

## CHAMADA PARA TRABALHOS CIENTÍFICOS – VII JOAC

A comissão científica da **VII JORNADA ODONTOLÓGICA DOS ACADÊMICOS DA CATÓLICA – JOAC**, torna público a presente chamada, que dispõe sobre a seleção de trabalhos científicos para apresentação na jornada supracitada, que ocorrerá no período de **01 maio a 01 de agosto de 2018**, no Centro Universitário Católica de Quixadá – UNICATÓLICA, Quixadá -Ceará.

### 1 DA SUBMISSÃO

**1.1.** As inscrições dos trabalhos deverão ser feitas exclusivamente pelo formulário online através do site: <https://doity.com.br/viijoac>. Não serão aceitos resumos enviados por e-mail.

**1.2.** O prazo para submissão será do dia **01 de maio a 01 de agosto de 2018 às 23h59min.**

**1.3.** A lista de trabalhos selecionados será divulgada a partir do dia **13 de agosto de 2018** no site do evento.

**1.4.** O envio dos resumos poderá ser realizado SEM PAGAMENTO prévio da taxa de inscrição. No entanto após o parecer favorável (trabalho aprovado) o apresentador do trabalho deverá realizar o **pagamento da inscrição, obrigatoriamente, até o dia 15 de agosto de 2018.** Caso contrário, o trabalho não poderá ser apresentado e será excluído da lista de trabalhos publicados nos anais do congresso.

**1.5.** Cada resumo deverá ser submetido uma única vez.

**1.6.** Cada participante poderá submeter até dois (02) resumos como 1º autor(a) e não há limites para trabalhos em coautoria.

**1.7.** Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, quatro (04) autores (01 autor(a), 02 coautores e 01 orientador(a).

**1.8.** Os trabalhos poderão ser enviados em forma de resumo simples (contendo entre 1300 a 1600 caracteres com espaço) e resumo expandido (de acordo com as regras do modelo anexado).

**1.9.** A ordem de envio dos nomes dos autores será a mesma emitida no certificado. Ordem recomendada: primeiro autor, coautores e orientador.

**1.10.** Após publicação da lista final dos trabalhos aprovados, não será permitida a edição dos resumos aprovados. Também será proibida a adição ou retirada de nomes de autores do trabalho.

**1.11.** Os temas apresentados deverão ser obrigatoriamente relacionados à Odontologia nas seguintes áreas, categorias e modalidades:

**1.11.1** Áreas Básicas (Anatomia, Fisiologia, Farmacologia, Microbiologia, Imunologia, Histologia, Embriologia);

**1.11.2** Dentística e Materiais Dentários;

**1.11.3** Cirurgia Buco-maxilo-facial, Estomatologia, Patologia Oral; Imaginologia; Prótese Buco-maxilo-facial;

**1.11.4** Prótese dentária e Oclusão, DTM e Dor Orofacial;

**1.11.5** Implantodontia e Periodontia;

**1.11.6** Odontologia Hospitalar, Odontogeriatrics, Pacientes Especiais;

**1.11.7** Odontologia legal; Odontologia do trabalho; Odontologia do Esporte;

1.11.8 Endodontia;

1.11.9 Odontopediatria, Ortodontia e Ortopediatria Funcional dos Maxilares;

1.11.10 Saúde Coletiva.

1.12. Categorias: Acadêmico, Acadêmico Júnior e Profissional.

1.13. Serão aceitos trabalhos nas seguintes modalidades:

1.15. Comunicação Oral: (Pesquisa científica concluída, Revisão de Literatura, Relato de Caso e Relato de Experiência);

1.16. Pôster(Banner): (Relato de Experiência, Relato de Caso, Projeto de Iniciação Científica (Projeto de Pesquisa com resultados parciais ou finalizado),

1.17. Exclusivamente para a Categoria Acadêmico Júnior serão aceitos trabalhos apenas na modalidade Pôster (Banner), porém com a possibilidade de qualquer tipo de trabalho ser enviado (Relato de experiência, Relato de Caso, Projeto de Iniciação Científica, Revisão de Literatura e Pesquisa científica (concluída ou com resultados parciais)

1.18. Na categoria Acadêmico Júnior o apresentador pode enviar resumo expandido para que o mesmo seja publicado nos ANAIS do evento.

## 2 DAS NORMAS GERAIS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

2.1 As produções poderão ser de Pesquisa científica, Relato de Caso Clínico, Projetos de Extensão Universitária, Revisão de Literatura e Relato de Experiência.

2.2 Quanto as modalidades de apresentação - Serão aceitos trabalhos na forma de **COMUNICAÇÃO ORAL** atendendo as seguintes categorias (Fórum Revisão de Literatura Acadêmico; Fórum Científico Acadêmico; Fórum Clínico Acadêmico; Fórum Científico Profissional; Fórum Clínico Profissional; Fórum Acadêmico e Profissional

1.18. Na categoria Acadêmico Júnior o apresentador pode enviar resumo expandido para que para os relatos de experiências.

**PÔSTER(BANNER)** que atendam as categorias (Relato de Caso; Relato de Experiência; Projeto de Iniciação Científica e Fórum Acadêmico Júnior.

