

REGULAMENTO DE SUBMISSÃO DE RESUMOS NO I CONGRESSO DAS TENSÕES ÀS
INOVAÇÕES: NOVOS OLHARES PARA AS PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1 – O participante irá submeter cada trabalho em **UMA** das categorias disponibilizadas na plataforma de submissão. O resumo poderá ter até 5 (cinco) autores/co-autores.

Categorias de Submissão

A – Relato de Experiência

B – Pesquisa em andamento ou concluída

2 – O participante deverá escolher **uma** das linhas disponibilizadas na plataforma de submissão:

A – Tecnologia digital

B – Arte

C – Inclusão

D – Saúde Mental

E – Avaliação

F – Educação Infantil

G – Ensino Fundamental

H – Novo Ensino Médio

I – Emergências da sala de aula

J – Gestão Escolar

3 – Serão permitidos 2 (dois) trabalhos por inscrição. Caso o participante opte por encaminhar mais de um trabalho, eles deverão ser submetidos em mensagens distintas.

4 – O trabalho deverá ser submetido por meio da plataforma Doity e o arquivo deve ser nomeado da seguinte forma: **CATEGORIA-LINHA-TÍTULO DO TRABALHO** Exemplo: RELATO DE EXPERIÊNCIA-INCLUSÃO-UM RELATO SOBRE INCLUSÃO

5 – A comissão científica avaliará os resumos submetidos de forma padronizada.

6 – Autores e co-autores devem estar devidamente inscritos no Congresso antes da data de encerramento das inscrições, caso contrário o resumo não será considerado elegível para o evento.

7 – Ao enviar o resumo, caso o primeiro autor tenha submetido mais de um trabalho ou não possa apresentar no dia, ele pode indicar uma terceira pessoa para apresentar o trabalho, entretanto essa deverá estar devidamente inscrita no Congresso até dia 20/05/2022.

8 – Os trabalhos serão revisados pela comissão científica sem qualquer identificação dos autores ou instituições envolvidas. Caso algum avaliador tenha envolvimento com trabalhos submetidos, os textos não serão designados a sua avaliação.

9 – Os trabalhos serão avaliados de acordo com:

(a) Importância dos relatos e/ ou pesquisas

(b) Conteúdo e clareza

(c) Relevância do tópico para a Educação Básica

(d) Adequação Ética.

- 10** – Modo de apresentação: Comunicação Oral (com ou sem apoio de slides, à escolha do autor)
- 11** – As apresentações orais devem preferencialmente conter relatos de experiências de práticas realizadas no ambiente escolar e/ou resultados novos de projetos de pesquisa.
- 12** – A apresentação oral terá uma duração de 15 (quinze) minutos impreterivelmente. Após as apresentações será aberta uma roda de conversa com os participantes da sala.
- 13** – Os resumos aceitos para apresentação oral serão organizados em sessões de acordo com o tema de cada trabalho. Todas as apresentações ocorrerão às 15h:40 do dia 21 de maio de 2022.
- 14** – Os autores receberão o link da sala de apresentação até às 17 horas do dia 20 de maio de 2021.

Guia de submissão: o trabalho deverá ser enviado no template disponibilizado no Anexo 1.

TÍTULO: Deve identificar com clareza a natureza do trabalho. No **máximo 150** caracteres com espaço. Fonte Arial 14, espaçamento simples, maiúsculo e centralizado.

RESUMO: Máximo **2400** caracteres com espaços. Deverá ser baseado no Modelo de Resumo Estruturado (Anexo 1) e não poderá exceder 2.400 caracteres com espaço no total. Sem parágrafos e sem citações bibliográficas.

A título de **exemplificação**, poderá conter:

- 1 – Introdução: O autor deverá apresentar o assunto.
- 2 – Objetivo: Apresentar o objetivo geral do estudo.
- 3 – Método: Descrever os procedimentos empregados para a realização da pesquisa, local, sujeitos, dados estatísticos (quando houver), outros elementos que o autor achar importante.
- 4 – Resultados: Destacar os principais resultados obtidos no estudo/relato.
- 5 – Conclusão: Apresentar a resposta ao objetivo da pesquisa.

Autor(es): Para cada autor deverá ser preenchido uma linha com o nome, e-mail, cidade, estado e a instituição começando pelo autor principal.

O limite máximo é de 1(um) autor principal e 4 (quatro) coautores.

Verifique antes de efetuar o envio se a ordem está correta.

Exemplo:

nome_do_autor_principal – email@autor_principal – cidade/UF – nome da Instituição do autor principal
nome_do_co-autor 1 – email@co-autor_1 – cidade/UF – nome da Instituição do co-autor 1
nome_do_co-autor 2 – email@co-autor_2 – cidade/UF – nome da Instituição do co-autor 2

NÃO ACEITAREMOS CORREÇÕES POSTERIORES TANTO NO RESUMO QUANTO NOS DADOS OU ORDEM DOS AUTORES, SALVO CORREÇÕES MENCIONADAS PELOS AVALIADORES.

Palavras-chave: mínimo 3 e máximo 5.

1 – CRONOGRAMA PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

Todas as datas limites são consideradas até às 23 horas e 59 minutos do dia descrito conforme o horário oficial de Brasília.

Envio de trabalhos pela plataforma online:	26/03/2022 à 14/05/2022
Divulgação de trabalhos aceitos:	12/05/2022
Envio dos trabalhos revisados (quando solicitada a revisão) :	17/05/2022
Divulgação dos links das salas de apresentação :	20/05/2022

2 – DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS

Os resumos aprovados serão publicados no caderno de resumos do Congresso.