



REGULAMENTO GERAL DO II SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO, DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS

O II Seminário de Educação, Diversidade e Direitos Humanos apresenta-se como uma possibilidade para realização de discussões que permeiam a diversidade no sentido amplo da palavra, da educação para os direitos humanos e, especialmente o papel da escola pública na garantia do direito à educação dos estudantes que carregam consigo os marcadores sociais da diferença.

Ainda nessa perspectiva, compreende-se que os efeitos dos ataques dos movimentos conservadores na educação como “Escola sem Partido” e do movimento “Contra Ideologia” criam um contexto permeado pela pós-verdade e articulam forças para retiradas de temas emergentes do espaço escolar. Em suma, o contexto de pós-verdade consiste em uma crença não baseada em conhecimentos científicos e/ou informações comprovadas, mas ancoram-se em fala de líderes – sejam políticos, religiosos ou de movimentos em prol de uma causa – que apelam para as crenças e medos de uma parcela da população.

A segunda edição do evento é um espaço de resistência aos discursos conservadores que tentam ingressar na educação e potencializa os diálogos entre pesquisadores, profissionais da Educação Básica e estudantes das diversas áreas do conhecimento para o enfrentamento ao conservadorismo e aos sistemáticos ataques que vem crescendo no Brasil contra docentes e instituições escolares.

Venha compartilhar seus conhecimentos conosco e juntos/as ampliarmos nossa rede de combate ao ódio e intolerância nos espaços educacionais.

DAS INSCRIÇÕES

MODALIDADE	1º LOTE VALOR DA INSCRIÇÃO ATÉ 31/10/2023	2º LOTE VALOR DA INSCRIÇÃO A PARTIR DAS 01/11/2023
OUVINTES	R\$ 30,00	R\$ 35,00
ALUNOS/AS DE GRADUAÇÃO	R\$ 30,00	R\$ 35,00
ALUNOS/AS DE MESTRADO E MESTRES/AS	R\$ 40,00	R\$ 45,00





ALUNOS/AS DE DOUTORADO	R\$ 50,00	R\$ 55,00
DOUTORES/AS E PROFESSORES/AS DO ENSINO SUPERIOR	R\$ 60,00	R\$ 70,00

- Pessoas travestis, transexuais, indígenas e quilombolas não pagam taxa de inscrição independente da modalidade. ¹

ORIENTAÇÕES GERAIS

O II Seminário de Educação, Diversidade e Direitos Humanos é um evento totalmente virtual organizado pelo Programa de Pós-graduação em História e pelo Centro de Estudos Interdisciplinares com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio Grande do Sul e tem como objetivo de debater sobre Educação, Diversidade e Direitos Humanos. Confira todas as normas para submissão do seu trabalho ao evento.

SUBMISSÕES DE TRABALHOS

Serão aceitos trabalhos nas modalidades resumo simples, resumo expandido e artigo e relatos de experiência. Os trabalhos podem ser submetidos em português e espanhol.

Os trabalhos deverão ser submetidos de acordo com o *template* disponibilizado no *site* do evento. Trabalhos submetidos fora do template não serão encaminhados para avaliação do Comitê Científico.

Cada autor/a poderá submeter no máximo 02 (dois) trabalhos, sendo 01 (um) como autor/a e outro como co-autor/a. Essa regra não se aplica a professores/as orientadores/as.

Os trabalhos devem ser submetidos em formato word. É responsabilidade do/a participante verificar o conteúdo do arquivo antes da submissão. Após a submissão, não será possível fazer nenhuma alteração no trabalho.

Dúvidas quanto à submissão de trabalhos deverão ser encaminhadas exclusivamente para a comissão científica do evento através do e-mail: seminarioeddh@gmail.com

¹ Estas pessoas deverão solicitar via e-mail um código para liberação do lote de inscrição específico.





DOS RESUMOS SIMPLES

Os trabalhos submetidos na modalidade resumo simples devem conter até 500 palavras. O resumo deve obrigatoriamente apresentar os seguintes itens: introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações finais, palavras-chave e referências bibliográficas, no mínimo 03 (três) e no máximo 10 (dez). As referências não contabilizam as 500 palavras. Os trabalhos devem estar de acordo com o *template* disponibilizado no site do evento. [ACESSE O TEMPLATE DO RESUMO AQUI](#)

DOS RESUMOS EXPANDIDOS

Os trabalhos submetidos na modalidade resumo expandido, devem conter no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, sendo estruturado com os seguintes itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, resultados e discussões, considerações finais e referências bibliográficas. Os trabalhos devem estar de acordo com o *template* disponibilizado no site do evento. [ACESSE O TEMPLATE DO RESUMO EXPANDIDO AQUI](#)

DOS ARTIGOS/RELATOS DE EXPERIÊNCIA

Os trabalhos submetidos como Artigo Científico/Relato de Experiência devem conter no mínimo 10 páginas e no máximo 20 páginas. Sendo estruturado com os seguintes itens: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, desenvolvimento, resultados e discussões, considerações finais e referências bibliográficas. Os trabalhos devem estar de acordo com o *template* disponibilizado no site do evento. [ACESSE O TEMPLATE DO ARTIGO E RELATO DE EXPERIÊNCIA AQUI](#)

