

# ANAIS DO V CONACIR: RELIGIÃO E SUBALTERNIDADE

## Normas para envio dos textos completos

1. Data final de entrega do texto completo: **31 de julho de 2021** (previsão para publicação: **30 de setembro de 2021**)
2. O texto deverá ser enviado (exclusivamente pela plataforma Doity através do link: <https://doity.com.br/v-conacir2021/artigos?modelo=2607#m> ) em formato .doc ou .docx e ser entregue já revisado ortográfica e gramaticalmente.
3. Extensão máxima de 7 páginas na seguinte formatação:
  - a. todas as margens de 2cm
  - b. parágrafos recuados em 1,25cm
  - c. espaçamento de 1,5 em todo o texto (exceto em citação longa, conforme descrito no item 8)
  - d. formato JUSTIFICADO para todo o texto, inclusive para as Referências bibliográficas
  - e. fonte Times New Roman, tamanho 12 para todo o texto (exceto em citação longa conforme item 8 e nota de rodapé conforme item 10)
4. O texto deverá conter obrigatoriamente o mesmo título que a comunicação apresentada no Congresso e deverá estar escrito em fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado.
5. Abaixo do título, alinhado à direita, em fonte Times New Roman, tamanho 12, itálico, deverá constar o(s) nome(s) do/a(s/as) autor/a(es/as). Após cada nome, em nota de rodapé, deverá constar uma pequena nota autobiográfica com a formação, indicando a maior titulação, Universidade e e-mail
6. O texto deve ser precedido por um RESUMO de até 200 palavras para expor o ponto de partida, o objetivo e a hipótese a ser desenvolvida, o referencial teórico e os resultados alcançados
7. Para as citações diretas de até três linhas, utilizar “aspas duplas” e manter a formatação do corpo do texto
8. Citações com mais de 3 linhas devem ser recolhidas em 4cm a partir da margem esquerda e estarem em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento de 1,0
9. Após toda e qualquer citação, deve-se incluir a devida referência no corpo do texto seguinte o modelo (AUTOR, data, página), por exemplo, (TEIXEIRA, 2020, p. 205).

Citações indiretas devem vir acompanhadas da devida referência com a indicação de conferência, por exemplo, (cf. NOVAES, 2018, p. 56).

10. As notas de rodapé devem ser utilizadas somente para fins de informações complementares ao texto e devem vir em sequência numérica, escritas em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento de 1,0
11. No caso de quadros ou imagens, estes devem ser inseridos no corpo do texto e enviados à parte em formato .jpg e, no texto, devem ter obrigatoriamente uma legenda com a referência e, caso necessário, a indicação aos direitos *Copyright*, cuja obtenção é de exclusiva responsabilidade do(a) autor(a) do texto
12. Todas as expressões em língua estrangeira devem estar escritas em itálico
13. Ao final do texto, deverá ser incluída, em fonte Times New Roman, 12, espaçamento de 1,0, a lista de obras utilizadas e referenciadas ao longo do texto, organizadas em ordem alfabética do sobrenome do autor. Devem ser precedidas pelo termo **Referências bibliográficas**. No caso de utilização de mais de uma obra do mesmo autor, repetir o sobrenome e não utilizar barras (\_\_\_\_\_), pois isso dificulta que se encontre a utilização de tal texto em plataformas digitais. Só devem ser incluídas obras que foram citadas e/ou referenciadas no corpo do texto. A referência ao título dos livros e das revistas deve ser feita em itálico:
  - a. Para livros: SOBRENOME, Nome. *Título do livro*. Cidade: Editora, ano.
    - i. VATTIMO, Gianni. *Depois da cristandade*: por um cristianismo não religioso. Rio de Janeiro: Record, 2004.
  - b. Para capítulos de livros: SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (org.; coord.; etc). *Título do livro*. Cidade: Editora, ano, página inicial e final do capítulo utilizado)
    - i. GRENZER, Matthias. A proposta ímpar do amor ao imigrante. In: MOREIRA, Alberto da Silva (org.). *Religião, migração e mobilidade urbana*. Goiânia: Editora da PUC-Goiás, 2017, p. 13-29.
  - c. Para artigos de revista: SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Nome do periódico*, cidade, volume, número, ano, página inicial e final.
    - i. KIRCHNER, Renato. A intimidade da experiência religiosa: uma aproximação fenomenológica da experiência religiosa de Bernardo de Claraval. *Pistis & Praxis: teologia e pastoral*, Curitiba, v. 8, n. 2, 2016, p. 307-336.

- d. Para material digital (vídeos, palestras, músicas): Título (PRIMEIRA palavra em caixa alta). Diretor/produtor (caso houver). Local: Produtora, ano (caso houver). Especificação do suporte em unidades físicas. Data de acesso.
  - i. BOOK – Versión completa. 1 vídeo (3 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfIs>. Acesso em: 17 mar. 2021.
- e. Demais tipos de material a serem referenciados, devem seguir as normativas da ABNT.

**14.** Qualquer dúvida, entrar em contato através do e-mail: **conacir2021@gmail.com**