

PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

MOSTRA DE DANÇA VIRTUAL

1 Efetuar a inscrição na plataforma oficial do evento: <https://doity.com.br/18-seminario-internacional-ccoda>

2 Submeter os artigos para Gts, resumos expandidos para a Mostra de Pôsteres, vídeos para Mostra de Dança presencial e links do youtube com o vídeo proposto para a Mostra de Videodança no site: <https://doity.com.br/18-seminario-internacional-ccoda/artigos?modelo=4280#primary>

ÁREAS TEMÁTICAS

- **Clipe de Dança**
- **Videodança**
- **videodança-documentário**

1. Os trabalhos para clipe de dança e para videodança a serem inscritos poderão ter no máximo de 10 min. de duração. Os trabalhos submetidos na categoria para poderão submeter trabalhos e no mínimo 10 minutos.
2. Dados para Ficha Técnica: Título. Criação. Instituição. Sinopse (Objetivo. Metodologia. Resultados. Trilha Sonora. Nomes completos dos(as) coreógrafos(as), nomes completos do Interpretes/dançarinos(as), Direção Artística, Linda do trabalho coreográfico. Tempo de duração.
3. **Inserir o link do Vídeo publicado no Youtube o no final da sinopse do trabalho a ser submetido ao evento.** Na descrição do vídeo no youtube, inserir sinopse e ficha técnica e alusão de participação no 18ºSICCODA.
4. Qualquer dúvida entrar em contato pelo e-mail seminariodedancaufmg@gmail.com

Comissão Organizadora
18º SEMINÁRIO INTERNACIONAL
“CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM DANÇA