2.3 Para as duas modalidades (Comunicação Oral e Painel/Pôster) serão aceitos resumos nos formatos Expandido ou Simples ([ANEXO 01](#) e [ANEXO 02](#)), porém apenas os trabalhos que apresentarem resumo no formato EXPANDIDO serão publicados nos anais do evento, conforme regimento interno no Centro Universitário Católica de Quixadá.

2.4 A fidelidade do resumo é de inteira responsabilidade do (s) autor (es) do trabalho. O resumo deverá ser preenchido on-line e seguindo as seguintes normas:

2.4.1 O título completo dos trabalhos em resumos simples deve ser escrito em letras maiúsculas com no máximo 20 palavras, logo abaixo do título deverá ser feita a identificação dos autores, que deve seguir as seguintes ordens: Primeiro autor, Coautores e por fim orientador(a). Os nomes inseridos devem ser completos (sem abreviações), essas informações não entrarão na contagem de caracteres. O resumo deverá conter no mínimo 1300 e no máximo 1600 caracteres com espaços e escrito na letra Times New Roman, tamanho 12, espaço simples. É imprescindível o uso de palavras-chave (mínimo 3), onde as mesmas deverão ser selecionadas segundo os Descritores em Ciências da Saúde;

2.4.2 Os resumos expandidos devem apresentar título completo, identificação de todos os autores, resumo, palavras-chave; introdução, metodologia, resultados e discussão, conclusões, agradecimentos (opcional) e referências. Deverá ser utilizada a fonte Times New Roman, tamanho 12 e apresentar no mínimo 3 laudas e no máximo 5. Descrições mais detalhadas podem ser encontradas no modelo de resumo expandido.

2.5 Para cada modalidade o Resumo deve conter as seguintes sessões:

2.5.1 **Fórum Revisão de Literatura Acadêmico**: Resumo; Palavras-chaves; Introdução (no último parágrafo deve conter os objetivos); Metodologia (Número de trabalhos

identificados na busca; número de estudos incluídos na revisão (mínimo de 5 trabalhos), bases de dados pesquisadas; características dos estudos incluídos); Resultados e discussões; Considerações finais; Agradecimentos (opcional) e Referências.

**2.6 Fórum Científico Acadêmico:** Resumo; Palavras-chaves; Introdução (no último parágrafo deve conter os objetivos); Metodologia; Resultados e discussões; Conclusão (ões); Agradecimentos (opcional) e Referências.

**2.7 Fórum Clínico Acadêmico:** Resumo; Palavras-chaves; Introdução (no último parágrafo deve conter os objetivos); Palavras-chaves; Relato de Caso; Resultados e discussões; Conclusão (ões), Agradecimentos (opcional) e Referências.

**2.8 Painel Relato de Caso:** Introdução; Objetivo; Relato de Caso; Resultados; Conclusão (ões); Palavras-chaves.

**2.9 Painel Relato de Experiência:** Introdução; Objetivos; Relato de experiência, Considerações finais.

**2.10 Painel Projeto de Iniciação Científica:** Introdução; Objetivos (s); Metodologia; Resultados (Se houver); Considerações finais.

**2.12 Fórum Acadêmico Júnior:** Resumo simples e Palavras-chaves ([ANEXO 01](#))

### **3 DA SELEÇÃO**

**3.1.** Não serão aceitos os trabalhos que não obedecerem às normas gramaticais e/ou não estiverem dentro das normas estabelecidas.

**3.2** A comissão científica do evento responsabilizar-se-á pela avaliação dos trabalhos, de acordo com os seguintes critérios:

**3.2.1** Título adequado ao conteúdo do resumo.

**3.2.2** Qualidade e adequação da introdução ao objetivo do trabalho.

**3.2.3** Clareza, pertinência e consecução do objetivo.

**3.2.4** Adequação e qualidade dos métodos.

**3.2.5** Resultados e Discussão/Análise Crítica com clareza, consistência, análise dos dados e alcance aos objetivos..

**3.2.10** Clareza e objetividade do texto.

**3.3.** Os autores/coautores receberão um e-mail com o parecer final sobre os trabalhos submetidos, podendo ser:

**3.3.1.** Aceito: aprovado e apto para apresentação durante o evento.

**3.3.2.** Não aceito: reprovado e não poderá ser apresentado durante o evento.

**3.4.** Os autores/coautores que precisarem realizar ajustes/correções nos trabalhos receberão e-mail com as devidas orientações.

**3.5.** Os trabalhos aprovados serão divulgados através do site oficial da VII JOAC, com a data, horário e local de apresentação, e todos os RESUMOS EXPANDIDOS que forem devidamente apresentados serão publicados nos Anais do evento.

**3.6 Todos os resumos enviados serão submetidos a um identificador de plágio. Caso ocorra plágio o trabalho será automaticamente excluído das apresentações e os autores serão avisados da decisão.**

### **4 DAS APRESENTAÇÕES**

**4.1** O horário e local da exposição e apresentação serão informados no dia **13/08/18** no site do evento.

**4.2** O apresentador do trabalho obrigatoriamente deve ser um dos autores e/ou coautores e estar devidamente inscrito na jornada.

