

REDOR 30 anos

Reencontros, desafios e perspectivas dos
feminismos acadêmicos no Norte e no Nordeste

21º ENCONTRO INTERNACIONAL
FEMINISTA DA REDOR

09 a 11 de novembro de 2022
Maceió - AL

Realização:



DIRETRIZES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

FORMATAÇÃO PARA TRABALHOS COMPLETOS

1) Formato do arquivo:

- Os textos serão aceitos exclusivamente em arquivos no formato doc. ou docx. (word).

2) Título:

- O título em caixa alta (MAIÚSCULAS) deve ser breve, específico e descritivo, com palavras representativas do conteúdo;
- **Subtítulos:** (não é obrigatório) quando houver alinhado à margem direita em caixa baixa (minúsculas).

3) Autoria:

- Máximo de 04 (quatro) autores/as por trabalho;
- Máximo de 02 (dois) trabalhos por autor/a e coautor/a.
- O nome do/a autor/a deve vir uma linha abaixo do título, sendo um por linha, com alinhamento pela margem direita, com uma nota de rodapé contendo: filiação institucional (SIGLA da Instituição/Estado ou País), fonte de financiamento (se houver) e e-mail (Máximo quatro linhas).

4) Resumo:

- Os textos deverão ser acompanhados por resumo em português de 5 a 10 linhas valorizando tema, recorte, objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho;
- O texto correspondente ao resumo deverá ser seguido da palavra RESUMO;
- O texto deverá vir em espaço simples, letra Arial, tamanho 11, alinhamento justificado e ter, no mínimo, 150 e no máximo 250 palavras;
- Abaixo do resumo completo, coloca-se entre 3 a 6 palavras-chave separadas por ponto e iniciadas por letra maiúscula. Exemplo – Palavras-chave: Mulher. Direitos sociais. Violência. Segurança Pública.

05) Formatação do texto:

- Papel: A4 (29,7 x 21 cm), Orientação do papel: retrato;
- Margens: superior e esquerda de 3 cm, inferior e direita de 2 cm.;
- Fonte: Arial, tamanho 12 em 100% e com espaçamento normal;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Alinhamento do Texto: justificado;
- Extensão máxima: 12 laudas, incluindo resumo e referências.

- Extensão mínima: 8 laudas, incluindo resumo e referências.
- Ilustração, tabelas e gráficos: deverão aparecer no corpo do texto de forma legível e numerados.

06) Citação:

- As citações devem ser acompanhadas por uma chamada para a/o autora/o, com o ano e o número da página, exemplo: (HALL, 2010, p. 25);
- Citações textuais com mais de 4 linhas deverão ser destacadas com recuo de margem esquerda (4cm), espaço simples e letra Arial, tamanho 10;
- A referência bibliográfica da fonte da citação virá em lista única ao final do artigo.

07) Nota:

- As notas de rodapé devem ser evitadas. Quando necessárias, devem ser digitadas em pé de página, numeradas a partir de 1, com efeito sobrescrito. Usar fonte 10, Arial, justificado.

08) Referências:

Devem constituir uma lista única ao final do artigo, em ordem alfabética, por sobrenome de autora/or. Devem ser completas, conforme o exemplo a seguir:

- Exemplo de citação de livro: FREYRE, Gilberto. Casa grande & Senzala: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943.
- Exemplo de Capítulo de livro: SILVEIRA, L.; ALMEIDA, R. R.; MACEDO, J. Como ler textos de ficção. In: MADUREIRA, L. (Org.). Percursos da literatura brasileira. São Paulo: Cortez, 2017. p. 63-76.
- SAVIANI, Demerval. A Universidade e a Problemática da Educação e Cultura. Educação Brasileira, Brasília, v. 1, n. 3, p. 35-58, maio/ago. 1979.

ATENÇÃO:

- Serão aceitos para avaliação, as propostas que contemplarem as temáticas do evento e o formato definido para cada modalidade de apresentação. As propostas que não observarem tais condições não serão consideradas para a apreciação da comissão científica.
- Uma vez submetidos, os trabalhos não poderão ser substituídos.