**NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS –**

**COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA**

Forma de apresentação: **ON-LINE**

**PERÍODO DE INSCRIÇÕES: 15 DE MARÇO A 08 DE MAIO DE 2024**

**- Ao submeter um trabalho, o autor e co-autor(es) devem estar INSCRITOS NO EVENTO.**

**- Todas as apresentações ocorrerão no formato on-line, de 8h às 12h, nos dias 12 e 13 de junho de 2024, por meio de link a ser enviado posteriormente.**

**ATENÇÃO: a data de apresentação on-line de cada participante será decidida pela Comissão Organizadora.**

**- Todos os trabalhos serão apresentados na forma de comunicação oral.**

**NORMAS PARA O ENVIO DE TRABALHOS**

- Cada participante poderá inscrever até **3 (três) trabalhos como autor e até 5 (cinco) trabalhos como coautor.** Cada trabalho poderá ter, no máximo, 6 (seis) autores/coautores. Trabalhos em coautoria deverão ser **enviados apenas pelo autor principal** que indicará os nomes dos demais autores/coautores. **Tanto o autor quanto o(s) coautor(es) deverão se inscrever no evento, para que possam submeter e apresentar os seus trabalhos.**

**-** Os resumos das Comunicações Científicas Orais (CCO) serão encaminhados pela Coordenação do XV COPED ao Comitê Científico e a ele se reserva a análise e a emissão de pareceres relativos à aprovação, ou não, de cada trabalho.

- Não haverá interposição de recursos a trabalhos não aprovados sendo, portanto, soberana a decisão do Comitê Científico.

**EIXOS TEMÁTICOS**

Ao inscrever o trabalho, deve-se indicar qual o eixo temático ao qual o mesmo se destina:

1. Alfabetização, Letramento e outras Linguagens
2. Educação Matemática
3. Educação e Diversidade
4. Tecnologias da Educação e Educação a Distância
5. Saberes e Práticas Educativas
6. Políticas Públicas e Gestão da Educação
7. História da Educação
8. Infâncias e Educação Infantil

**COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA ORAL**

São 3 (três) os tipos de Comunicações Científicas Orais que poderão ser inscritas, no evento, e para cada uma delas, há **um tipo de resumo**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Tipo de Comunicação Científica** | **Características** | **Tipo de resumo** |
| 1 | Relato de experiências de ensino | Refere-se ao relato de práticas relativas a: (a) processo de ensino e/ou de aprendizagem em espaços formais ou informais de educação; (b) relato de práticas de formação inicial ou continuada de professores ou educadores e (c) relato de práticas de ações ou projetos de intervenção pedagógica. | **Resumo para Relato de Experiência** |
| 2 | Pesquisa em andamento | Refere-se a: (a) projetos de pesquisa científica; (b) pesquisas em andamento com resultados parciais. | **Resumo Simples** |
| 3 | Pesquisa concluída | Refere-se a pesquisas científicas concluídas, com resultados finais. | **Resumo Expandido** |

**ORIENTAÇÕES PARA A ESCRITA DOS RESUMOS**

**1) Resumo para Relato de Experiência**

- **De 2.000 a 4.000 caracteres**, incluindo os espaços, título do trabalho, nome e identificação dos autores e 3 (três) palavras-chave.

- No corpo do resumo dever conter: (1) contextualização e justificativa da prática desenvolvida; (2) problema norteador e objetivos; (3) procedimentos e/ou estratégias metodológicas; (4) fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida; (5) resultados da prática e a relevância social da experiência para o contexto/público destinado; (6) considerações finais e (7) referências das obras citadas no corpo do resumo.

- O resumo também deve evidenciar a relação da prática/experiência relatada com o campo da Educação e com o eixo temático no qual se inscreve, apresentando, também, a relevância social da investigação.

**2) Resumo Simples para Pesquisa em Andamento**

- **De 1.500 a 3.000** caracteres, incluindo os espaços, título do trabalho, nome e identificação dos autores, 3 (três) palavras-chave.

- O corpo do resumo deverá contemplar: (1) justificativa e problema da pesquisa; (2) objetivos da pesquisa; (3) referencial teórico que fundamenta a pesquisa; (4) procedimentos metodológicos; (5) resultados parciais, se houver e (6) referências citadas no corpo do resumo.

- O resumo também deve evidenciar a relação do objeto de estudo com a pesquisa em Educação e com o eixo temático no qual se inscreve, apresentando, também, a relevância social da investigação.

**3****) Resumo Expandido**

**- De 4.000 a 6.000** caracteres, incluindo os espaços, título do trabalho, nome e identificação dos autores, 3 a 5 (três a cinco) palavras-chave.

- O corpo do resumo deverá contemplar: (1) resumo simples entre 100 e 150 palavras; (2) de 3 a 5 palavras-chave; (3) introdução; (4) justificativa e problema da pesquisa; (5) objetivos da pesquisa; (6) referencial teórico que fundamenta a pesquisa; (7) procedimentos metodológicos; (8) análise dos dados e resultados finais da pesquisa; (9) considerações e (10) referências citadas no corpo do resumo.

- O resumo também deve evidenciar a relação do objeto de estudo com a pesquisa em Educação e com o eixo temático no qual se inscreve, apresentando, também, a relevância social da investigação.

**ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REDAÇÃO E FORMATAÇÃO DO TRABALHO**

O resumo da Comunicação Científica deverá ser redigido no *template,* respeitando-se as seguintes normas:

* Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,0 (simples); margem esquerda e superior 3cm e direita e inferior 2cm; alinhamento justificado. No corpo do texto, as citações longas (mais de 3 linhas) devem ser **usadas apenas em resumo expandido** e apresentadas com fonte 10, alinhada à direita a 4cm.
* O título do trabalho deverá ser centralizado, redigido em caixa alta e em negrito.
* Abaixo do título, alinhado à direita, deverá constar a relação dos autores/coautores e respectivas afiliações institucionais e e-mails.
* Os subtítulos devem ser escritos em negrito, sem usar numeração, alinhado à margem esquerda.
* Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar o recurso *itálico*.
* Siglas – quando aparecem pela primeira vez no texto, a escrita completa do nome deve preceder a sigla, colocada entre parênteses. Exemplo: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).
* As citações diretas curtas ou indiretas devem estar no corpo do texto, respeitando as normas ABNT.
* As citações indiretas devem conter sempre o sobrenome do autor, seguido do ano de publicação da obra. Por exemplo:
	+ um autor: Segundo Ribeiro (1998) ou (Ribeiro, 1998).
	+ até três autores: Segundo Ribeiro e Souza (1998) ou (Ribeiro; Souza, 1998).
	+ mais de três autores: Segundo Ribeiro *et al* (1998) ou no (Ribeiro *et al,* 1998).
* As citações diretas, com até 3 linhas, deverão ser sempre indicadas entre aspas, com a mesma fonte do texto e indicar (Autor, ano, p.). Com mais de três linhas, deverão ficar afastadas 4cm da margem esquerda, em fonte 10, sem aspas e indicar (Autor, ano, p.).
* Deve-se evitar usar nota de rodapé.
* As ilustrações — fotografias, gráficos, tabelas etc. – poderão ser aceitas se estiverem com boa visibilidade e forem estritamente indispensáveis à clareza do texto. Se as ilustrações já tiverem sido publicadas, mencionar a fonte de onde foram retiradas – autor, data – abaixo da ilustração e por completo nas referências.
* Todos os autores e obras citadas no corpo do texto devem constar nas Referências, para as quais se segue as normas da ABNT NBR 6023/2003, exemplificadas abaixo, atentando-se para as seguintes observações:

- os nomes dos autores devem ser escritos por completo, evitando-se abreviações;

