



## **DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

O **2º Congresso Internacional RCI/EaD** e o **16º Workshop do Núcleo para o Desenvolvimento de Tecnologias e Ambientes Educacionais (NPT)** são eventos científicos cujo objetivo principal é o incentivo e estímulo à prática da ciência e da pesquisa por meio da publicação de artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros referentes às temáticas das tecnologias educacionais e educação a distância.

A edição de 2019 acontecerá nos dias 12 e 13 de setembro nas dependências da Universidade de Ribeirão Preto, UNAERP.

A submissão de trabalhos será organizada em 4 eixos temáticos:

- ❖ **Políticas Públicas;**
- ❖ **Educação a Distância;**
- ❖ **Experiências de Formação e Atuação Docente; e**
- ❖ **Cultura Digital e Comunicação.**

As condições a seguir compõem os pré-requisitos para aceitação do(s) trabalho(s) pela Comissão Científica do 2º Congresso Internacional RCI/EaD e do 16º Workshop do NPT:

### **1. MODALIDADES:**

Serão aceitos trabalhos científicos nas seguintes modalidades:

#### **1.1 - Pôster (resumo):**

Essa modalidade destina-se a relatos de pesquisas em andamento, ou para trabalhos já concluídos e para os autores que não tenham interesse em divulgar o trabalho como comunicação oral.

#### **1.2 - Comunicação oral (artigo):**

Nessa modalidade, podem ser submetidos trabalhos originais que sejam resultados de pesquisas científicas em andamento ou já finalizadas ou artigos científicos relacionados aos eixos temáticos.



## **2. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS PARA APRESENTAÇÃO NA MODALIDADE PÔSTER:**

O autor que submeter o resumo deverá ser o mesmo que apresentará o pôster. Este deve realizar sua inscrição no evento e após a divulgação da aprovação do resumo, o autor apresentador terá 3 dias para efetuar o pagamento da inscrição. Não ocorrendo o pagamento da inscrição, o resumo será desclassificado (os coautores que não forem participar do evento, não precisam efetuar o pagamento da inscrição).

Número máximo de autores e coautores: **4**

Número máximo de pôsteres por pessoa como autor: **1**

Número máximo de pôsteres por pessoa como coautor: **1**

### **2.1 - Elaboração do resumo:**

- Vide template (disponível no site do evento);
- Período para submissão do resumo: disponível no site do evento.

### **2.2 - Estrutura e conteúdo do pôster:**

- Após aprovação do resumo pela Comissão Científica, os autores deverão confeccionar o pôster de acordo com as seguintes orientações:
  - Dimensões do pôster: largura: 90 cm, altura: 110 cm
  - Deverá constar no pôster (template disponível no site):
    - Título do trabalho - idêntico ao do resumo aceito;
    - Eixo temático - conforme temas propostos no evento;
    - Nomes e instituições dos autores;
    - E-mail dos autores;
    - Informar a instituição de fomento (se houver);
    - Estrutura do pôster deve conter: introdução; material e métodos; discussão; considerações finais.
  - Sugestões para elaboração do pôster:
    - Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis;



- Organize as informações de modo que as principais ideias do trabalho sejam facilmente compreendidas;
- Observar que o texto do pôster deverá ser legível a uma distância de pelo menos 1 metro.

### **2.3 - Informações para o dia da apresentação:**

- O pôster deverá ser montado e retirado pelos próprios autores nos locais e nos horários previstos pela Comissão Organizadora;
- Caso o apresentador não esteja junto ao painel no horário estabelecido, não será fornecido certificado de apresentação;
- Aconselha-se aos autores levarem consigo materiais que julguem específicos e essencialmente necessários para fixação de seu painel, tais como: grampeador, colas, fita adesiva, tesoura, barbante, etc.;
- Deve ser evitado qualquer material que danifique o local de fixação dos painéis;
- As Comissões Organizadora e Científica não se responsabilizam por danos que possam ocorrer aos pôsteres;
- No caso de pôsteres com mais de um autor, apenas um poderá apresentar o trabalho, sendo obrigatória a presença desse autor durante todo o período de apresentação;
- Somente serão emitidos certificados aos trabalhos que forem efetivamente apresentados por um dos seus autores. Os certificados serão emitidos eletronicamente e enviados para o e-mail do autor apresentador.

## **3. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGO PARA APRESENTAÇÃO NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL:**

Após inscrição, o autor que for apresentar em comunicação oral deverá submeter o artigo para avaliação às cegas. Após a divulgação da aprovação do artigo, o autor apresentador terá 3 dias para efetuar o pagamento da inscrição. Não ocorrendo o pagamento, o artigo será desclassificado e não poderá ser apresentado no evento (os coautores que não forem participar do evento, não precisam efetuar o pagamento da inscrição).