**4.3** O apresentador deverá comparecer ao local de apresentação com pelo menos **30 minutos** de antecedência ao horário previsto para sua apresentação. Deverá assinar a frequência, e estar usando o crachá de identificação.

**4.4.** Nos trabalhos devem conter a logo da instituição de ensino a qual pertence o autor, assim como a logo da VII JOAC e da UNICATÓLICA.

#### **4.5 PÔSTER(BANNER)**

**4.5.1** O corpo do trabalho deverá conter os mesmos tópicos utilizados no processo de submissão. Estas marcas devem estar legíveis e destacadas. Exemplo: "INTRODUÇÃO:" e "OBJETIVO:";

**4.5.2** Cada apresentador terá no **mínimo 7 (sete) minutos e máximo 10 (dez) minutos** para cada apresentação.

Ao final de cada apresentação, a banca avaliadora terá um período de **5 minutos** para proceder à arguição do apresentador. Portanto cada trabalho terá um tempo máximo de apresentação (defesa + arguição) de 15 minutos. Exceder esse tempo implicará na pontuação da apresentação.

**4.5.3** O formato do pôster, orientamos que configure com o tamanho de 90x120 cm (vertical).

**4.5.4** O painel deverá apresentar clareza e poderá ser ilustrado com: figuras, fotos, tabelas ou com outros recursos gráficos possíveis.

#### **4.6. COMUNICAÇÃO ORAL**

**4.6.1** A apresentação deverá ser feita sob forma de exibição de slides digitais, através de arquivo de extensão \*.PPT, \*.PPTX - Outros formatos serão aceitos somente se o apresentador se responsabilizar pela apresentação.

**4.6.2** O arquivo correspondente a Comunicação Oral deverá ser enviada em formato \*.PPT, \*.PPTX.

**4.6.3** O primeiro slide deve conter o título, nome completo dos autores, bem como instituições envolvidas, cidade e Estado.

**4.6.4** A apresentação dos trabalhos aprovados na categoria oral será realizada em forma de exposição oral com duração de, no mínimo **10 minutos** e no máximo, **15 minutos**, seguida de um período de **5 minutos** para eventuais questionamentos e serão avaliados por uma banca avaliadora. Portanto cada trabalho terá um tempo máximo de apresentação (defesa + arguição) de **20 minutos**.

#### **5 DO JULGAMENTO**

**5.1** Os trabalhos enviados serão previamente avaliados e selecionados por uma comissão de professores, devidamente credenciados pela Comissão Científica, distribuídos por área de conhecimento, tendo como base o resumo submetido para avaliação.

**5.2** O julgamento da apresentação é de inteira responsabilidade da Comissão Científica, baseado nos preceitos da banca avaliadora composta por profissionais da área, e seguindo os critérios abaixo:

**5.2.1** Postura/Comportamento durante a apresentação;

5.2.2 Objetividade e domínio na apresentação dos resultados;

5.2.3 Uso adequado do tempo;

5.2.4 Capacidade de expressão oral;

5.2.5 Organização do conteúdo;

5.2.6 Relação do resumo escrito com a apresentação oral;

5.2.7 Formatação e qualidade estética;

5.2.8 Aspectos gráficos gerais;

5.2.9 Linguagem adequada;

5.2.10 Conhecimento teórico e prático.

5.3 O julgamento será realizado em fichas padronizadas, com pontuação para cada um dos itens de avaliação.

5.4 Sob nenhuma circunstância serão reveladas as pontuações obtidas pelos trabalhos no momento da seleção ou da apresentação, assim como não serão identificados seus avaliadores.

## 6. DA CERTIFICAÇÃO

6.1. Os certificados de todos os trabalhos devidamente apresentados na jornada serão entregues ao participante/apresentador ao final de sua apresentação.

6.2. Na ausência de apresentação dos trabalhos para o avaliador, NÃO será emitido o certificado de apresentação e o trabalho não constará nos anais do evento.

## 7. DA PREMIAÇÃO

7.1. Os melhores trabalhos em cada categoria (**Acadêmico, Profissional e Acadêmico Júnior**) serão divulgados na cerimônia de encerramento do evento e receberão premiação e certificação de menção honrosa comprovando a respectiva colocação.

## 8. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

8.1. É de total direito da comissão organizadora e científica: cancelamento, interrupção ou alteração no evento ou parte deste, por motivos de força maior;

8.2. É de responsabilidade dos autores e orientadores dos respectivos trabalhos submetidos ao evento, que as informações fornecidas sejam verídicas, onde ao enviar os resumos, os mesmos concordam e comprometem-se com o referido item deste edital;

8.3. A comissão organizadora juntamente com a comissão científica, possui total controle nas decisões tomadas, onde estas são irrevogáveis;

8.4. Qualquer membro das comissões organizadora e científica podem enviar resumos para o evento, bem como concorrer às premiações em suas categorias, sendo estes igualmente avaliados aos demais participantes.

8.5. Trabalhos aceitos e apresentados durante a jornada serão publicados nos anais do evento, caso tenham sido enviados seus resumos em formato EXPANDIDO.