**1 - Orientações gerais para submissão de trabalhos**

**2 - Normas para a submissão de trabalhos**

**3 - Eixos temáticos para inscrição de trabalhos**

**1 - Orientações gerais para submissão de trabalhos:**

* 1. O 4º CONLUBRA aceitará somente resumos inéditos nas modalidades **PÔSTER** e **COMUNICAÇÃO ORAL**, que contenham:

1. Resultados de pesquisas concluídas ou em andamento (com resultados parciais),
2. Relatos de experiência e/ou vivências,
3. Discussões teóricas.

1.2 Cada participante poderá submeter até 2 resumos como autor principal e até 5 resumos como coautor.

1.3 Os resumos poderão conter até 4 coautores, mais o autor principal, totalizando 5.

1.4 A apresentação dos resumos no 4º CONLUBRA está condicionada à aprovação dos resumos pela Comissão Científica e ao pagamento da taxa de inscrição.

1.5 Apenas os autores deverão proceder a inscrição e pagamento da taxa antes da submissão do trabalho. No entanto, a apresentação do trabalho no dia do evento só poderá ser feita pelo autor ou coautor que estiver inscrito no evento.

1.6 No ato da inscrição, o autor informará os dados de seus coautores, tais como: nome completo e e-mail válido.

1.7 Apenas o autor deverá enviar o resumo para apreciação do Comitê Científico.

* 1. Os resumos, tanto nas modalidades pôster como comunicação oral deverão ser elaborados utilizando o *template* do evento e enviados em formato PDF.
  2. O envio dos resumos deverá ser realizado exclusivamente pela página do evento. Informe um número de whatsapp para contato.

1.10 O resultado da avaliação será enviado para o endereço eletrônico do autor e também poderá ser visualizado no site do evento.

1.12 A publicação nos Anais do 4º CONLUBRA está condicionada ao **envio do trabalho (comunicação oral ou pôster)** e mediante a **apresentação no evento**.

**Observações:**

* Não serão aceitos resumos de trabalhos que ainda não iniciaram a sua execução.
* Resumos submetidos fora dos padrões indicados NÃO serão aceitos na avaliação.
* Os resumos submetidos poderão ser alterados pelo autor por meio do sistema de submissões até o encerramento do prazo de submissões.
* O comitê científico do 4º CONLUBRA não aceitará alterações de resumos após o prazo final de submissão dos trabalhos
* Não há devolução da taxa de inscrição

**Informações e dúvidas** contatem-nos através do e-mail:

**coordenacaoconlubra@gmail.com**

**2. Eixos temáticos para inscrição de trabalhos:**

1. Políticas públicas para inclusão

2. Intervenção precoce na infância

3. Educação Inclusiva

4. Transtorno do Espectro Autista

5. Formação de professores, diversidade e inclusão

**3 - Normas para a submissão de trabalhos:**

**3.1 Submissão de resumo na modalidade de PÔSTER:**

* Serão aceitos trabalhos inéditos que contenham:

- resultados de pesquisas concluídas ou em andamento (com resultados parciais),

- relatos de experiência e/ou vivências,

- discussões teóricas.

* O resumo deverá estar adequado a um dos eixos temáticos sugeridos.
* O resumo poderá conter até 5 coautores, além do autor principal.
* O resumo deverá ser elaborado utilizando o *template* disponibilizado no site do evento e submetido em formato PDF.
* As normas de submissão estão descritas no *template* disponibilizado no site.
* O Pôster deverá ser confeccionado obedecendo às instruções a seguir.

**Instruções para confecção do Pôster**:

* Medidas: 110cm x 90 cm
* Material: SOMENTE será aceito pôster impresso em papel com acabamento com canaleta triangular de plástico. NÃO será aceito pôster confeccionado em lona com varão de madeira.
* O pôster deve conter:

- Logotipo do Evento;

- Título do trabalho (igual ao do resumo);

- Nome do autor (igual ao do resumo)

- Nome do(s) coautor (es) (igual ao do resumo)

- Agência financiadora (quando houver) (igual ao do resumo)

- Os elementos contemplados no resumo (exemplo: introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussões e conclusão). Os **quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias, desenhos etc.)** deverão aparecer dentro do texto **“RESULTADOS E DISCUSSÕES”** na sua forma gráfica.

- Referências - conforme as normas da ABNT - norma NBR 6023;

* Usar letras com tamanho adequado que permitam visibilidade a um metro de distância.

**Observações para apresentação dos pôsteres:**

* A fixação do pôster no local indicado pela Comissão Científica é de responsabilidade do autor. A Comissão Organizadora irá fornecer apenas os cavaletes, ficando sob responsabilidade do autor o material necessário para sua fixação, sendo que o mesmo deverá ser pendurado no cavalete com o uso de barbante ou cordão.
* O pôster deverá ser fixado em local identificado pelos monitores, conforme programação do evento.
* Ao término da sessão, os autores receberão o certificado que será encaminhado através do site do evento.
* Não serão aceitas colagens, cartazes ou pôsteres fora dos padrões estabelecidos.

**3.2 Submissão de resumo na modalidade de COMUNICAÇÃO ORAL:**

Serão aceitos trabalhos inéditos que contenham:

* Resultados de pesquisas concluídas ou em andamento (com resultados parciais), relatos de experiência e/ou vivências, discussões teóricas.
* O resumo deverá estar adequado a um dos eixos temáticos sugeridos.
* O resumo poderá conter até 5 coautores, além do autor principal.
* O resumo deverá ser elaborado utilizando o *template* disponibilizado no site do evento e submetido em formato PDF.
* As normas de submissão estão descritas no *template* disponibilizado no site.

**Observações para apresentação da modalidade**

A sequência de apresentações em cada eixo temático será divulgada no site do evento;

* Antes de iniciada a sessão o apresentador deverá se identificar (através de documento de identificação com foto) e entregar a apresentação para o monitor da sessão.
* Todos os apresentadores da sala deverão estar presentes desde o início e permanecer durante todas as apresentações, pois caso um apresentador não compareça, o trabalho seguinte será chamado;
* O apresentador que não comparecer no horário determinado só poderá realizar sua apresentação ao final da sessão.
* Na ausência do primeiro autor, somente poderá apresentar o trabalho aquele coautor que tenha realizado a inscrição no evento.
* Cada apresentador terá **10 minutos para apresentação do trabalho**;
* Os trabalhos deverão ser apresentados em sequência e ao final debatidos pelo monitor da sala.
* Data show e computador serão disponibilizados pela comissão organizadora do evento, contudo será permitido o uso de computadores pessoais para apresentação.
* Não haverá sala de informática disponível no dia do evento
* Para minimizar possíveis problemas com o arquivo do trabalho, salvar em mais de um local (pen drive, cartão de memória, nuvem, etc.). Não haverá acesso à internet no computador da apresentação.

**4. ANAIS DO EVENTO**

Os resumos aprovados, tanto na modalidade comunicação oral quanto na modalidade pôster, e apresentados no dia do evento serão publicados nos Anais do evento.

**Observações:**

**-** Trabalhos submetidos fora das normas de formatação estipulados pela Comissão Científica (*template*) ou que não estejam no formato PDF serão desclassificados sem avaliação de mérito.

**-** Trabalhos que apresentarem plágio serão desclassificados sem avaliação de mérito.