Número máximo de autores e coautores: **4**  
Número máximo de artigos por pessoa como autor: **1**  
Número máximo de artigos por pessoa como coautor: **1**

Os trabalhos apresentados nesta modalidade (comunicação oral) serão publicados, posteriormente, na **Revista Educação a Distância** (ISSN: 2237-2334, Qualis B5).

### **3.1 - Informações para elaboração do artigo:**

- Período para submissão: disponível no site do evento.
- Para elaboração do artigo, siga as normas disponíveis no template, disponível no site do evento;
- O artigo deve ter de 8 (oito) a 12 (doze) páginas e apresentar, no mínimo, as seguintes sessões:
  - Resumo (limitado a 1500 caracteres contando os espaços)
  - Palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5)
  - Abstract
  - Keywords
  - **1.** Introdução (apresentação do tema e objetivos)
  - **2.** Metodologia
  - **3.** Revisão de literatura
  - **4.** Discussão dos resultados
  - **5.** Considerações finais
  - Referências
    - Observação: Os títulos das sessões numeradas podem ser alterados de acordo com a preferência dos autores.
- O comitê científico avaliará os artigos a partir dos seguintes critérios:
  - Relevância e contribuições do trabalho para o eixo temático;
  - Diálogo com a literatura recente sobre o tema, apresentando uma articulação clara entre os resultados obtidos, a base teórica adotada e o encaminhamento metodológico usado;
  - Adequação às normas do template e correção linguística.



- Disposições gerais:
  - O artigo deverá ser enviado obrigatoriamente em formato .DOC, segundo as normas indicadas no template (disponível no site do evento);
  - Os trabalhos serão avaliados (às cegas) por revisores convidados pela Coordenação do Comitê Científico do evento. Somente os trabalhos aceitos poderão ser apresentados e, posteriormente, publicados na **Revista Educação a Distância** (ISSN: 2237-2334, Qualis B5).
  - Os trabalhos e conceitos emitidos nos artigos são de responsabilidade dos autores, e poderão não expressar a opinião da comissão organizadora do evento;
  - Os autores aceitam que a organização do evento tenha plenos direitos sobre os trabalhos enviados, podendo divulgá-los tanto online como impresso, sem o pagamento de qualquer remuneração;
  - No caso de o trabalho avaliado ter recebido recomendação para modificação, o autor deverá efetuar novamente sua submissão;
  - Todos os trabalhos serão submetidos a um programa antiplágio e caso conste alguma irregularidade, os autores serão notificados e o trabalho será desconsiderado.

### **3.2 - Informações para o dia da apresentação:**

- As apresentações dos artigos aprovados serão realizadas durante o evento em seções de comunicação oral em ordem de apresentação a ser divulgada no site do evento;
- O autor deverá utilizar o slide padrão (template) disponível no site do evento;
- Os apresentadores dos trabalhos poderão utilizar os recursos eletrônicos disponíveis em cada sala de apresentação, sendo que os apresentadores deverão levar consigo os arquivos da apresentação exclusivamente em pen-drive;
- No caso de comunicação oral com mais de um autor, todos poderão apresentar o trabalho, sendo obrigatória a presença de pelo menos um, durante todo o período de apresentação;



- **Os trabalhos aprovados também poderão ser apresentados online:**
  - Basta gravar uma apresentação oral e postar no YouTube no modo não listado. Nesta apresentação oral gravada deverão aparecer os slides em PowerPoint, bem como uma foto em miniatura do apresentador;
  - O autor deverá enviar antecipadamente os slides em PowerPoint e o link do vídeo da apresentação oral gravada no YouTube para o e-mail “[eadrci@gmail.com](mailto:eadrci@gmail.com)”. Neste e-mail devem ser informados o título do trabalho e o nome completo de todos autores;
  - O autor deverá estar disponível no momento da apresentação para interação com os participantes da sala, por meio de webconferência, em link enviado previamente.
- Somente serão emitidos certificados aos trabalhos que forem efetivamente apresentados por um de seus autores. Os certificados serão emitidos apenas no formato eletrônico.

## ORIENTAÇÕES GERAIS:

- 1) Todas as condições elencadas anteriormente são exigências obrigatórias para aceitação do trabalho pela Comissão Científica;
- 2) Não serão aceitos apenas resumos, no caso dos trabalhos submetidos para comunicação oral;
- 3) Se o resumo ou artigo tiver recebido aceite condicional, os autores deverão providenciar as correções necessárias no prazo estipulado.

**Comissão Organizadora**  
2º Congresso Internacional RCI/EaD  
16º Workshop do NPT

Realização:

