

## II JORNADA ACADÊMICA DE ODONTOLOGIA NORMAS PARA O ENVIO DOS TRABALHOS

A *Comissão Técnico-Científica* da **II Jornada Acadêmica de Odontologia** da Faculdade Florence vem por meio deste edital divulgar o Edital de Submissão de trabalhos científicos, os quais serão apresentados durante o evento nos dias **30 e 31 de outubro**.

### 1. Envio de trabalhos e Disposições Gerais

- 1.1. Os trabalhos poderão ser submetidos até às 23:59 do dia 10 de outubro de 2024, sem prorrogação do prazo, via site do evento. O resultado da avaliação das propostas submetidas será enviado via e-mail do autor que submeteu o trabalho até o dia 14 de outubro de 2024;
- 1.2. O **primeiro autor** (apresentador do trabalho) e pelo menos **um coautor** deve estar **obrigatoriamente** inscrito no evento para as apresentações Orais e Apresentações de Banners, os quais ocorrerão de forma presencial;
- 1.3. O arquivo deverá ser enviado em **formato Word** via plataforma Site do evento;
- 1.4. Não serão aceitos/avaliados resumos enviados por meio de outras plataformas de comunicação;
- 1.5. Serão aceitos o máximo de **dois trabalhos** por autor principal, sem limite de coautoria;

### 2. Modalidades e Submissão de trabalhos

- 2.1. Os trabalhos deverão ser inscritos em duas categorias: Graduação, Pós-Graduação Stricto Sensu/Profissionais e poderão ser apresentados na **modalidade apresentação oral** ou **apresentação em formato banner**;
- 2.2. Serão aceitos trabalhos nas categorias: revisão de literatura/Sistemática, pesquisa original (pesquisa de campo, relato de caso, com dados institucionais), projeto de pesquisa e relato de experiência (submissão para ligas e projetos de extensão);
- 2.3. O número máximo de participantes por trabalho é 08, sendo obrigatório o orientador.
- 2.4. A estrutura dos trabalhos deve respeitar o tipo de pesquisa (Categoria):

#### 2.4.1. Revisão de Literatura Sistemática/Integrativa/Narrativa

- Introdução
- Objetivo
- Métodos
- Resultados
- Considerações finais

#### 2.4.2. Pesquisa de campo e com dados institucionais

- Introdução
- Objetivo
- Materiais e Métodos
- Resultados
- Conclusão

#### 2.4.3. Relato de Caso

- Introdução
- Relato do caso
- Discussão
- Conclusão

#### 2.4.4. Projeto de Pesquisa

- Introdução
- Hipóteses
- Objetivos primários e secundários
- Materiais e Métodos
- Resultados Esperados

#### 2.4.5. Relato de experiência (submissão para ligas e projetos de extensão)

- Introdução
- Relato de experiência
- Conclusão

O texto deverá ser redigido em português, respeitando a nomenclatura técnico científica e as normas **Vancouver nas referências**;

### 3. Temáticas

Os trabalhos enviados para apreciação devem estar incluídos em um dos eixos temáticos citados abaixo, *os quais devem ser especificados no ato da submissão*:

- **Cirurgia, Reabilitação e Diagnóstico** (Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofaciais, Implantodontia, Reabilitação Oral (incluindo próteses), Radiologia e Imaginologia Odontológica, Patologia Bucal)
- **Estética e Harmonização** (Estética e Harmonização Orofacial, Dentística e Materiais Dentários)
- **Saúde e Tratamentos Especializados** (Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial, Endodontia, Periodontia, Odontopediatria/Ortodontia e Ortopedia, Odontologia para Pessoa com Deficiência (PcD))

- **Odontologia Preventiva e Coletiva** (Saúde Coletiva, Práticas Integrativas na Odontologia, Odontologia do Esporte, Odontologia do Trabalho, Odontologia Hospitalar, Odontologia Legal)

5. Tecnologias e Inovações (Tecnologias Digitais na Odontologia)

#### 4. Submissão de resumos e considerações

A Comissão Científica somente apreciará o resumo que estejam dentro das normas citadas abaixo. Os modelo para submissão dos trabalhos são apresentados em anexo.

4.1. No momento da submissão, o resumo deverá ser enviado em dois modelos:

**RESUMO IDENTIFICADO** (com identificação do apresentador, coautores e orientador) e **RESUMO NÃO IDENTIFICADO** (sem as identificações acima citadas). Logo abaixo, tem-se as normas para a submissão dos trabalhos.

4.2. **Título:** deve conter no máximo 15 palavras. Nem o título, nem o texto do resumo devem conter informações que permitam a identificação do local onde o trabalho foi realizado.

4.3. **Categoria do trabalho:** especificar a categoria do trabalho (revisão de literatura, pesquisa original ou relato de caso etc..).

