TÍTULO em CAIXA ALTA E NEGRITO, fonte arial, tamanho

14pt, ESPAÇAMENTO 1,5, centralizado

**Resumo**

**(Texto em ARIAL, letra 10, espaçamento simples, justificado, máximo de 150 palavras). Este texto contém instruções para a preparação de trabalhos para XVI Encontro de Iniciação Científica, XIV Mostra de Pós-Graduação e VI Mostra de Extensão e considerações específicas para o envio dos artigos técnicos e científicos. A formatação usada no texto segue rigorosamente as normas de preparação de trabalhos, os autores podem dirimir eventuais dúvidas observando o formato do texto. A estrutura do texto segue a recomendada para os trabalhos: resumo e abstract, introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais, agradecimentos, referências bibliográficas. Não serão aprovados artigos fora do padrão normativo aqui estabelecido. SUBMETER O ARTIGO EM DOC E SEM IDENTIFICAÇÃO.**

**Palavras-chave:** No mínimo 03 e no máximo 06 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

**ABSTRACT**

**(Texto em ARIAL, letra 10, espaçamento simples, justificado).**

**Keywords**: No mínimo 03 e no máximo 06 palavras-chave, em inglês, separadas por ponto e vírgula.

1. INTRODUÇÃO **(Arial, negrito, caixa alta, letra 12, alinhado à esquerda)**

Os trabalhos completos deverão ser submetidos em texto padrão **Word, formato .doc ou .docx**, contendo entre 08 e 10 páginas, NÃO numeradas, incluindo as referências bibliográficas. Deve ser utilizado este template como modelo.

Nesse ano serão aceitos trabalhos das seguintes naturezas: a) Resultados de Pesquisa, b) Projeto de Pesquisa e c) Trabalho de Disciplina. Sugerimos que apenas nos trabalhos de natureza de: a) Resultados de Pesquisa e c) Trabalho de Disciplina exista o capítulo de Desenvolvimento e/ou Resultados e Discussão. Para: c) Projetos de Pesquisa, utilizar capítulo de Resultados Esperados, sem Conclusão e/ou Considerações Finais.

Caso existam dúvidas quanto à área temática (Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra. Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Engenharias), consulte a Tabela de Áreas do Conhecimento do CNPq no link: <http://lattes.cnpq.br/documents/11871/24930/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf/d192ff6b-3e0a-4074-a74d-c280521bd5f7>.

**Figura 1 –** Exemplo de figura



**Fonte:** O autor (2020)

Todo o corpo do texto deve ser redigido em letra Arial, o título em caixa alta e negrito (Arial, tamanho 12pt), seguido de resumo de no máximo 150 palavras, escrito em português e inglês, com no mínimo 3 e no máximo 6 palavras-chave. O texto do artigo deve estar em Arial, tamanho 12pt, espaçamento simples entre linhas, e recuo de 1,25cm na primeira linha de cada parágrafo. Citações em Arial, tamanho 10pt, espaçamento simples entre linhas, e recuo de 4cm. As referências devem seguir as normas da ABNT 6023.

A estrutura do texto segue a recomendada para os trabalhos: resumo e abstract, introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais, agradecimentos, referências bibliográficas. O texto também procura esclarecer como o processo de seleção de trabalhos é conduzido. (AUTOR, ano da publicação, página)

* 1. **Subtítulo (Arial, negrito, letra 12, alinhado à esquerda)**

**REFERÊNCIAS (Arial, letra 10, alinhado à esquerda)**

**Livros:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título em itálico* (em geral apenas em maiúscula a inicial da primeira palavra e a inicial de substantivos próprios)**.** Tradutor (no caso de obra originalmente escrita em outra língua). Edição (exceto em se tratando de 1ª edição). Cidade: Editora, ano.

**Capítulos de livros:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo em letra comum sem aspas, termo *In* ou *Em*, dois pontos, SOBRENOME DO ORGANIZADOR OU EDITOR DO LIVRO, Nome do Organizador ou Editor do Livro, entre parênteses a palavra organizador (org.) ou editor (ed.), *Título do livro em itálico*. Tradutor. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano, páginas inicial-final do capítulo.

**Artigos em periódicos:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo sem aspas. Termo *In* ou *Em*, dois pontos, *Título do periódico em itálico*, Volume, número. Cidade: Editora, mês e ano, páginas inicial e final do artigo

**Artigos em Congresso:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo sem aspas. *In:* NOME E NÙMERO DO CONGRESSO (em caixa alta), data e local em que foi realizado. *Título da publicação* *em itálico*. Organizador. Cidade: editora, data, páginas inicial e final do artigo.

**Legislação:** PAÍS, *Norma jurídica* *em itálico* – descrever todo preâmbulo. Ou: ENTE FEDERATIVO (no caso de Lei Estadual ou Municipal), *Norma jurídica* *em itálico* – descrever todo preâmbulo. Ou: NORMA JURÍDICA – preâmbulo *In:* (Referência da obra fonte).

**Artigos na internet:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo sem aspas. Termo *In* ou *Em*, dois pontos, Nome do site, se houver, seguido da expressão “Disponível em”, endereço eletrônico, data do acesso.

**Filmes:** PRODUTOR DO FILME. *Título do filme em itálico*. Diretor. Ficha técnica, com nomes do roteirista, do produtor executivo e de outros que se pretenda destacar. Elenco principal. Produção: País. Distribuidora. Ano da realização.

**OBS: AS EXCEÇÕES E DEMAIS FORMATAÇÕES DEVEM SEGUIR AS NORMAS DA ABNT.**