DOS GRUPOS DE TRABALHOS

- GT - DIREITOS HUMANOS PRESENTE NOS DEBATES GERACIONAIS NO INÍCIO E DÉCADAS FINAIS DO SÉCULO XIX;
- GT - A GARANTIA DA INTELLECTUALIDADE DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA DE POLÍTICA PÚBLICA;
- GT - DIREITOS HUMANOS, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO;
- GT - PENSAR SANKOFA: CULTURA E LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA PARA A EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL;





- GT - ESCOLA DO SÉCULO XXI: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E METODOLÓGICAS NA PROMOÇÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, DOS POVOS TRADICIONAIS, DA PESSOA PRETA E LGBTQIAPN+;
- GT - O NEGRO DENTRO DA LITERATURA BRASILEIRA: ANÁLISES ALÉM DAS NARRATIVAS;
- GT - DIREITOS HUMANOS, GÊNERO E SEXUALIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA;
- GT - EDUCAÇÃO AMBIENTAL;
- GT - DIREITOS HUMANOS E FORMAÇÃO DOCENTE;
- GT - GÊNERO, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NOS ESPAÇOS FORMAIS, INFORMAIS E NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO;
- GT - DIVERSIDADES E INTERSECÇÕES: EXPERIÊNCIAS DESDE/PARA A ESCOLA PÚBLICA;
- GT - EDUCAÇÃO INTEGRAL E DIREITOS HUMANOS: ENTRELAÇAMENTOS POSSÍVEIS;
- GT - CULTURA DA PAZ E COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA;
- GT - O PATRIMÔNIO CULTURAL ENQUANTO DIREITO HUMANO;
- GT - HISTÓRIA E EDUCAÇÃO: CONSERVADORISMO EDUCACIONAL, PERMANÊNCIAS E RUPTURAS NOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS;
- GT RESUMOS.

DAS APRESENTAÇÕES

As apresentações de trabalhos acontecerão de forma remota e síncrona em salas virtuais criadas pelos/as coordenadores/as de Grupos de Trabalhos em dia e horário a ser disponibilizado pela comissão organizadora do evento após a divulgação dos trabalhos aprovados. A apresentação poderá ser realizada por qualquer um dos co-autores/as do trabalho.

DO PAGAMENTO

Todos/as os/as co-autores/es devem estar inscritos/as no evento e efetuar o pagamento da taxa de inscrição. O pagamento poderá ser realizado após aprovação do trabalho, no entanto é necessário todos/as os/as autores/as estarem inscritos no evento no ato da submissão.

Aqueles/as cujos trabalhos enviados não forem aprovados para apresentação não terão direito à restituição do valor pago pela inscrição. Aqueles/as cujos trabalhos enviados não forem aprovados poderão frequentar todas as sessões do evento e receberão certificado de participação correspondente à modalidade “ouvinte”, desde que possuam frequência mínima de 75% nas atividades do seminário.





PREMIAÇÃO

Os artigos destaques serão publicados em quatro dossiês especiais, sendo distribuídos da seguinte forma:

10 artigos na Revista de Estudos Interdisciplinares (QUALIS A3 - 2017/2020);

10 artigos na VERUM: Revista de Iniciação Científica (sem qualis);

10 artigos na Caminhos do Pampa: Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Alegrete (sem qualis) e;

7 artigos na MISSÕES: Revista de Ciências Humanas e Sociais e Sociais (QUALIS B1 - 2017/2020).

Sendo o artigo indicado para publicação na revista apenas o seu resumo será publicado nos anais do evento.

ANAIS DO EVENTO E CERTIFICAÇÃO

Só receberão os certificados do evento os/as participantes que estejam com sua inscrição completa e processada, bem como sua frequência mínima de participação no evento em 75% das atividades propostas. Os certificados serão emitidos em até 30 dias após o evento.

Os anais do evento serão de forma eletrônica com ISSN e serão publicados até 31 março de 2024.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DO EVENTO	
10/09/2023	Publicação da chamada de trabalhos para o evento, lançamento do site e início das inscrições.
10/09/2023	Início das proposições de Grupos de Trabalho (GTs)
23/09/2023	Prazo Final para proposições de Grupos de Trabalho (GTs)
29/09/2023	Início das submissões de trabalhos e divulgação dos templates.
Até 02/10/2023	Prazo para Lançamento do edital de minicursos





17/10/2023	Prazo final para proposição de minicursos.
28/10/2023	Encerramento das submissões de trabalhos.
30/10/2023	Divulgação dos minicursos aprovados
01/11/2023	Lançamento da programação do evento.
17/10/2023	Divulgação dos trabalhos aprovados.
06, 07 e 08 de dezembro de 2023	II SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO, DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS
Até 27 de dezembro de 2023	Convites para publicação nas Revistas Científicas parceiras do evento.
Até 09 de janeiro de 2023	Emissão dos certificados do evento.
Até março de 2024	Publicação dos anais do evento.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos neste regulamento serão avaliados pela Comissão Organizadora.

Rio Grande, 19 de setembro de 2023.

Dra. Rita de Cássia Grecco dos Santos
Professora na Universidade Federal de Rio Grande
Presidente da Comissão Organizadora do II Seminário de Educação, Diversidade e Direitos Humanos