4.4. O **Resumo Não-Identificado** deve seguir a seguinte estrutura: O Resumo deve conter o mínimo de 250 (duzentas e cinquenta) e o máximo de 500 (quinhentas) palavras; submetidos em formato A4; espaçamento 1,15 entre as linhas; com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm; fonte Arial, tamanho 12;

4.5. O **Resumo Identificado** deve seguir as mesmas orientações para o resumo não identificado, no entanto, para este deve-se constar o nome completo dos autores, separados por vírgula com iniciais em letra maiúscula. Os autores deverão ser identificados com a origem de suas respectivas instituições de vínculo com números sobrescritos em seus nomes, conforme o modelo de arquivo presente no item 10.

4.6. Os descritores, em número de 03 – 05 palavras (separadas por ponto) deverão estar de acordo com as normas científicas para Descritores em Pesquisa, contidas no <http://decs.bvs.br/>

4.7. Não incluir no resumo: figuras, tabelas ou gráficos.

4.8. Os itens (introdução, metodologia, resultados, conclusão) devem estar escritos dentro do resumo. Os tópicos referentes a cada tipo de trabalho podem ser observado no item **2.4**.

4.9. No caso de trabalhos duplicados será considerada apenas a última versão;

4.10. É responsabilidade dos autores a verificação se os resumos estão de acordo com as normas deste edital. O trabalho que for escrito fora das normas deste edital será desclassificado pela Comissão Técnico Científica;

4.11. O (a) apresentador(a), obrigatoriamente, deverá ser o(a) primeiro(a) autor(a) e responsável pela submissão do resumo, e o(a) orientador(a) deverá ser o(a) último(a) autor(a).

- 4.12. Após a submissão dos resumos, não serão realizadas alterações referentes ao autor/apresentador, coautores e orientador(a)
- 4.13. Em caso de trabalhos não selecionados, não haverá devolução da taxa de inscrição no evento;

## 5. Aspectos éticos

- 5.1. Os **trabalhos de pesquisa** envolvendo seres humanos devem apresentar obrigatoriamente a aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). Os participantes devem anexar o Parecer Consubstanciado do Comitê de Ética no ato da submissão, em PDF, em arquivo separado. A ausência do termo levará a **DESCCLASSIFICAÇÃO** do trabalho.
- 5.2. Para pesquisas envolvendo animais devem obrigatoriamente apresentar o documento de aprovação pela Comissão de Ética do Uso de Animais (CEUA). Os participantes devem anexar o Parecer no ato da submissão, em PDF, em arquivo separado. A ausência do termo levará a **DESCCLASSIFICAÇÃO** do trabalho.
- 5.3. Para **relato de caso clínico** o trabalho deve ter obrigatoriamente a aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) **OU** O Termos de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE). Estes termos (um dos dois, ou os dois, se houver, deve ser anexado em PDF, em arquivo separado, no ato da submissão). A ausência de um dos termos levará a **DESCCLASSIFICAÇÃO** do trabalho. **Atente-se: para esta modalidade, você deve enviar UM dos termos, não sendo obrigatório o envio dos dois termos.**
- 5.4. Para aprovação de trabalhos no estilo relato de caso, é necessário que os autores assegurem que no resumo não contenham quaisquer informações que possam identificar o paciente (nome, codinome, registros ou fotografias que possam identificá-lo);

## 6. Publicação

- 6.1. Os resumos dos trabalhos apresentados serão publicados em Anais no site da faculdade Florence;
- 6.2. Caso seja necessário, a Comissão Científica poderá solicitar alterações no resumo antes da publicação nos anais;
- 6.3. A data de publicação e o link dos anais serão anunciados nas redes sociais da jornada (@jaofficial)

## **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS E DE PROJETOS DE EXTENSÃO/LIGAS ACADÊMICAS**

### **1. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS**

#### **Normas para apresentação Oral**

- A apresentação será realizada de forma PRESENCIAL no mesmo dia e local do evento (30 e 31 de outubro de 2024) na Faculdade Florence. As datas e horário de cada apresentação será divulgada via redes sociais do evento;
- O trabalho deverá ser obrigatoriamente apresentado por um dos autores listados no resumo e deverá estar inscrito na II JAOFF. Na ausência do autor principal, um dos autores listados deve apresentar;
- A Comissão Organizadora solicita que em suas apresentações, os autores utilizem pouco texto e deem preferência para diagramas, esquemas, gráficos e figuras;
- As apresentações devem ser gravadas em um pendrive, o qual deverá ser entregue no dia do evento. A entrega em formato ideal é de total responsabilidade do apresentador;
- O primeiro slide deve conter o título, os autores e as instituições envolvidas. A apresentação deve seguir a sequência padronizada, como consta no resumo;
- Data show e computador serão disponibilizados pela comissão organizadora do evento. Não será permitido o uso de computadores pessoais para apresentação;
- O tempo máximo para cada apresentação é de até 15 (quinze) minutos, sendo de 5 (cinco) a 10 (dez) minutos para apresentação e 5 (cinco) minutos para arguição da banca;
- A apresentação oral ocorrerá no dia e horário indicados pela Comissão Organizadora, de acordo com o cronograma disponibilizado. O horário deve ser criteriosamente respeitado;
- Os critérios para avaliação da apresentação oral serão clareza, objetividade e segurança na apresentação, adequação metodológica, importância e coerência dos resultados, relação da conclusão com os objetivos e qualidade visual.