- título principal deve estar em negrito.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Exemplo** |
| Dissertação, Tese, Monografia, TCC | PACHECO, Débora Reis. **O uso de materiais curriculares de Matemática por professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental para o tema Espaço e Forma**. 2015. 174f. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática) – Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo. |
| Livro | PIRES, Celia Maria Carolino. **Currículo de Matemática**: da organização linear à ideia de rede. São Paulo: FTD, 2000. |
| Capítulo de livro | CARVALHO, João Bosco Pitombeira de. As propostas curriculares de Matemática. In: BARRETO, Elba Siqueira Sá. (Org.). **Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras.** 2 ed. Campinas: Autores Associados, 2000, p. 91-125. |
| Organização de livro | REMILLARD, Janine T.; HERBEL-EISENMANN, Beth A.; LLOYD, Gwendolyn Monica. (Org.). ***Mathematics teachers at work: connecting curriculum materials and classroom instruction***. New York: Taylor & Francis, 2009. |
| Obra traduzida | SACRISTÁN, Jose Gimeno. **O currículo:** uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Tradução: Ernani F. da Fonseca Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2000. |
| Trabalhos publicados em anais de eventos | JANUARIO, Gilberto; LIMA, Katia; PIRES, Celia Maria Carolino. Uma análise da relação que os professores estabelecem com os materiais curriculares de Matemática. In: 4º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 2015, Ilhéus. Anais do 4º SIPEMAT: Educação Matemática e contextos da diversidade cultural. Ilhéus: UESC, 2015. |
| Artigo de periódico | ROMANOWSKI, Joana Paulin; ENS, Romilda Teodora. As pesquisas denominadas do tipo “estado da arte” em Educação**. Diálogo Educacional**, Curitiba, v. 6, n.19, p. 37-50, set./dez. 2006. |
| Trabalhos disponíveis na internet | POSTLETHWAITE, Thomas Neville. ***Educational research***: some basic concepts and terminology. Paris: UNESCO International Institute for Educational Planning, 2005. Disponível em <[http://unesdoc.unesco.org](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001824/182459e.pdf)>. Acesso em: 27 mar. 2015. |
| Trabalhos que contém DOI | REMILLARD, Janine T. *Examining key concepts in research on teachers’use of Mathematics Curricula.* ***Review of Educational Research****, Washington, American Educational Research Association*, v. 75, n. 2, p. 211–246, jun. 2005. DOI: 10.3102/00346543075002211. |
| Documento institucional | BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Proposta Curricular para a educação de jovens e adultos**: segundo segmento do ensino fundamental: 5ª a 8ª série: Matemática, Ciências, Arte e Educação Física. v. 3. Brasília: MEC, 2002. |
| Legislação | BRASIL. **Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 dez. 1996. |

* **Todos os autores do trabalho, inclusive coautores, deverão fazer sua inscrição e o pagamento da taxa equivalente, se for o caso.**
* Não há a modalidade de trabalho completo, apenas resumo expandido.

**COMO UM TRABALHO É AVALIADO?**

* Todos os textos serão avaliados quanto à forma e quanto ao conteúdo.
* Todos os trabalhos submetidos serão verificados quanto ao formato pela Comissão Organizadora do XV COPED, seguindo as orientações estabelecidas.
* É de responsabilidade dos autores e co-autores as correções gramatical, sintática, ortográfica e bibliográfica, assim como a revisão da digitação, pois caso aprovado e apresentado, **o trabalho será publicado nos Anais do Evento, na forma como foi enviado.**
* Correções na escrita, criatividade da abordagem teórica e metodológica do texto, clareza e pertinência do estilo de redação são quesitos da avaliação pelos pareceristas do Comitê Científico.
* O conteúdo dos artigos assinados é de exclusiva responsabilidade dos autores e não expressam a opinião da Comissão Organizadora do XV COPED.
* **APENAS OS TRABALHOS APRESENTADOS CERTIFICARÃO OS AUTORES E COAUTORES.**
* **TODOS OS TRABALHOS APRESENTADOS SERÃO PUBLICADOS NOS ANAIS DO EVENTO.**