

PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 1 Efetuar a inscrição na plataforma oficial do evento: <https://doity.com.br/17-seminario-internacional-ccoda>
- 2 Sumeter os artigos, resumos expandidos, pôsteres eletrônicos e vídeos para mostra de dança virtual: <https://doity.com.br/17-seminario-internacional-ccoda>

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO PARA MOSTRA DE DANÇA VIRTUAL

MODALIDADES:

1. Clípe de Dança
2. Videodança
3. Videodocumentário de dança

O trabalho coreográfico em vídeo a ser inscrito deverá ter no máximo de 10 min. de duração.

Dados para Ficha Técnica: Título. Criação. Instituição. Sinopse
(Objetivo. Metodologia. Resultados. Trilha Sonora. Nome dos(as) Dançarinos(as).
Editor(a). Produtor(a). Data da Edição. Tempo de duração.

Inserir o link do Vídeo publicado no Youtube não listado no final da sinopse do trabalho a ser submetido ao evento.

Na submissão, enviar link do Vídeo publicado no Youtube em público não listado. Na descrição do vídeo no youtube, inserir sinopse e ficha técnica.

Tutoriais disponíveis também no site www.dancaexperimental.com.

Qualquer dúvida entrar em contato pelo e-mail seminariodedancaufmg@gmail.com

**Comissão Organizadora
17º SEMINÁRIO INTERNACIONAL
“CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM DANÇA**