#### **Normas para apresentação em Banner**

- A apresentação será realizada de forma PRESENCIAL no mesmo dia e local do evento (30 e 31 de outubro de 2024) na Faculdade Florence. As datas e horário de cada apresentação será divulgada via redes sociais do evento;
- A apresentação terá duração máxima de 5 minutos para apresentação e 5 minutos para arguição;
- Dois avaliadores serão responsáveis pela avaliação e será aberta ao público;
- O banner deve conter os seguintes itens: a) Título e Subtítulo (se houver); b) Logomarca da Instituição de Ensino do Apresentador; Foto de identificação do apresentador; Nome completo/titulação e email do apresentador; c) Identificação

- da modalidade do trabalho; d) Identificação dos coautores; f) Identificação do Orientador;
- Para estudos que envolvam seres humanos ou animais, inserir número CEP ou CEUA. Para relatos de casos, no ato da submissão deve-se enviar o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido.
  - É total responsabilidade dos autores colocar o banner previamente no suporte reservado para apresentação, devendo o apresentador comparecer pelo menos 30 minutos de antecedência a sua apresentação.
  - Será disponibilizado no site do evento e via redes sociais o horário, dia e ordem de apresentação;
  - Não serão aceitos, em hipótese alguma, atrasos do apresentador sob quaisquer justificativa, a não ser que seja em virtude de atrasos por conta da avaliação de trabalhos anteriores. Nesse caso, o apresentador deve aguardar o início da sua apresentação;
  - A organização do evento irá disponibilizar o suporte para o banner;
  - O banner deve ser do tipo lona ou papel nas dimensões de 80cm de largura e 120cm de altura;

## **2. APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE EXTENSÃO E LIGAS ACADÊMICAS**

- A apresentação dos projetos de extensão e ligas acadêmicas acontecerão em formato de exposição;
- As apresentações acontecerão de forma oral e deverão ser preparadas em arquivo compatível para apresentação (.ppt ou .pptx ou pdf);
- Cada liga acadêmica terá direito a 01 TV (para a exposição oral em formato de slides) e 01 mesa grande, em que deverão ser expostas as atividades, ações, materiais elaborados e registros de ações;
- A apresentação oral ocorrerá no dia e horário indicados pela Comissão Organizadora, de acordo com o cronograma disponibilizado. O horário deve ser criteriosamente respeitado;

## **3. PREMIACAO**

- 3.1.Os trabalhos aceitos e apresentados serão avaliados por uma comissão científica e haverá certificado de premiação para os melhores trabalhos de cada modalidade;
- 3.2.Somente será considerado para premiação os trabalhos que tenham no mínimo 8,0 pontos. Notas inferiores a 8,0 serão desconsideradas para a premiação;
- 3.3.O resultado será divulgado no último dia do evento e serão entregues os certificados referentes aos melhores trabalhos, de acordo com a modalidade

escolhida (Pesquisa; Revisão de literatura; Relato de caso e Ligas Acadêmicas) e categoria Graduação e Pós-Graduação);

3.4.O resultado será divulgado durante o encerramento do evento.

#### **4. LINKS**

4.1.[Inscrição na Jornada;](#)

4.2.[Modelos para submissão e Apresentação de trabalhos](#)

#### **5. CALENDÁRIO**

<b>Atividades</b>	<b>Datas</b>
Submissão dos trabalhos	10 de setembro a 10 de outubro
Divulgação dos trabalhos submetidos	Até dia 14 de outubro
Divulgação da sala, ordem e horários apresentações	Até dia 22 de outubro

#### **6. DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1.Quaisquer pontos não previstas neste documento serão decididos pela Comissão Técnico-Científica da II Jornada de Odontologia da Faculdade Florence;

6.2.A Comissão Técnico-Científica, ao constatar qualquer violação dos termos deste edital, poderá, a qualquer momento, inclusive após a divulgação dos resultados, anular a classificação e tornar pública a irregularidade.

6.3.A inscrição implica na aceitação plena de todas as cláusulas e condições estabelecidas neste edital.

6.4.Em caso de dúvidas ou necessidade de esclarecimentos, os participantes podem entrar em contato com a Comissão Técnico-Científica através do e-mail: [jaoflorence@outlook.com](mailto:jaoflorence@outlook.com)

**São Luís, Maranhão, 10 de Setembro de 2024**

**Realização:**