

- Embasamento teórico para construção da contextualização;
- Justificativa plausível e compreensível;
- Definição do objetivo norteador proposto para discussão;

7.3.2.3. Qualidade da narrativa:

- Descrição compreensiva da vivência;

- Cronologia e capacidade de replicação do evento descrito;
- Veracidade dos meios de mensuração e avaliação do impacto;

7.3.2.4. Qualidade analítica da narrativa:

- Demonstração de dados encontrados através da vivência;
- Comparação entre elementos presentes na experiência e na literatura;
- Interpretação e discussão coerente dos dados apresentados;

7.3.2.5. Qualidade de síntese e de desfecho:

- Conclusões e seus embasamentos;
- Aplicação prática obtida através da interpretação e discussão de dados;
- Limitações, dificuldades ocorridas e recomendações futuras sobre a temática;

8. DAS CERTIFICAÇÕES

8.1. Será concedido um certificado com o nome de todos os autores por trabalho apresentado de forma Oral no Momento Científico do XVI COMA.

8.2. O Trabalho científico avaliado e classificado como Melhor Apresentação em Primeiro Lugar ganhará como prêmio a publicação do Resumo Simples na Revista Médica de Minas Gerais (RMMG) custeada pelo DAHC. O Primeiro, o Segundo e o Terceiro Lugar no Momento Científico ganharão certificação especial com o nome de todos os autores referentes às suas posições.

8.3. Os autores de trabalhos aprovados que tiverem interesse na publicação de seus resumos simples na Revista Médica de Minas Gerais (RMMG) deverão arcar com os custos integrais da publicação, valores estes que serão comunicados via e-mail.

8.4. A manifestação de interesse na publicação deverá ocorrer via resposta do e-mail de comunicação do valor relativo ao custo da publicação.

8.5. É pré-requisito que o trabalho seja inédito para publicação na Revista Médica de Minas Gerais: quaisquer trabalhos já publicados na revista não poderão ser submetidos para publicação pelo XVI COMA.

9. CRONOGRAMA

9.1. Os resumos simples devem ser enviados pela plataforma até às 23:59 do dia 25 de Outubro de 2022. Após essa data não será aceita a submissão de qualquer trabalho.

9.2. O resultado das avaliações será encaminhado por e-mail para os autores até o dia 4 de Novembro de 2022, não sendo aceito recurso.

9.3. O horário e o local para a apresentação dos melhores trabalhos selecionados, conforme o item 4.1.2, serão enviados por e-mail para os autores até 7 dias antes do evento.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de não aceitar resumos que não contemplem as normas previamente estabelecidas neste edital.

10.2. Em caso de dúvidas, entrem em contato com o Diretório Acadêmico Hésio Cordeiro pelo instagram @dahc.ufjf ou pelo e-mail comadahc@gmail.com